



## المتهمان بختطف الطفل سامح امام محكمة الجنايات الكويتية

في نومه وحمله عنوة خارج المسكن إلى سيارتهما ونقلوه إلى مكان تلاءم « منطقة الخيران » غير الذي اعتاد الإقامة به واحتجزاه قاطعين بذلك كل صلة له بأهله قاصدين ابتزاز مبلغ ١٥٠ ألف دينار كويتي من والده طليها كغدية بغير اعادته إليه سالا .

ثانيا : دخل ليليا عن طريق التسور منزل دون رضا حازه بقصد ارتكاب جريمة فيه .

ثالثا : هددا صلاح فهد السلطان بقتل طفله سامح اثر اختطافهما له قاصدين من ذلك حمله القيام بعمل بان دابا على محادثته هاتفا وتهدده بالاجهاز على ابنه المخطوف ان هو لم يدفع لهما مبلغ ١٥٠ ألف دينار كغدية لولده .

واستند النيابة العامة إلى التهم الاول رجب تهمه الإقامة في البلاد دون إذن من الجهات المختصة بعد انقضاء المدة المصرح له بها بذلك يكون قد خالف قانون الاقامة .

وطالبت النيابة العامة بمقابلتها طبقا للمواد المتضمن عليها بالمواد ١٨٠ و ٢٠١/٢ من قانون الجزاء والمادة ١٧٢ من ذات القانون والمادة ١٠ من القانون رقم ٩١/١٧ بشأن اقامة الاجانب .

اليوم تبدأ محكمة الجنايات نظرها بقضية خطف الطفل سامح السلطان من قبل المتهمين رجب « مصري الجنسية » وفهد « كويتي الجنسية » حيث قاما بميل في الاختطاف منذ عشرة ايام بهدف ابتزاز ١٥٠ ألف دينار من والده .

وكانت النيابة العامة قد قدمت المتهمين إلى المحكمة بعد ان التهم من تحقيقاتها معها خلال الاسبوع المنصرم واستندت اليها ثلاث تهم هي : أولا : المتهمان خطفوا الطفل سامح السلطان عن طريق القوة وهو في الرابعة من عمره بان اقتصما عليه في الليل مسكنه ونسلا إلى غرفته في غفلة من ذويه وباتقاه وهو مستريح .



## اعتقال خمسة مشبوهين بقتل شخص بالبلدي

ولا يعرفون شيئا عن الحادث ويجري استكمال التحقيق معهم ومن تحريات رجال المباحث ومن الملاحظات التي تشير كلها إلى ان أحد المتهمين الخمسة يرجع انه المتهم الاول هو الذي ارتكب ذلك الحادث . وقد احيلت القضية إلى النيابة العامة لاتخاذ ما يلزم من اجراءات التحقيق .

وقال المهندس ان المتهم الاول كان قد طلب منه تغيير دواحه إلى المأوى وهذا يشير الشك في انه اراد ان يراقب عمل رجال المباحث في البحث عن الجثة كما طلب من المهندس ان يزيد الرمد من الرمل حتى يطمن إلى اخفاء الجثة .

اعتقل رجال مباحث محافظة حولي خمسة متهمين يشتبه بعلاقة احدهم بارتكاب جريمة قتل شخص ارمني موقوف ببلدية الكويت خلال الاسبوع الماضي .

وكان شقيق المجني عليه قد بلغ عن تقيب شقيقه الذي ترك المنزل صباحا متوجها إلى مقر عمله في كراج بلدية الكويت ولم يعد إلى منزله ولم يأخذ سيارته الخاصة الموجودة بكراج البلدية ، واضاف ان السيارة التي ذهب بها وجدت في محرقه المصايف وكان محركها يعمل .

وقد افادت البلدية ان المجني عليه اخذ دريا من حويلته وذهب إلى محرقه المصايف والسيارة وجدت من قبل شخص آخر .

وفي هذه المعلومات باشر رجال المباحث التحقيق والتحري تخوفا من ان يكون وراء الاختفاء جريمة ، ودارت الشبهة حول خمسة اشخاص تم القاء القبض عليهم وهم : م. ا. ج. ح. د. هـ .

وقال سائق الكرين بأنه كلف بسحب السيارة حيث وجدها والقمامة تعطيها وقام بسحبها ووجد انها لم تفرغ حويلتها وبعد الاتصال بالكراج كلف بتفريغها من القمامة وسحبها إلى الكراج ودارت الشبهة حول المتهم الاول الذي اوضح انه غير مستقر وأنه كثيرا ما يعود في ساعة متأخرة إلى منزله .

وبعد مواجهته بالمعلومات الاولى التوفرة قرر ان الحادث وقع في نفس المكان من قبل أحد التراكورات ولا يعرف أنه ذهبه او لم يذهبه وأنه لا ينبغي ولا يعرف بهذا الشيء كثرة الحركة والازعاج من صوت مكائن التراكورات وقد تم التأكيد بأنه الدهس حدث في نفس المكان من أحد التراكورات .

وقال مهندس الموقع ان المتهم الاول كان قد طلب منه بان يزيد الدخان على موقع الجثة التي اكتشفت فيها بعد الامر الذي اثار شك المهندس .

المقدم الرجيب :

هدف وزارة الداخلية  
اطلاع المواطنين

على الحقائق

أكد مدير إدارة العلاقات العامة المقدم أحمد الرجيب ان سياسة وزارة الداخلية تقوم على اساس اطلاع المواطنين على الحقائق بعيدا عن أي كنهات او افتراضات حول الجرائم التي تحدث داخل البلاد او أي أخبار أخرى .

واضاف المقدم الرجيب قائلا ان أي حدث يحدث داخل البلاد تقوم جهات الاختصاص كل في مجال تخصصه باتخاذ الاجراءات الامنية واتمام اجراءات التحقيق لمعرفة ظروف وملابسات الحادث . ومن هنا يكون لزاما على الداخلية الا تتسرع في النشر حتى تتم الصورة الحقيقية لأبعاد الحادث ويتم التعرف على المتهمين والمقاء القبض عليهم ، ذلك لا فيه خير وصالح للمواطنين ، على عكس ما يقع نتيجة التسرع بالنشر إذ يلحق الضرر بالامعة العامة إذ من الممكن ان يكون نتيجة التشويش والبلابة التي تلحق بالقاري وحيلة التسرع بالنشر .

ودعا المقدم أحمد الرجيب الصحف إلى التروي بنشر الاخبار وعدم التسرع كما ابدى استعداده للتعاون مع الصحف المحلية إلى أبعد حد ويحدود عدم المساس بالمصالح العام . وقال ان من سياسات التسرع بالنشر إشارة البلدية بين المواطنين ، ومن المحتمل ان يعجز الجاهل من القرار من وجه العدالة ، ومن الممكن ان يكون نتيجة ذلك التأثير على الهيئة القضائية .. او غيرها من سلطات التحقيق .

مفتود  
نقدم المعرفة / الناصر المثل  
بتاريخ ١٩٨٢/١/١٠  
سفر رقم ٥٢٩٢٠٢  
الجنسية : مصري من مدينة الاسكندرية  
تلفونه : ٨١٦٤٤٨ / ٧٤٢٢٨٥  
جرام أو سليلو للشرطة  
بروفاي و لمرحله ماري



## مجلس العامة

### إعلان عن شغل وظائف

- تعلن الامانة العامة بمجلس الامة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
- محلل ميزانيات
  - ماجستير في الاقتصاد او المحاسبة الحكومية مع خبرة عشر سنوات في تحليل الميزانيات والبيانات المالية واعداد الدراسات المالية .
  - باحث قانوني
  - ماجستير حقوق مع خبرة خمس سنوات او ليسانس حقوق مع خبرة ٨ سنوات
  - محاسب
  - بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة - العام بالميزانيات الحكومية واعداد التقارير المالية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
  - مصحح لغة عربية
  - ليسانس لغة عربية او ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
  - مترجم
  - ليسانس اداب او ما يعادلها يجيد اللغة الانجليزية او الفرنسية ويكون متمكنا من اللغة العربية اسلويا وقواعد مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال
  - علاقات عامة
  - بكالوريوس خدمة اجتماعية او ما يعادلها . تخصص علاقات عامة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الوظيفة .
  - مسكترير
  - مؤهل جامعي مع خبرة ٣ سنوات او ثانوية عامة مع خبرة ٥ سنوات في هذا المجال
  - مكنتات
  - ليسانس اداب تخصص مكنتات مع خبرة في مجال الوظيفة لا تقل عن ٣ سنوات
  - كتيبة
  - ثانوية عامة او ما يعادلها
  - طباع
  - ثانوية عامة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال
- فعلى الراغبين في شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلب إلى قسم شؤون الموظفين بالامانة العامة لمجلس الامة موضعا به الاسم الثلاثي والجنسية وتاريخ الميلاد والمؤهل الدراسي وشهادة الخبرة وصورة مصدق عليها من كل منهما غير قابلة للرد وعنوانه داخل الكويت وذلك في موعد اقضاه خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان .
- تحدد الدرجة والراتب على ضوء المؤهلات والخبرة .
- اولوية التعيين في هذه الوظائف للكويتيين .

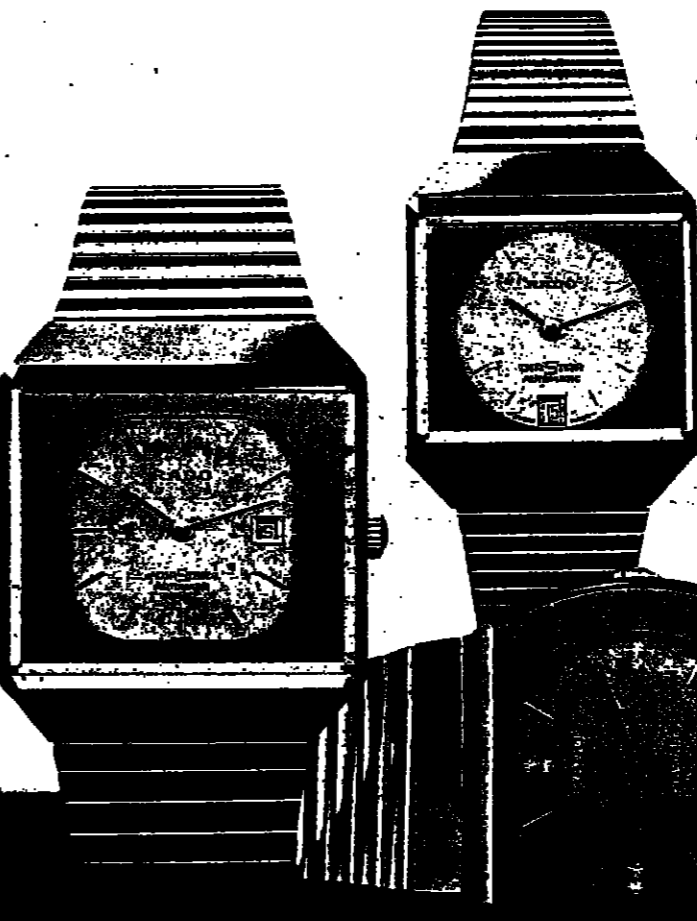
الامانة العامة

## مقياس المتانة

الاناقة والجمال مرادفان ، ومفهوم الجمال مطلق تماما ، فهو أكثر من تناسق في تركيب اللون والشكل . الجمال في أسمى معانيه هو الكمال ، الكمال في البساطة والوضوح وفي التصميم والانطباع . لكن ما معنى الجمال إن لم يكن أبدي ؟ لذلك تمسك رادو بكل تركيز وديناميكية ليبلغ الكمال في خصوصيات « داباستار » المقاومة للحدوث . إن اطارها المتناغم للحدوث وتيقظتها الكريستال الأزرق ستيلا فظان على جمالها اليوم وغدا وأبدا .

رادو RADO

مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن

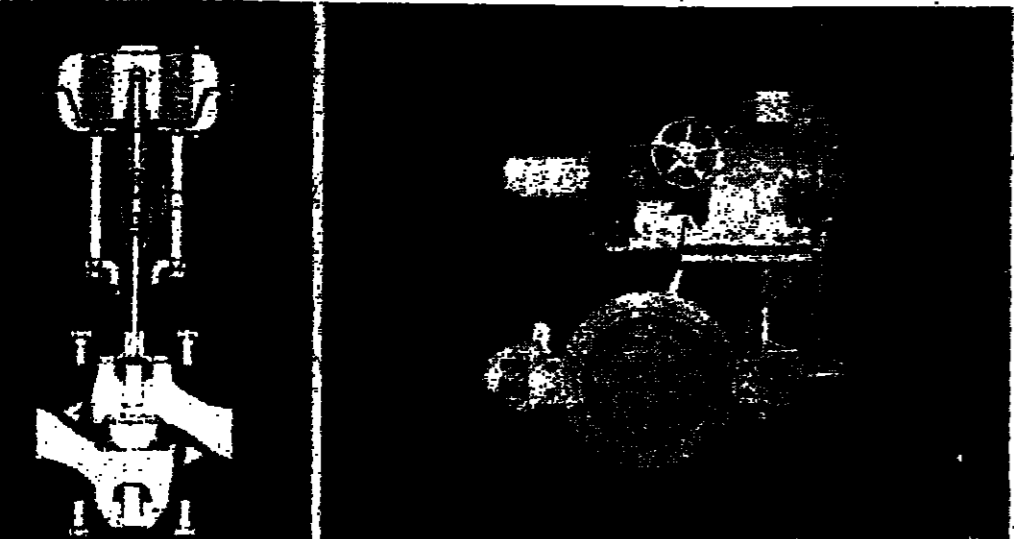


مؤسسة البائل للساعات

الصفحة - الكويت

تلفون : ٤١٤٤١٩ - ٤١١٢٦

## GULDE



الجودة والانتاجية التي عليك اعناؤها في حقول مشاريع لصناعة ميكانيكية متقدمة من الدرجة الأولى . استجابات فورية للتصورات العلمية في حملات الصمامات . وتطبيقات مكثفة للتكنولوجيا . ومخالفات ميكانيكية آلية لاعطاء الأفكار الملائمة . اعلم معانيها .

لهذه الأسباب كلها تتخطى « جولد دي GULDE » مجرد المنافسة التجارية إلى مكانة من الأهمية والاعتماد علينا كليا .

اتصلوا : بمؤسسة حمودي التجارية

ت : ٤٣٩١٤٣ ص ب : ٢٢٢٨٤ تلس : ٢٢١٤٠ HAMOUDI

ساعتين فقط

لتجديد وطباعة صورك الملونة

فوتوفاست



فوتوفاست

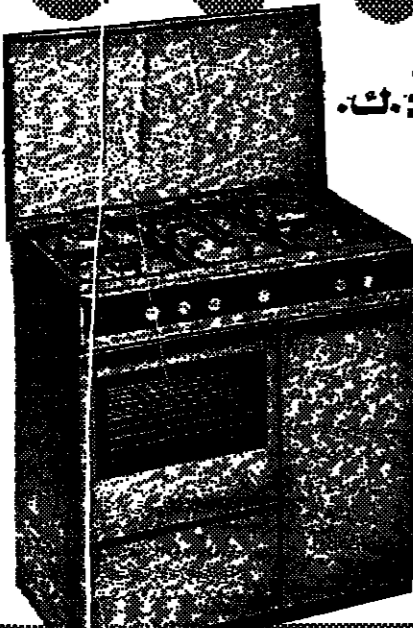
توفر لك متعة مشاهدة فيلمك

يحمض ويطلع أمام عينيك

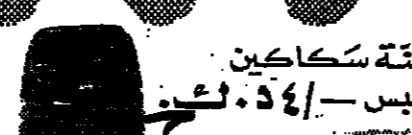
محل الساعات : شارع السلام المبارك ت ٦١٢١٦٣  
محل صورة : شارع تونس ت ٥٢١١٢٥

العالمية

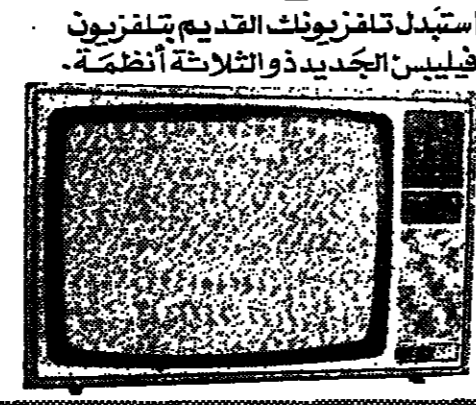
## نافذة على معارض الكترونيات الفايم



طابع غازفيليس  
ابتداءً من -٥٧٥.٥٠٠



مكتبة سكاكين  
فيليس - ٥٤.٥٠٠



استبدل تلفزيونات القديم بتلفزيون  
فيليس الجديد والثلاثة أنظمة



جالات صحتون فيلبيس الجديدة  
بمواصفات محسنة ومتطورة

الفايم يقدم دائماً الأكثر

يوسف أحمد الفايم وأولاده

الفايم - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

## صباح الأحد يعرض مع السفير السوري الاوضاع في سورية درويش: نسعى لخلق موقف عربي يستطيع مواجهة الاحتمال المحتمل

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام يوم أمس سفير سورية لدى الكويت السيد عيسى درويش، وقال الشيخ صباح الاحمد بان السفير شرح له الاوضاع في سورية بالاطمئنان الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

**الموقف الراهن في سورية**

وقال السفير انه شرح لنائب رئيس الوزراء وزير الاعلام «الموقف الراهن والمبالغة المفرجة التي سورتها وكالات الأنباء العالمية لهذه الاحداث».

وأضاف انه شرح للوزير كذلك ما تتمسك له سوريا من قبل اسرائيل ودعم من الولايات المتحدة الأمريكية التي لوحت علناً بمناقشة سوريا، وقال انه لكل ذلك فلا يجوز ان نركز على النواحي الجزئية ونترك الامور الكلية والجوهرية. وأكد ان الخطر على سورية قائم من اسرائيل، وأصلح سوريا وصلة العرب ان يقف الجميع في خندق واحد لمواجهة الخطر المحدق بهم.

**الحشود الاسرائيلية**

وأشار السفير درويش في هذا الصدد الى الحشود الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وفي الجولان والتي التصريحات الاميركية المشجعة لاسرائيل على العدوان.

**امكانات معينة**

وحول توقيمه نتائج الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول العربية الذي عقد مؤخراً في مقر الجامعة العربية بتونس بناء على طلب من سوريا قال السفير انه في اي موقف لابد ان يكون هناك طموحات كانت القرارات اقل مما نطمح اليه. وبموجب الامكانات العربية المتاحة فهي قرارات مقبولة.

وأعرب عن امله في ان يتم تطبيق هذه القرارات بأسرع وقت ممكن.

**الخطر الاساسي**

وعن رأي الحكومة السورية من الدعوة الى اعادة مصر الى الصف العربي والوزارة التي قام بها الاسبوع الماضي الى سلطة عمان قال السفير السوري ان وجهة نظر بلاده تنطلق من المواقف القومية التي تعتبر قضية فلسطين معيارها الاول. وأضاف اننا لنزال نعتبر

## بدء اجتماعات خبراء المؤتمر السابع لوزراء اعلام الدول الخليجية



رئيس وزراء الاعلام لدى استقباله وفد السعودية برئاسة الدكتور عبدالعزيز خوجة

بدأ أمس اجتماع خبراء المؤتمر السابع لوزراء اعلام دول الخليج العربية. وقد افتتح مدير عام وزارة الاعلام وشؤون الشباب العمانية عبدالله صخر العمري الاجتماع بكلمة قال فيها يستعدي ونحن نلتقي اليوم على ارض دولة الكويت الشقيقة وهي تعيش ايام عيدها والذكرى العشر لتأسيس التلفزيون وهو مؤسسة اعلامية عامة ان اتفق اليكم نهائي وتحيات اخوانكم في سلطة عمان الذين شرفوا بعقد اجتماعاتكم المؤتمر السادس بينهم واحمل اليكم تهنيتهم المؤتمر هذا بالتحية.

**تكوين ما تم تحقيقه**

ايها السادة باجتماعاتنا هذه تكون قد انتهت دورة كاملة من اللقاءات من اجل عمل اعلامي مشترك... شملت دول شملت دول... ونأمل جيداً... اننا قد حققنا ايجابيات كثيرة في

واليوم علينا ان نقف وقفة تأمل... نستعيد خلالها ما وفقنا الله لتحقيقه... ونستطلع اراء بعضنا البعض لتحقيق امال اخرى وطموحات من الفعاليات الاعلامية الشريفة... ان تفكرنا بصوت عال وبصراحة تامة لتقوم ما حققناه... وما خططنا له وما لم تكن من اجازته لاهل امانة تاريخية لا يخلجنا تجاهها اي شك في اننا...  
الاجتماع الاعلامية الجديدة... لهذا فاننا نرى ان اجتماعاتكم في هذه المرحلة لا بد وان تخرج بنتائج اخرى جديدة... وان تستمر من انطلاق جديدة في مجال الاعلام... ان يجرى اللقاءات بنظر منها اراء الممثلين الاعلامية وتكريس الدون المؤثر الذي تشاركه الجميع وروح الجماعة لا سيما ونحن نجهز دولنا الخليجية العربية تتحرك بوتيرة وبوقوة نحو التنسيق في مختلف مجالات الحياة السياسية منها والاقتصادية والتربية... والابنية... لتتبدل البناء الاكبر للاخوة الخليجية والائتلاف الذي تتعاون الفعاليات بين دول المنطقة وشموها... الانضمام مع حنية التاريخ ووحدة امير العربي... سياسة اعلامية جديدة... فالمسؤولية ان على اجتهادنا الاعلامية ان تبني سياسة اعلامية جديدة ترتفع بنا الى المستوى الحضاري وتيسم بالفاعلية على مختلف الاممات الدولية في اعلام سياسي في مقامه الاول يبرز الوجه العربي الحضاري القوي ان الامة العربية ككل لا يتجزأ... وان الكلمة العربية واحدة... مسترشدين بالموضوعة ورفع مستوى الكفاءة العلمية والمقدرة الفنية تحقيقاً لاملال التي نعمل من اجلها...

**كلمة وكيل وزارة الاعلام**

ثم ترأس الجلسة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر والقي كلمة قال فيها: يستعد في مستقبل هذه الكلمة ان ارحب باسم وزارة الاعلام بالاخوة رؤساء واعضاء الوفود الشقيقة المشاركة في اجتماع الخبراء الذي يسبق انعقاد المؤتمر السابع لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية

## ماهي اسهل طريق لتسديد قتيمة مشترياتك وحاجياتك اليومية

### في الوقت الحاضر هذه هي الطريقة!

ان احداث افضل طريقة للتعامل بلال هي بواسطة الحساب الجاري لدى البنك التجاري. فالحساب الجاري يساعدك على شراء الحاجيات ودفع ثمنها لاصحابها بصورة سريعة وسهلة وفعالة.

### انه يوفر الوقت ويوفر الجهد

اننا نقوم باصدار دفتر شيكات خاص بك وبطاقة نقد يمكنك بمقتضاها تحرير شيك لسحب أي مبلغ من المال من حسابك. بإمكانك اسعال دفتر الشيكات الخاص بك لدفع قيمة جهاز فيديو - مكبرات الصوت - مجوهرات - لمن بطاقة سفر أو أي شيء آخر. انه يوفر لك الوقت. ولن تضطر الى مراجعة البنك في كل مرة تحتاج فيها الى دفع قيمة شيء ما. انه يوفر لك الجهد. يمكنك تحرير الشيك حينما تشاء حتى عندما يكون البنك مغلقاً. واليوم أصبحت الشيكات الشخصية مقبولة، في الكويت كما هو الحال في بقية دول العالم، على نطاق واسع أكثر من أي وقت مضى.

٣٠ فرعاً تعمل جميعها في خدمتك

سوف تفضل في بعض الأوقات الحصول على مبلغ نقدي خاصة فيما يتعلق بالمعاملات البسيطة. لهذا السبب لنا مجهول غفلة حصول جميع أصحاب الحسابات الجارية لدى البنك التجاري على اللباغ النقدية التي يحتاجون إليها بسرعة.

البنك التجاري الكويتي ش.م.ك.

الكويت

ادفعوا لأمر شركة الفايم

دينار كويتي مستفيد وشركة ديبار

أولاً - لان جميع فروعنا متصلة ببعضها بواسطة الكمبيوتر المركزي فإمكانك التوجه الى أي فرع من فروع البنك التجاري - وليس فقط فرع الخاص - لسحب مبلغ نقدي.

ثانياً - اننا نرود عملائنا الذين يرغبون الحصول على بطاقة الصرف النقدي ليتمكنوا بواسطتها سحب مبالغ نقدية تصل الى مئة دينار. بواسطة آلات الصرف النقدي الخاصة بالبنك التجاري في أي وقت نهاراً أو ليلاً.

### فتح حسابات جديدة

من السهل فتح الحساب الجاري لدى البنك التجاري. اننا نحتاج فقط لكتاب تعريف أما من الجهة التي تعمل بها أو من أي عميل معروف لدينا مسبقاً وثلاث هويات الشخصية (كجواز السفر مثلاً). وبطبيعة الحال فلتنا نطلب منك ايداع مبلغ متواضع بصورة تجعل حسابك في وضع دائم.

### كشف تفصيلي شهري

ستكون دائماً على علم برصيد حسابك. اذا اننا نرسل لك كشفاً شهرياً يبين رصيد الحساب وتفاصيل كاملة عن كافة عمليات الابداع والسحب التي اجريتها.

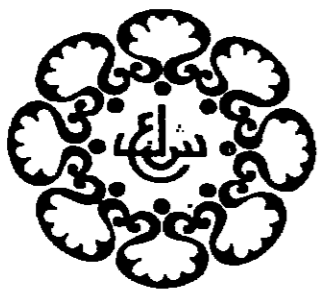
### طريقة حديثة ومتطورة

اذا رغبت في فتح حساب جاري لنا عليك سوى أن توجه الى أي من فروع البنك التجاري وتطلب مقابلة للمدير. لقد أصبح الحساب الجاري في الوقت الحاضر افضل طريقة للتعامل بالمال في عالم المال الحديث.

### الحساب الجاري

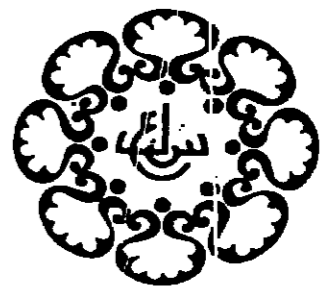
خدمة اسهل لدى البنك التجاري

البنك التجاري  
Commercial Bank  
الطريقة المصنفة للتعامل بالمال



# بسم الله الرحمن الرحيم شركة عقارات الكويت

ش.م.ل.



## محضر اجتماع الجمعية العامة الشامن منعقدة بصفتيها «العادية وغير العادية»

### تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي شركة عقارات الكويت  
شركة مساهمة كويتية

برأينا ان الميزانية المرفقة وبياني توزيع الارباح والارباح والخسائر تظهر بصورة عادلة المركز المالي لشركة عقارات الكويت (شركة مساهمة كويتية) المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١ ونتيجة اعمال الشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المأثلة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة. لقد تم فحصنا لهذه البيانات وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض.

برأينا ايضا ان البيانات المذكورة متفقة مع الواقع وتتضمن كل ما نص قانون الشركات التجارية ونظام الشركة على وجوب اتيانها فيها وان الشركة تمسك بحسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ما هو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لاحكام قانون الشركات التجارية ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في مركزها المالي.

نظمي محمد البدوي  
(مراقب مرخص رقم ٢٠)  
من طلال ابو غزالة وشركاه

ج - ثلاث بنائيات بالسالمية.  
٦ - الموافقة على توصية مجلس الادارة بتخصيص مكافأة السادة أعضاء مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.

٧ - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.  
٨ - تم انتخاب السيد يوسف محمد يوسف النصف عضواً مكملاً لمجلس الادارة.

٩ - تعيين السيد /نظمي البدوي من طلال ابو غزالة وشركاه مراقباً لحسابات الشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابه.

بتوزيع أسهم منحة مجانية للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١ بنسبة ٤٠% أي بواقع سهم واحد لكل خمسة اسهم ثم انعقدت الجمعية العامة بصفة عادية لمناقشة جدول اعمالها واتخذت القرارات الآتية:

١ - الموافقة على تقرير مجلس الادارة.  
٢ - الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات.  
٣ - الموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.  
٤ - اعتماد الارباح النقدية التي اقترح مجلس الادارة توزيعها على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١ بمعدل ١٠% (عشرة بالمائة) من رأس المال المدفوع أي مائة فلس لكل سهم.

٥ - استهلاك العقارات التالية عن دينار واحد بقيمة رمزية لكل منها:  
أ - مبنى لؤلؤة المرقوق.  
ب - مبنى المنطقة التجارية التاسعة.

انعقدت الجمعية العامة في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٤٠٢ هجرية الموافق ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٢ ميلادية، وذلك بمقر الشركة بالطابق الثامن من مبنى سوق الكويت وبحضور ركن من السادة أولاً: رئيس واعضاء مجلس الادارة ثانياً: مساهمون يمتلكون نسبة ٨٢,٣% من رأس مال الشركة. ثالثاً: السيد /جند عبد الله الزبيد مندوب وزارة التجارة والصناعة رابعاً: المحاسب المتأنوني للشركة «طلال ابو غزالة وشركاه» وبعد اعلان تكامل النصاب القانوني للجمعية العامة المنعقدة بصفة (غير عادية) اتخذ الحاضرون القرارات الآتية:

أولاً: الموافقة على توصية مجلس الادارة بزيادة رأس مال الشركة بنسبة ٤٠% ليصبح ٢٧,٦ مليون دينار وذلك

## الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

بيان أ

١٩٨٠	١٩٨١	الاصول
دينار كويتي	دينار كويتي	الاصول الخالية
١٠,٨٢٤,٨٠٧	١٢,٥٠٧,٣٠٢	اراضي بالتكلفة - ايضاح ١
٢,٦٥٥,٣١٩	٥	عقارات بقيمة رمزية - ايضاح ٢
٣,٠٠٧,٨١٦	٢٩,٢٩٦,٣٧٤	عقارات بعد الاستهلاك - ايضاح ٣
١٣٤,٥٥٧	٩٩,٩٦٧	اصول ثابتة اخرى بعد الاستهلاك
٦٥,٩٣٤	١٩٣,٩٠١	عقارات تحت الانشاء
٤٤,٦٧٨,٤٣٢	٢,١٩٧,٥٥٠	مجموع الاصول الثابتة
		الاستثمارات
	٢,٤٧٣,٨٤٥	مساهمة في رؤوس اموال شركات - ايضاح ٤
		الاصول المتداولة
	١,٢٤٠,٥٨٢	فضة بالتكلفة بعد طوح
	٤٤٨,٥٨٢	مخصص ميبوط الاسعار (٤٤٨,٥٨٢ دينار كويتي في ١٩٨٠)
١,٦٣٢,٠٠٠	٨٤٠,٠٠٠	مصاريف اعتمادات مستندية
١٤٤,٣٠٥	٢٧,٤٠٤	مواد انشائية بالتكلفة
١,٠٣٦,٣٥٨	١٢١,١٧٧	ذمم مدينة وارصدة مدينة اخرى
٧٧,٣٤٦	٩٣٨,٢١٩	دفعات على حساب شراء اراضي
١٠٣,٨٥٤	-	مشاريع عقارية قيد الدراسة
١٠,٤٤٨,٤٨٥	١٤,٨١٣,٦٣٤	اسهم شركات بالتكلفة ( القيمة السوقية ٤١,٢٣٩,٥٠٠ دينار كويتي ) ايضاح ٥
٥١٧,٠٧٥	٥٧,٣٤٩	ايرادات مستحقة وغير مقبوضة
٣,٨٠٤,٧٥٠	١٣,٥٠٧,١٦٦	شيكات مؤجلة
٣,٢٤٨	٣,٧٢٢	نقد
١٧,٧٦٥,٣٢١	٢٩,٣٠٧,٦٧١	مجموع الاصول المتداولة
٦٥,٠١٠,٢٠٢	٧٤,٩٧٩,٠٦٦	مجموع الاصول

خالد يوسف المرقوق رئيس مجلس الادارة عبدالرزاق سلطان امان نائب رئيس مجلس الادارة فيصل يوسف المرقوق المدير العام ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان

هذا ونذكر السادة المساهمين ببدء توزيع الارباح من اليوم الأحد الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٢ بالمركز الرئيسي خلال أوقات الدوام الرسمي

### شركة عقارات الكويت - شركة مساهمة كويتية

بيان توزيع الارباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

١٩٨٠	١٩٨١	الارباح القابلة للتوزيع - بيان جـ
دينار كويتي	دينار كويتي	
٥,١٦٩,٤٢٤	١٠,٧٠٨,٥٥٩	التوزيعات المقترحة:
٥٠١,٧٧٢	١,٠٦٢,٨٤٨	احتياطي قانوني ١٠%
٢٢٥,٧٩٨	٤٧٨,٢٨١	مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
٥٠١,٧٧٢	١,٠٦٢,٨٤٨	احتياطي اختياري ١٠%
		للتوزيع على المساهمين نقداً بمعدل ١٠٠ فلس للسهم الواحد (١٠٠ فلس في ١٩٨٠)
١,٨٠٠,٠٠٠	٢,٢٠٠,٠٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الادارة - بيان ١
٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	للتوزيع اسهم منحة بواقع سهم واحد لكل خمسة اسهم (سهم واحد لكل تسعة اسهم في ١٩٨٠) - بيان ١
٢,٠٠٠,٠٠٠	٤,٦٠٠,٠٠٠	ارباح مرحلة - بيان ١
٨٠٠,٨٢	١,١٤٤,٥٨٢	
٥,١٦٩,٤٢٤	١٠,٧٠٨,٥٥٩	مجموع التوزيعات المقترحة

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان

### شركة عقارات الكويت - شركة مساهمة كويتية

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

١٩٨٠	١٩٨١	بيان جـ
دينار كويتي	دينار كويتي	
٣,١٠٠,٦٤٣	٣,٦٤٠,١٠٧	صافي ايرادات التاجر - ايضاح ٦
٢,٣٧٥,٠٥٩	٥,٠٦٥,٧٩٥	ارباح بيع وايرادات استثمارات
١,٥٣٧,٢٣٧	٧,٩١٥,٤٩٢	ارباح بيع وايرادات اراضي
٧,٨٥١	٩,٥٤٧	ايرادات متنوعة
-	٣٥,١٤٦	محول من مخصص ميبوط اسعار اسهم
٦,٩٢٠,٧٩٠	١٦,٦٦٦,٠٨٨	مجموع الايرادات
( ٢٥٧,١٠٤ )	( ١٤٩,٠٠٨ )	المصاريف العمومية والادارية
( ١,١٣٥,٦٩٠ )	( ١,٤٢٥,٣٥٦ )	مصاريف تمويل
( ٤٤٨,٥٨٢ )	( ٧٩٢,٠٠٠ )	مخصص ميبوط اسعار الفضة
( ٣٥,١٤٦ )	-	مخصص ميبوط اسعار الاسهم
( ٢٦,٥٤٤ )	( ١٢,٨٤٥ )	مصاريف سنوات سابقة
-	( ٣,٦٥٨,٤٠٢ )	استهلاكات اضافية - ايضاح ٢
٥,٠١٦,٧٣٤	١٠,٦٢٨,٤٧٧	صافي ارباح السنة
١٢١,٧٠٠	٨٠٠,٨٢	ارباح مدونة
٥,١٦٩,٤٢٤	١٠,٧٠٨,٥٥٩	مجموع الارباح القابلة للتوزيع - بيان ب

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذا البيان





● وزير الصحة يقص شريط الافتتاح وتبدو الفنانة ديانا



● ... ويطلع على بعض العروض

تتميز حول الفن الياباني على الزواج وقد حضر المعرض العديد من الشخصيات الدبلوماسية والفنية والمهتمين بالحركة التشكيلية في الكويت .. هذا ويستمر المعرض حتى يوم ٢٥ فبراير الجاري .

● برعاية وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي اقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء امس معرض الفنانة القبرصية ديانا توميازوس حول - الفن الياباني على الزواج - صالة الفنون بشارع عبدالله السالم وسيستمر المعرض حتى يوم ٢٦ الجاري .

● يقوم مدير ادارة التوثيق في وزارة التربية السيد ابراهيم محمد العودة باجازه العائليه حيث تقرر ان يقوم باعماله السيد احمد داود الجراح مراقب المناقصات طوال فترة غيابه .

● السيدة بشري كيالي عقيلة السيد حسين كيالي مدرس اللغة العربية بثانوية السالمية استقبلت والدتها القادمة من حلب في زيارة لكرماتها والاقرار ، يا هلا .

● السيد محمد خليل مراد تلقى تهاني الاقارب والزلاء بمناسبة حصوله على شهادة الكالوريوس بالتجارة من جامعة الكويت ، وقد اقيمت له عدة حفلات تكريمية ، مبارك .

من هم آل شاهين ؟  
تلفت « الرأي العام » رسالة من معتزة عربية في البرازيل تريد التعرف على امراء لها موجودين في الكويت . والمعتزة هي السيدة ليا رشيد جميل أبو شاهين ، من قرية « بمر » قرب حماة في لبنان . وتقول السيدة ليا ان اقاربها هم لمحم جميل أبو شاهين وعارف وشوادة وسعيد احمد محمود أبو شاهين ومجد ، وعلي فخر الدين أبو شاهين وسليمان صالح أبو شاهين ونبه صالح أبو شاهين و « السراي العام » ترجو من أي من هؤلاء ، إذا كان موجودا في الكويت ، أو ممن يعرف عنهم ، أن يراجع مكانها للحصول على عنوان السيدة ليا رشيد في البرازيل .



● الوزير القنيم لدى افتتاحه المعرض



● ناظرة المدرسة وعدد من المدرسات يشاهدن بعض العروض

برعاية وزير التربية الدكتور القنيم ، جرى صباح امس في ثانوية السالمية للفتيات احتفال بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم . حضر الاحتفال رئيس مجلس حي السالمية الشيخ ناصر سمود الصباح ووكيل الوزارة السيد عبدالرحمن الخوري والكلاء المساعدون وبعض مدراء الادارات ونظار وتأخرات

## صباح الخير

### العمل الكيفي وقسم الانشاءات في البلدية

من زمان كنا نقول ان قسم الانشاءات في البلدية معذور . فقد كان يقال انه ليس هناك تخطيط في الكويت ، وان ما كان قائما فقد قام على شكل عشوائي ، ودون ان يكون منتظما في مخطط عام ، ينتظم المدينة وضواحيها . ولكن الذي تبين ان الامر ما يزال على حاله ، وان الجماعة يعملون على اساس المثل الكويتي القائل : يتعلم التصنونة برأس القرعان . إذ ان الفوضى ما تزال هي سيدة الامور ، بسبب عدم وضوح الرؤية في العمل ، وفي المخطط .

وبلا . فقد كنا نشكو من ان الشوارع التي انشئت في الماضي لم تزد بالمراقب اللازمة ، وفي المكان المناسب ، لان الامر لم يكن وفق مخطط شامل . لكن الذي يحصل هو ان هذه المرافق ما تزال تقام في المواقع نفسها ، أي تحت الارصفة على جانبي الشوارع العريضة ، ما يعني انه لم يطر أي تغيير على تفكير جماعة الانشاءات . وعلى الأرجح فإن استمرار هذا الوضع ، أو هذه العقلية ، ناجم عن ان كل الخطاء التي جرت في الماضي مرت دون عقاب أو محاسبة ، وأن الدولة غنية ونحن ننفق بلا حساب ، ونطمح أموالنا في التراب . ففي ذلك ، أيضا ، فوائد كثيرين وعمل لغيرهم أيضا .

لكن الآن لم يعد انتاج النفط كما كان . وبالتالي فإن ذلك البذخ الخاطيء ما عاد مقبولا . فمن الآن وما بعدا لا بد من الحساب على الفلوس الواحد الذي يذهب في غير طريقه السليم والضروري . وهكذا لا بد من وقف التهرب الكيفي هنا ، أو تعلم الحلاقة برؤوس القرعان ، هناك .

وإذا كنا سابقا نأخذ الأمر بالسهولة والتجاوز ، فإن الوضع يفترض ، بعد الآن ، وضع حد لهذا الهدر ، والعمل وفق مقاييس تجعل ما تنفقه مفيدا ، ويؤدي جدواه وثمنه ، فليس من المعقول ان نظل نبي من هنا ، ونخرب من هناك . . . لجرد عدم وجود شعور بالمسؤولية ، أو ترك الأمور قائلة من غير تطلع الى المستقبل والتعامل معه ، ربي شكل يضمن للعمل ان يكون لائقا ويناسب ما ندفعه عليه .

(( العيد ))

بسم للمالرحمن الرحيم

## رحلات الربيع إلى القاهرة



تعلن الخطوط الجوية الكويتية للسادة المسافرين الكرام المتجهين الى القاهرة خلال الفترة من ٢٣-٢٧/٢/٨٢ بأنهم سيتم وزن أمتعتهم وحفائهم قبل ٤٤ ساعة من موعد سفرهم وذلك في المطار لتقديم يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء ، علما بأنه تم شيكا مع تعليمات السلطات المصرية لن يسمح بأكثر من ٥٠ كيلوغرام للراكب الواحد كفص مصطحب وعلى ان لا يتخطى على اجهزة منزلية او ادوات كهربائية مع تمنيات

الخطوط الجوية الكويتية  
KUWAIT AIRWAYS

للجميع برحلة سعيدة ..

## الآن

شركة شيدوان التجارية  
تستقبلكم الآن في معرضها  
الجديد حيث تقدم لكم ٤٣ صنفا منها :  
U.S.D.A CHOICES من اللحوم الأمريكية الممتازة

ITEMS	ITEMS
1 BEEF PRIME RIBS	14 DELI BEEF CORNED BISKET
2 BEEF BONELESS STRIPLOIN	15 DELI STEAK CASSEROLE
3 BEEF TENDERLOIN CHATTED	16 BEEF DAY SALAD
4 LAMB RACK SPLIT	17 BEEF DA LUZIA
5 VEAL LOIN	18 CORNED TURKEY BREAST
6 RIB STEAK BONELESS	19 TURKEY PLOVER LONGMONT
7 SIRLOIN STEAK BONELESS	20 TURKEY SMOKE LONGMONT
8 T-BONE STEAK	21 TURKEY DRESSING
9 TENDERLOIN STEAK	22 WHOLE SMOKE TURKEY
10 VEAL RIB CHOPS	23 POLISH SALISAGE
11 LAMB CHOPS	24 KNUCKLE DRESSING
12 VEAL ESCALOP	25 BREAKFAST COLLECTIONS
13 DELI ROAST BEEF	26 B.P.C COLLECTIONS

بالمفرق : النقرة ، مجمع الفترة الرئيسي ، اول ش بروت  
تلفون : ٥١٤٥٤٥ ، بإدارة الشيف محمد فكايز .  
بالجملة : الشويخ ، خلف شركة الخضار  
تلفون : ٨٣٣٣٧٥ / ٨٣٠٤١٢

لشحناتكم  
خبرا وبمراوتر  
للتغليف أمتعتكم أو ممتلكاتكم  
وتنقلها إلى أي مكان في العالم  
إتصلوا بنا ...  
لنضمن النقل من سبتو وعالمكم أمتا بكم  
للتشحن والتغليف ...

## شركة الصوان

تلفون	مركز شحن	مركز شحن	مركز شحن
CARGO	١١٢-١٦	٤٢٣٣٥١	٧٤٠٨٨٦
A.B	١١-٦٥		٧٤٧٤٢٢
٢٢٦٢٢			٧٧٧٤٨٢

# نيلفسك

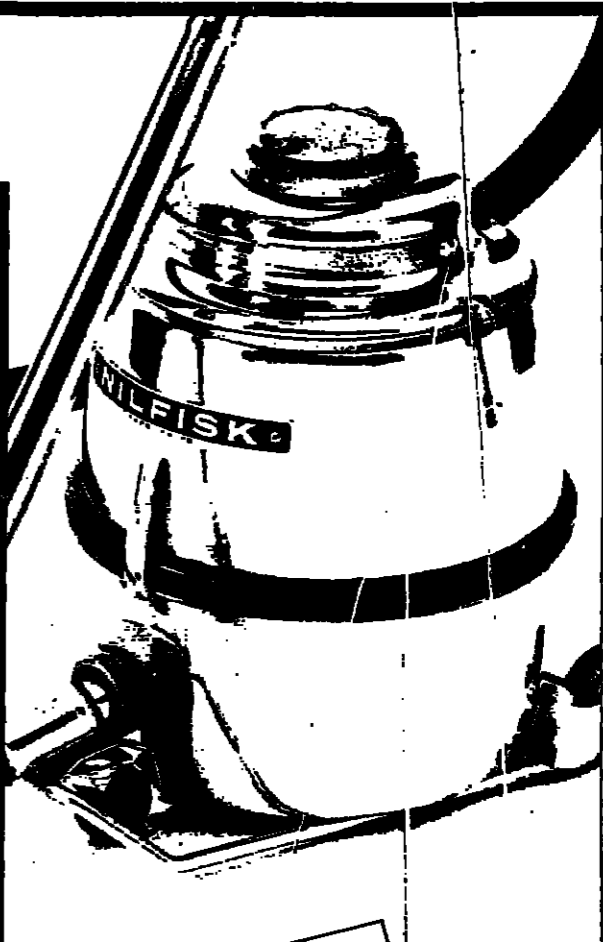
الفارق ٢٠ سنة  
والأساس واحد .

نيلفسك . الشركة الدانمركية التي لا تصنع إلا المكاش الكهربائية . قد بلغت الآن عامها الخامس والسبعين وهي متنازلة طوال هذه الحقبة الطويلة من الزمن محافظة على مبدأ أساسها اعتمادها على صناعتها ، وهو الإبقاء على أساسها الجوهري واحدا بحيث يمكنكم دوما صيانتها أو الحصول على قطع الغيار التي قد تلزم لموتورتها حتى بعد ٢٠ عاما من تاريخ صنعها .

الوكلاء العامون :

شركة اولاد محمد بن حسين معزني للتجارة والمقاولات

الشرق / شارع احمد الجابر - بناية مشرفي - تلفون ٤٤٦٦٧٥ ٤٤٩١٣٣٥



١٩٨٢

١٩٦٢

**انتخاب السيد رئيسا لاتحاد الصحافيين الفلسطينيين وعربي نائباً للرئيس وسرحان أميناً للسرا**

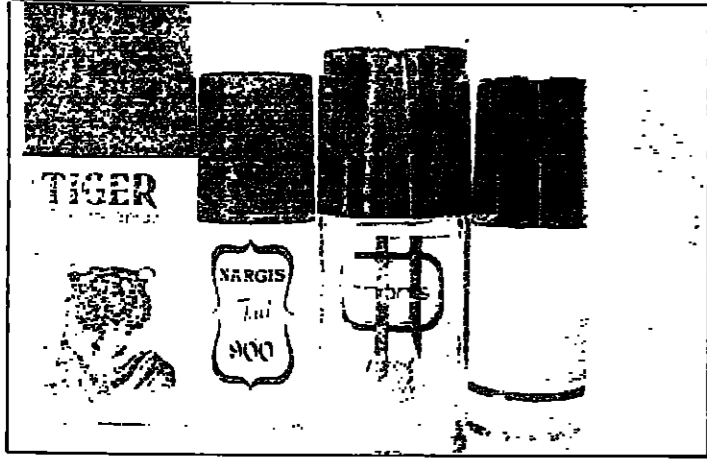
عقدت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والمصنفين الفلسطينيين - فرع الكويت - امس اجتماعاً بحضور السيد زياد عبدالفتاح مسؤول العلاقات الداخلية بالامانة العامة

الاتحاد الكتاب والمصنفين الفلسطينيين والسيد غانم زريقات امين الاتحاد العام وذلك لاجراء القرعة لاختيار احد المرشحين الثلاثة

الذين تعادوا بالاقتراع في انتخابات الاول من امس وهم الزملاء الزملاء حسين ابوشنب ونوح حزين والكتور عبدالله الذنان حيث تم اختيار نوح حزين لعضوية الهيئة الادارية بعد

اجراء القرعة . وبعد ذلك تم توزيع المهام على الاعضاء الجدد كالتالي :

السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .  
السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .  
السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .



السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .  
السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .  
السيد : غانم زريقات : مسؤولاً للعلاقات الخارجية .



السيد : غانم زريقات

السيد : غانم زريقات

**مبنى مركز الدولة التجارية**  
خلف سوق  
الخطوط الجوية الكويتية

**الشبكة الدولية للكمبيوتر للاستثمار**  
تقدم با  
لتعاون مع شركة سعيد ودولت

**مهرجان مسابقات الأطفال**  
من السبت ٢٠ فبراير ولغاية الاثنين ٢١ مارس  
برمضان الساعة ٣:٣٠ مساءً ولغاية ١٢:٣٠ مساءً

**مسابقات للرسم والتلوين**  
**مسابقة مكعبات ليجو**  
**مسابقة خاناغ**  
**مسابقة المصطف**  
**مسابقة وثقافة**  
**مسابقة لفافا**  
**مسابقة مجاني**

وصل الكويت السيد جاك كوتام من شركة هامبر هير برفيو مرز للقطارات في زيارة لوكالاتهم بالكويت شركة محمود الخالدي واولاده وذلك لدراسة متطلبات السوق في الكويت وفي لقاء « الرأي العام » بالسيد جاك وبحضور الوكيل في الكويت السيد محمود الخالدي تحدث السيد جاك مؤكداً بان شركتهم تنتج ٢٧ نوعاً من القطارات كما ان المواد التي تنتج منها القطارات هي النباتات والزهود ودهن العود وانها تستورد من جاهزة كما ان الياسمين والرنجس ودهن العود من العناصر المهمة في عطورهم وان عطورهم وان كانت جديدة على اسواق الكويت والخليج لكنها معروفة عالمياً وتوزع في اكثر بلدان الشرق الاوسط كما انها تصنع اصنافاً خاصة تتلاءم مع جو الكويت هذا وقد دعا السيد محمود الخالدي وكيل الشركة في الكويت الضيف وبعض الاصدقاء الى حفلة خاصة بباراج الكويت ويقوم السيد جاك والسيد محمود بدراسة اسواق الكويت والحقيقة ان عطور الشركة ستلقى استحساناً واثباتاً للجميع .

**raoul et curly**  
٤٧ أفينو أوروبا  
باص - حيفا  
تلفون : ٧٤٢٠٥٠٠

**TAX-FREE SHOP**  
أفضل الأسعار  
شراء التجهيزات

**عطورات**  
**كافانات**  
**ولاجات**  
**فحات نسائية**  
**هدايا**  
**والتي**

**انالحم دجاج**

صافي، جديد، فريد، طيب، بانضال الحار، أوساده

أنا من عائلة تولى

**TULIP**  
أجود الإنتاج الدائري

الوكلاء الموزعون : شركة مسعود الموزعة - تلفون ٦١٩٥١٩ - ٦١٩٥٢٠

**لاند روفر روفر**

**سيارات المبيعات الصعبة**  
**ومشاق الصياد والقمص ورحلات البر**  
**مشاور بحري في سبلندر و ٨ سبلندر**  
**سيارات عديدة واللوان حديثة**  
**قوة - متانة - اقتصاد**

**Station Wagon** بسعر ٢٦٥٠٠ د.ك

**Full length hood** بسعر ٢٩٥٠٠ د.ك

**شركة السيارات الكويتية للتجارة**  
الدائري الرابع - تلفون ٧١٨٩٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
وظائف شاعرة  
شاعرة ساهمة كبرى تدعون عن مجاهدنا  
إلى الوظائف الإنسانية

ساعتی شش و نیم (۶:۳۰)

يجب أن تتوفر في التقدم الشروط التالية :

- ١- غيبة لأغنية: مجال العمل .
- ٢- معرفة كاتبة بالسودان المعاصر .
- ٣- أسس ما بين ٢٥ - ٣٥ سنة .
- ٤- لم يقدّر على دراسة العروض وطبقات الشكر من الأسرار والمجالات
- ٥- إلقاء بتوضيح وانظر المعاملات التي تخص عمليات إجراء  
وكذلك إلقاء بأعمال الكتب ومخطوطات المستندات .
- ٦- إلمام اللغة العربية والانجليزية . (مترجم أساسي) .
- ٧- لمسة خفيفة على أعمال الشكر (مترجم المتقدم) .
- ٨- ليدرس سارة .

مکتبہ تحفہ

- ١- مؤهل دراسي مناسب .
- ٢- إلمام تام باللغة العربية والإنجليزية (مطلوب أساسي)
- ٣- أنه يكون المتقدم على دراية تامة بأعمال حفظ الملفات وتسجيل الصادر والوارد .
- ٤- الخبرة الكافية في مجال العمل (مطلوب أساسي) .
- ٥- ليس لأيت تجاوز " ٣٠ سنة " .

يرجى الكتابة الى مدير شؤون الموظفين من ب. ١١٩٦ اصفه  
الكويت - مع ذكر رقم الاتفاق وارقاعه صور من الشهادات  
العامه وشهادات الخبرة وصورة شخصية -

اعلن  
شركة كوسية كبرى بجاجة الى  
صرافين لهم خبرة في اعمال الصيرفة والعمل  
العربية والاجنبية ، يرجى ارسال الطلبات مع صورة  
شمسية الى صندوق ٤٥٣٧ / الضفة . آخر موعد  
لتقود الطلبات ١٩٨٢/٢/٢٨

**شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار**  
قوة محضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس ادارة شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار (ش.م.ب.م.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماعي الجمعية العامة غير العادية والعادية المقرر عقدهما في تمام الساعة الرابعة والخامسة على التوالي من بعد ظهر يوم الاثنين ١٥ - ٣ - ١٩٨٢ في مكاتب الشركة في دولة البحرين ، وذلك للنظر في الامور التالية :

**أولاً : اجتماع الجمعية العامة غير العادية :**

١ - تخويل مجلس الادارة السعي للحصول على موافقة الجهات الرسمية المختصة لتجزئة السهم الواحد الى اربعة اسهم بقيمة اسمية مقدارها ٢٥ سنتا للسهم الواحد .

٢ - الموافقة على تعديل المواد ٢٧ و ٣٢ و ٣٤ من النظام الاساسي للشركة .

**ثانيا : اجتماع الجمعية العامة العادية :**

- ١ - سماع تقرير مجلس الادارة عن نشاطات الشركة خلال السنة المنتهية في ٢١ - ١٢ - ١٩٨١ والمصادقة عليه .
- ٢ - سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ٢١ - ١٢ - ١٩٨١ .
- ٣ - مناقشة الحسابات الختامية عن السنة المنتهية في ٢١ - ١٢ - ١٩٨١ والمصادقة عليها واعتماد حساب توزيع الارباح .
- ٤ - ابراء ذمة مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتطقة بإدارة الشركة لسنة ١٩٨١ .
- ٥ - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة عن الدورة الثانية .
- ٦ - تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٢ وتخويل مجلس الادارة لتحديد انتخابه .

يرجى من المساهمين الراغبين في الاشتراك بالجمعية العمومية العادية أو غير العادية الحضور أو انابة من يمثلهم بالحضور الى مقر الشركة للتسجيل في سجل الحضور واستلام بطاقة الاجتماع قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة على الأقل .

## مجلس الإدارة

## اسماء الامم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٢/٢/٢٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقفال السابق	الفرق
الاعلى	الاقفال	المتداولة	الصفقات	الاقفال
الاربع	الاربع	الاربع	الاربع	الاربع
<b>أولاً : الشركات المالية :</b>				
بنك الكويت الوطني	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
بنك الخليج	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٧٧٠٠	١٧٧٠٠	١	١٠٠٠٠
البنك الاهلي الكويتي	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
البنك العقاري الكويتي	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
بنك بريقان	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٠٧٠٠	١٠٧٠٠	٥	٢٧٠٠٠
الكويتية للاستثمار	٨٧٠٠	٨٧٠٠	٢	١١٠٠٠
الاستثمارات الخارجية	٨٧٠٠	٨٧٠٠	٢	١١٠٠٠
الدولية الكويتية للاستثمار	٢١٠٠٠	٢١٠٠٠	٢	٢٥٠٠٠
الكويت للتأمين	٢١٠٠٠	٢١٠٠٠	٢	٢٥٠٠٠
الخليج للتأمين	٢١٠٠٠	٢١٠٠٠	٢	٢٥٠٠٠
الاهلية للتأمين	٢١٠٠٠	٢١٠٠٠	٢	٢٥٠٠٠
ويرة للتأمين	٩٠٠٠	٩٠٠٠	٢	٤١٢٤
<b>ثانياً : الشركات الصناعية :</b>				
الصناعات الوطنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	٣	٢٠٠٠
صناعات الانابيب المعدنية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	٣	٢٠٠٠
اسمنت الكويت	٢١٢٥٠	٢١٢٥٠	١	٨٠٠٠
الاسماك الكويتية المتحدة	٨٧٢٠٠	٨٧٢٠٠	١	٨٧٢٠٠
مخازن وصناعة التبريد	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
صناعة وتجارة السيارات	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
بناء واصلاح السمن	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
الكويتية المتحدة للدواجن	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
صناعات الادوات الصحية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
الخليج للكيماويات	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
صناعات البلاستيك الكويتية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
مطارات الكويت	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
<b>ثالثاً : شركات النقل والخدمات :</b>				
نقل وتجارة المواشي	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
النقل البري	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
السينما الكويتية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
الفنادق الكويتية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	١	٨٠٠٠
الكويتية للاغذية	١٠٧٥٠	١٠٧٥٠	٥	١٥٥٠٠٠
المنتجات الزراعية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
المخازن العمومية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٣	٢٠٠٠
<b>رابعاً : الشركات العقارية :</b>				
عقارات الكويت	١٤٠٠٠	١٤٠٠٠	٥	١٥٥٠٠٠
العقارات المتحدة	١٩٢٥٠	١٩٢٥٠	٢	١١٣٩٦
الوطنية للعقارية	٨٧٧٥٠	٨٧٧٥٠	٢	١١٣٩٦
<b>خامساً : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول</b>				
المركز المالي الكويتي	٧٨٥٠	٧٨٥٠	١	٨٠٠٠
المجموعة الاستثمارية المقفلة	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
الصاحبة المقفلة	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
المقاوالت والخدمات البحرية	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
مشاريع الكويت	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
التمهيلات التجارية	٩٠٠٠	٩٠٠٠	١	٨٠٠٠
<b>سادساً : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول</b>				
الخليج للاستشارات المقفلة	٢٨٥٠	٢٨٥٠	١	٨٠٠٠
الخليج للتنمية الزراعية	٢٨٥٠	٢٨٥٠	١	٨٠٠٠
المجموع الكلي	٥١١٣٣٢	٥١١٣٣٢	٢٧	٥١١٣٣٢

## اسماء العملة

العملة	الريال اليمني	ايو الحصن	المجموعة المالية التعاون	شركة الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاسبي للصرافة
دولار امريكى	٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٣٣	٤٣٦٦٤٤	١٦٠١١١	٤٣٣٧٧٠
استرلينى	٥٣١٠٠٠	٥٣١٠٠٠	٥٣٤٩٥٠	٥٣٣٩٥٠	٥٣٣٩٥٠	٥٣٠٠٠٠
اليابانى	١٣١٢٠٠	١١٩٣٠٠	١١٩٣٥٠	١١٩٣٥٠	١٢٠٠٠٠	١٢١٢٠٠
ياباني	٠٠١٢٠٠	١١٩٣٠٠	٠٠١٢٣٧٠	٠٠١٢٣٧٠	١١٩٣٤٠	١١٩٣٦٠
فرنسي	٠٠٤٧٥٠	٠٠٤٧٣٠	٠٠٤٧٣٥٠	٠٠٤٨٩٥٠	٠٠٤٨١٠٠	٠٠٤٨٥٠
سويسي	١٥٣٠٠٠	١٥٠٣٥٠	١٤٩٣٥٠	١٥٣٢٥٠	١٥٣٢٥٠	١٥٣٢٠٠
اليطالى	٣٣٨٠٠٠	٣٣٤٩٥٠	٣٣٦٤٠٠	٣٣٣٠٠٠	٣٣٨٠٠٠	٣٣٩٠٠٠
تركي	٠٠٠٩٥٠		٠٠٠٩٣٠	٠٠٠٩٣٠	٠٠٠٩٣٠	٠٠٠٩٥٠
كندى	٣٣٣٠٠٠		٣٣٥١٥٠	٣٣٥٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣١٠٠٠
بلجيكي	٠٠٠٧١٠	٠٠٠٧٠٣٥	٠٠٠٧٠٣٥	٠٠٠٧١٠	٠٠٠٧٠٣٥	٠٠٠٧٠٣٥
اسباني	٠٠٠٢٥٠	٠٠٠٢٣٥٠	٠٠٠٢٣٥٠	٠٠٠٢٥٠	٠٠٠٢٣٥٠	٠٠٠٢٣٥٠
هولندي	١١٠٠٣٥٠	١٠٩٩٩٠	١٠٩٩٩٠	١١٢٣٥٠	١١٢٣٥٠	١١٠٣٥٠
قيصري	٦٨٠٠٠٠			٦٦٥٠٠٠	٦٨٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠
ايراني	٠٠٠٩٥٠			٠٠٠٩٥٠	٠٠٠٩٥٠	
هندي	٠٠٠٢٠٨٠	٠٠٢٠٨٤٠	٠٠٢٠٨٤٠	٠٠٢٠٨٤٠	٠٠٢٠٨٤٠	٠٠٢٠٩٥٠
باكستاني	٠٠٣١٣٧٥	٠٠٣١٣١٥	٠٠٣١٣١٥	٠٠٣١٣٥٠	٠٠٣١٣٥٠	٠٠٣١٣٥٠
سعودي	٠٠٠٨٣٢٠	٠٠٠٨٣٥٠	٠٠٠٨٣٥٠	٠٠٠٨٣٩٩	٠٠٠٨٣٥٠	٠٠٠٨٣٧٥
قطري	٧٧٥٠٠٠		٧٧٨٥٠٠	٧٧٧٥٠٠	٧٧٨٥٠٠	٧٨٠٠٠٠
عماني	٨١٤٠٠٠		٨١٣٧٠٠	٨١٣٧٠٠	٨١٣٧٠٠	
امارات	٧٧٤٠٠٠	٧٧٤٠٠٠	٧٧٤٠٠٠	٧٧٧٣٥٠	٧٧٨٠٠٠	٧٧٧٣٥٠
عراقي	٥٥٥٠٠٠	٥٧٠٠٠٠			٥٥٥٥٠٠	
يمني	٥٥٥٠٠٠	٥٥٥٠٠٠	٥٧٨٥٥٠	٥٧٨٥٥٠	٥٧٨٥٥٠	٥٥٥٥٠٠
اردني	٨٣١٠٠٠	٨٢٥٦٥٠		٨٣٣٧٥٠	٨٣٣٧٥٠	٨٣٠٠٠٠
ليتواني	٠٠٠٥٨٠٠	٠٠٠٥٨٧٠		٠٠٠٦٠٠٠	٠٠٠٥٨٧٠	٠٠٠٥٨٧٠
سوري	٠٠٠٤٥٠٥	٠٠٠٤٨٤٠	٠٠٠٥٧١٥		٠٠٠٤٨٥٠	٠٠٠٤٩٠٠
ي جويي	٨٢٩٠٠٠	٨٣٣٩٥٠	٨٣٣٩٥٠			
ي شمالي	٠٠٢٣٥٠		٠٠٢٣٥٠		٠٠٢٣٥٠	
تونسي	٥٨٦٠٠٠		٥٨٥٠٠٠	٥٨٥٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٥٨٦٠٠٠
مغربي	٥٤٣٥٠٠	٥٤٣٥٠٠		٥٤٣٥٠٠	٥٤٣٥٠٠	٥٤٣٥٠٠
مصري تحويل	٢٩٥٠٠٠	٢٩٥٠٠٠	٢٩٥٠٠٠	٢٩٥٠٠٠	٢٩٥٠٠٠	٢٩٥٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠٠٠٠	٢٨٧٠٠٠	٢٨٧٠٠٠	٢٩٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠
تولات	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠
٩٩٥	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠	٣٣٦٠٠٠
٩٩٩	٣٣٨٠٠٠	٣٣٨٠٠٠	٣٣٨٠٠٠	٣٣٨٠٠٠	٣٣٨٠٠٠	٣٣٨٠٠٠
٩٩٩٩						
سوداني	٢٨٥٠٠٠					
سيرلانكا	٠٠١٣٥٠٠	٠٠١٣٤٥٠		٠٠١٣٥٠٠	٠٠١٣٥٠٠	٠٠١٣٥٠٠
يوناني	٠٠٠٤٨٠٠			٠٠٠٤٨٠٠	٠٠٠٤٨٠٠	٠٠٠٤٨٠

دعم المواد الغذائية  
المصرية يستهلك  
٢٠٪ من الميزانية

يستاد من تقرير اميركي نشر في واشنطن عن الاول ان الدعم اللوادي تقدمه الحكومة المصرية للسودان الثلاثية يستفد ٢٠ مائة من دخول الخزنة المصرية سنويا . وقال التقرير الذي اعده اساذن الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا الشمالية غراتن كوسكي ان معظم الدعم الحكومي للخزير اليابسي من كميات القمح التي تقدمه الحكومة اميركية القاهرة . وذكر ان كيلو القمح ياتر في حين سعره في ستانك اميركية في حين يبلغ سعره في دول الولايات المتحدة حوالي ١٧٠ دولار . وأشار التقرير الى ان مصر دوله الامتياز الدولي لسداد ان العديد زياد الا على نقل القمح الهوائي عن اسعار كساح عالميا والامصار السائدة في الداخل . وقال ان يسل ان يتم التحويل مستقبلا لرفع سعر القمح الذي ينتجته المزارعين وبالتالي رفع الدعم عن التوزيع تدريجيا .

اجتماع المحافظين  
الافريقيين للبنك

**الدولي شهر المحل**  
 سرح انطون سيك وزير الاقتصاد  
 المالية السنغالي ورئيس مجموعة  
 المحققين الأفارقة في المحاكمات  
 الأفريقية ضد الدواعي  
 المتعددة القتل الدولي يستلمون في  
 محاكم في الفترة من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٠  
 في باريس. في ٢٠٠٠، تم إنشاء  
 المحكمة الجنائية الدولية لتطهير  
 الحكومات من التمييز العنصري  
 والتمييز العنصري الاقتصادي  
 في أفريقيا. وكان المحققون  
 الأفارقة قد طلبوا من البنك  
 الدولي إجراء هذه الدراسة السرية  
 والاطلاق عليها اسم "الدراسة  
 الإفريقية عن المحرقة". برنامج  
 العمل لتعمل عندما اطعموا على  
 التفتتات المتنامية ضد أفريقيا.  
 الواردة في التقرير بشأن التمييز في  
 ١٩٩٦. وسيتن في ١٩٩٦  
 عبرت الدراسة على الدول الأعضاء  
 في صندوق النقد الدولي والبنك  
 الدولي خلال الاجتماعات السنوية  
 عقدت في سبتمبر ١٩٩٦  
 واشنطن.

والتنوير قبل الدول المحققين  
 في مافاك تتأخر في الدول الأعضاء  
 في المكتب في السنغال - رئيس،  
 وأياما - نائب رئيس، والجزائر  
 وكينيا - مقرران. وجدد بالمر  
 أن تقرير البنك الدولي لعام ١٩٨١  
 انشازار في أن اعوام التمييز قد  
 منعت مرحلة صعبة للغاية حاسمة  
 للبنية المستقبل البعيد الملأ  
 في أفريقيا الواقعة في غربي أفريقيا  
 تنامي في من عزج خارجي كبير  
 ودني خارجي متزايد.

... ..



## نحو انتاج تلفزيوني افضل

الماضين نامت الفكرة ولم يسمع أحد لان يتابعها من خلال دعوة لاجتماع أعضاء اتحاد المنتجين الخليجيين للانتاج التلفزيوني في اي بلد خليجي او زيارته استطلاعية لصياغة قرار تشكيل الاتحاد باتفاق الجمع على بنود ٥٠٠ بل اعتمد كل صاحب مؤسسة

خاصة على زميله في متابعة الفكرة .. وتضي الايام ويمقد هذه الايام مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني .. دون بارقة أمل لان تحيي الفكرة من جديد بل اغلب المنتجين يغيبون لظروف ما عن هذا التجمع الفني واذا كتب للاتحاد ان يصبح حقيقة واقعة فلا بد وان يبتذل من شعار « نحو انتاج تلفزيوني افضل »

بلال عبدالله

## عودة فاي دونا

في مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني الذي اقيم في الكويت في يناير ١٩٨٠ طرحت اصحاب المؤسسات الفنية الخاصة فكرة اقامة اتحاد المنتجين الخليجيين جميعا بغية تنسيق الاهداف والطموحات وعلى اساسه يتكون اتحاد لممثلي المؤسسات الفنية الخاصة بحيث يكون الفانطك الرسمي باسمهم ٥٠٠ يمثلهم في الاجتماعات التي تناقش امور الانتاج والنهوض به والاخذ بيد المنتج الخليجي .. وانتكر ان المخرج السعودي عبدالله الحسين كان من كبار المنتجين للفكرة بل قام باخذ توقيع اصحاب المؤسسات الخاصة وتلك التوقيع انما هي دليل على ترحيب الجميع بالفكرة .. وبصراحة خلال العامين

## اخبار الفن في العالم

**مهرجان للرقص**  
تشهد العاصمة الفرنسية قريبا اكبر مهرجان عالمي لرقص الايقاع يشترك فيه اشهر راقصي الايقاع في العالم منهم سيناويش وريتا بلير هوفمان وهما من رواد الرقص الايقاعي في اليابان بالإضافة الى راقصة الايقاع السوفياتية كاترين سابوروتا

**عودة ديانا**  
تشهد الاوساط الفنية البارسية خلال شهر مارس القادم اكبر مزاد على لوحين عالميين للرسم الفرنسي المعروف سينوين ثوبيه هما « رمز الكزي » و « ديانا في رحلة صيد » .. وقد عثر على هاتين اللوحين مؤخرا بعد ان غدقت منذ عام ١٩٨٢

**عودة فاي دونا**  
تعود الممثلة الامريكية فاي دونا واي الحائزة على جائزة الاوسكار السينمائية الى الاضواء مرة اخرى في اول مارس القادم حيث تلعب دور البطولة في مسرحية « لعنة القلب الكيب » على مسارح بروودواي .. انتهى المخرج الالماني « ولفنج بيتسن » من تصوير المشاهد الاخيرة من الفيلم الامريكي « الزورق » التي تتم في عاصمة صناعة السينما الامريكية هوليوود .. تدور معظم أحداثه داخل غواصة حربية يتعرض طاقمها لصعاب كثيرة أثناء الحرب العالمية الثانية



● نيللي وصباح خوري



● نور بين الحشد

## زيارة معرض الفنانة فريد شوقي

من داخلات المهرجانات

## فريد شوقي: يترك الوظيفة ليتسول في شوارع القاهرة

## تأجيل المؤتمر الصحفي بسبب مرض السنخوسي

كتب - صلاح الباي :  
تحت اليوم الرابع من ايام المهرجان بالهدوء الكامل فلم تكن هناك برامج خارجية للوفود او زيارات ورغم ان الوفود كانت مدعوة لمشاهدة مسرحية « باي باي لندن » الا ان الدعوة اجلت لاسباب خارجة عن اراد مقدمي الدعوة ..  
كما اقيمت حفلة ماهرة في صالة الفندق وفي مكان « الجلسة العربية » وقد غنى في الحفل المطرب الفنان صالح الحريبي وقد استبح رواد المهرجان بالقلادات وبالهدايا الساهرة ..  
كما بدأ التلفزيون بتسوير مجموعة برامج خاصة بالضيوف وخاصة البرنامج اليومي الخاص للمهرجان والمسعى بالرسالة ..  
اليوم تقوم الوفود والضيوف المشاركون في المهرجان بزيارة معرض الفنانة موزي الحجي .. وهذا المعرض يتكلم لوحاته من رواد الكويت الاوائل .. ويتشاهد داخل « اليوم محدي » الثاني بفندق ساس في تمام الساعة الخامسة مساء ..  
تأجيل المؤتمر الصحفي من الساعة العادية عشرة حتى الساعة الثانية عشرة والنصف بسبب افتتاح مؤتمر الخبراء التابع للوفود الصباح الساعة العادية عشرة في تمام الوقت بعدما القى المؤتمر بسبب مرض السنخوسي الفاجي ..  
يقيم غدا حفل غداء تكريمي يقيم على شرف المشاركون في المؤتمر الصباح لوزراء الاعلام لدول الخليج العربي وضيوف المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني وذلك بنادي الصيد والقنوص في تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ..  
شفي الفنان فريد شوقي من وعته الصعبة ونزل الى صالة الفندق حيث كان في استقباله العديد من الفنانين والجمهور .. وقد شوهدت زوجته الفنانة « مهيير الترك » تبعد عن مصادر تيارات الهواء حين يقف للتصطفية .. له اهدى عن الهواء حتى لا توشى ..  
اجلة الدراما والموعات ..  
بمشاركة الفنانين والجمهور في انقرة رقم ( ٢ ) في الدور الاول بمشاهدة البرامج المقدمة من الدول التالية :  
دولة الكويت ، دولة قطر ، المملكة العربية السعودية ، وهذا الفيلم .. اما دولة الكويت فسوف يعرض لها سيرة نهاية الصمت من اخراج المخرج حسين الصالح وتشيل خالد

النفسي ، اسمهان توفيق ، عائشة ابراهيم ، باسمه حمادة والسهرة من النوع الدرامي ..

وتقدم دولة قطر برنامجا منوعات بعنوان « عاشت الاسامي » .. وتقدم المملكة العربية السعودية مادة درامية باسم « مهرة أمل ووفاء » ..

فريد شوقي يترك الفن ليتسول :  
سبب تغير الجو - اصيب الفنان فريد شوقي بمرض سنخوسي فبعد ما عاد الى القاهرة مرة اخرى في صالة الفندق ، وفي لقاء خاص مع الفنان فريد شوقي قال : انا الذي اعطيت الفرصة لعادل اسام واما بالنسبة لاجد زكي فقد اعطينته فرصتين هذا العام ..

سألت فريد شوقي عن ظروفه تمثيل مسلسل « عم حوزة » فقلت له هل هناك خلفية معينة جعلتك تتقن دور عم حوزة ؟

قال فريد شوقي والذي ينادونه « بالملك » :  
طبعاً لم اكن رئيسا للمصاية ، ثم عشت عم حوزة فلقد استمرت كتابة المسلسل سنتين كاملتين ..

آخر اعمالك ؟  
شوقي كان يهدى بكل ما يتعلق بقصص السجون والحوادث التي تخص البوليس والداخلية ؟

كان السواء احمد الله برحه - كان السواء احمد شوقي يهدى بهذه القصص ويشرف عليها وكان آخر عمل من هذه الاعمال التي بدأت بفيلم جملوني مجرما وكلمة شرف وكان احد الاعلام فيلم « الشاهد الوحيد » وكنت امثل شخصية المول « مجاهد » ..

كيف كانت نلتك من احوال الشر الى الاوار العادية التي لا تغلغلها العراك والضرب وغيرها من مشاهد العنف ؟

هذه النقلة كانت نتيجة اني ما زلت مستمرا .. كيف كانت الظروف السابقة لهذه النقلة ؟

زار المهرجان المطرب « سيد مكاوي » الذي سجل بعض اغنيته في البرنامج السنوي شهر من تقديم هدي المهندي واخراج محمد الفولي .. وغنى سيد مكاوي اغنية وردة المشهورة « اوقاتي بطلو معاك » بصاحبة عوده الازم له كطله .. سجلت الفنانة غسان شبيب سيرة تلفزيونية تم تصويرها في يوم الفندق - السهرة من اخراج محمد الفولي ومن تقديم هدي المهندي



● دلال شالي



● فريد شوقي



● تصوير : هيثم مرشد



● هدي ابي اللع وزوجها

## جمعية بيان التعاوية اعلان

تعلن الجمعية عن اجراء القرعة على جميع الفروع التابعة لها وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٢/٢٢ في مدرسة بيان المتوسطة للبنات الواقعة في قطعة ٣ الدخول المحدود

كما تعلن الجمعية عن افتتاح فرع الجحلة اعتباراً من يوم الاثنين ١٩٨٢/٢/٢٢ وكذلك فرعي المون اعتباراً من تاريخ ١٩٨٢/٢/١ مجلس الادارة

## السينما



● اسعاد يونس

سينما الاندلس  
بيرت رينولدز - فرح فاوست  
« القذيفة الجزء الثاني »

سينما السالمة  
جك ليون « مرح وديكو »  
سينما الحمراء  
عادل امام « غاري مشكل »  
سينما السيارات  
ناهد شريف - سير صبري  
« دماء على التوب الوردي »  
سينما القردوس  
اميتاب باشان - نيكاسينج  
« يارانا »  
سينما غرناطة  
بود سينر « الشريف والطفل الغارق »  
سينما الجليب  
فينود خانا « الظلام »  
سينما الصليخات  
ساتان « سائق العرب »  
سينما سيارات الاحمدى  
عادل امام - اسعاد يونس  
« امهات في العنق »  
سينما الاحمدى  
فينود خانا - تينا مومين « القسم العظيم »  
سينما الفحيحيل الشتوي  
جيم قلي « المسواري الاسود »  
سينما الجهرام  
ديف اتاند « السيد بهادور »

## الادب



● ناجة الصغيرة

٣٥ نافذة على التاريخ ،  
٥٥ حياتي انت ،  
دعاء يا من يراني ،  
القران الكريم ،  
المغرب من براجم  
اذاعة القران الكريم ، مع الوطني



● فريد الاطرش

سقانا ٣٠٦ دعاء يا رب يا غفار ،  
اذان العصر ،  
ماما اتية والصغار ،  
موجز الانباء ،  
القلوب ،  
١٥ اخيبار  
جبهة

٢٥ الشارة الموسيقية  
فلسطين الوطني ،  
القران الكريم ،  
الاخبار الاولى ،  
مع قصص السور ،  
برنامج صباح الخير ،  
موجز الانباء ،  
الاخبار الثانية ،  
الاسرة ،  
من ساعة ١٠٣٠ موجز الانباء ،  
١١٥٥٥ ابتهاج كن مع الله ،  
اذان الظهر ،  
حديث ،  
قراءة الزمالة ،  
قصيدة وطنية ،  
عرضة دارنا في عيدها ،  
١٢٣٠ مسلسل قرسان الموكب ،  
ناسي وعدي ،  
١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ،  
١٥٠٠ برنامج علقا اليوم ،  
٢٠٠٠ مجموعة اغان ،  
١٢٣٠ زبالة جضارية ،  
٢٥٠ قصيدة يا من

## التلفزيون

البرنامج الاول  
٢٠٠ السلام الوطني فالحقران الكريم ،  
٢٠٠ عرض البرامج ،  
٢٠١٢ برنامج خاص عن الكويت بمناسبة دورة المعرض التلفزيوني الاول من قطر عام ٧٥٠٠ ،  
١٠٠٠ المسلسل الكارتوني زيني ،  
٢٠٠ برنامج اعلامي عن الكويت ،  
٢٠٠٠ الانتقاء الى صالة نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة كرة السلة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب الصين ،  
٢٠١٢ برنامج الاطفال الوطني ،  
٢٠٠٠ فصل الرجال ،  
٢٠٠٠ القرآن الكريم ،  
٢٠١٢ تقرير اخباري ،  
٢٠١٢ ديوانية خمرات البطة ،  
٢٠١٢ الرسالة العربية ،  
٢٠١٢ الرسالة العربية الخاصة بمهرجان الخليج ،  
٢٠١٢ البرنامج الوطني ،  
٢٠١٢ برنامج جديد من المسلسل الاجنبي لاسي ،  
٢٠١٢ الاخبار بالانجليزية ،  
٢٠١٢ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ،  
٢٠١٢ البرنامج الاخباري ،  
٢٠١٢ تقارير متتالية ،  
٢٠١٢ المسلسل الثقافي ،  
٢٠١٢ الاصح ،  
٢٠١٢ الموضوع من الطباعة وتطوره الى الكمبيوتر ،  
٢٠١٢ المسلسل الاجنبي ،  
٢٠١٢ مغامرات هارت ،  
٢٠١٢ الختام بالسلام الوطني

٢٠٠٠ السلام الوطني فالحقران الكريم ،  
٢٠٠ عرض البرامج ،  
٢٠١٢ برنامج خاص عن الكويت بمناسبة دورة المعرض التلفزيوني الاول من قطر عام ٧٥٠٠ ،  
١٠٠٠ المسلسل الكارتوني زيني ،  
٢٠٠ برنامج اعلامي عن الكويت ،  
٢٠٠٠ الانتقاء الى صالة نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة كرة السلة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب الصين ،  
٢٠١٢ برنامج الاطفال الوطني ،  
٢٠٠٠ فصل الرجال ،  
٢٠٠٠ القرآن الكريم ،  
٢٠١٢ تقرير اخباري ،  
٢٠١٢ ديوانية خمرات البطة ،  
٢٠١٢ الرسالة العربية ،  
٢٠١٢ الرسالة العربية الخاصة بمهرجان الخليج ،  
٢٠١٢ البرنامج الوطني ،  
٢٠١٢ برنامج جديد من المسلسل الاجنبي لاسي ،  
٢٠١٢ الاخبار بالانجليزية ،  
٢٠١٢ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ،  
٢٠١٢ البرنامج الاخباري ،  
٢٠١٢ تقارير متتالية ،  
٢٠١٢ المسلسل الثقافي ،  
٢٠١٢ الاصح ،  
٢٠١٢ الموضوع من الطباعة وتطوره الى الكمبيوتر ،  
٢٠١٢ المسلسل الاجنبي ،  
٢٠١٢ مغامرات هارت ،  
٢٠١٢ الختام بالسلام الوطني

## القادسية.. بطل دوري الكرة الطائرة بفوزه على الكويت ٣/٠ صفر



● فريق القادسية والمدرب والمشتري وكأس البطولة



● خالد الحمد يسلم رئيس فريق الكويت كأس تحت ٢٠ سنة



● عادل الرقم يسلم رئيس فريق كاتمة كأس تحت ١٤ سنة

فهد ، انور خيس ، خالد الصواد ، وليد الدريسي ، عادل الصلال ، سير الصلال ، عدنان الشهران .  
القادسية بطل تحت ١٧ سنة  
اما بطولة تحت ١٧ سنة فقد جاء القادسية بالمرکز الاول بفوزه في ١٤ مباراة برصيد ٢٨ نقطة وله ٤٢ شوطا وعليه ثلاثة اشواط اما تحت ١٧ سنة « ب » فقد فاز النصر بالمرکز الاول برصيد ٢٠ شوطا .  
فاز فريق كاتمة تحت ١٤ سنة بفارق الاشواط عن القادسية الفائز بالمرکز الثاني .

### وقفه مع مدرب المنتخب الهولندي للحدود

الصحف الهولندية عن ان الكويت تعرف امولا طائلة على كرة القدم وانها رغبة المستوي والدليل على ذلك صعود منتخب الكويت لنهايات كأس العالم باسبانيا ، وسعت ان الطقس حار جدا ولكن الجو مشرق حالي ونحن سعداء بما ان الخدمات جيدة جدا ولم تكن ترتفع ان تكون كذلك وعموما فان معرفتي للدول العربية مختصرة على انها دول البترول .

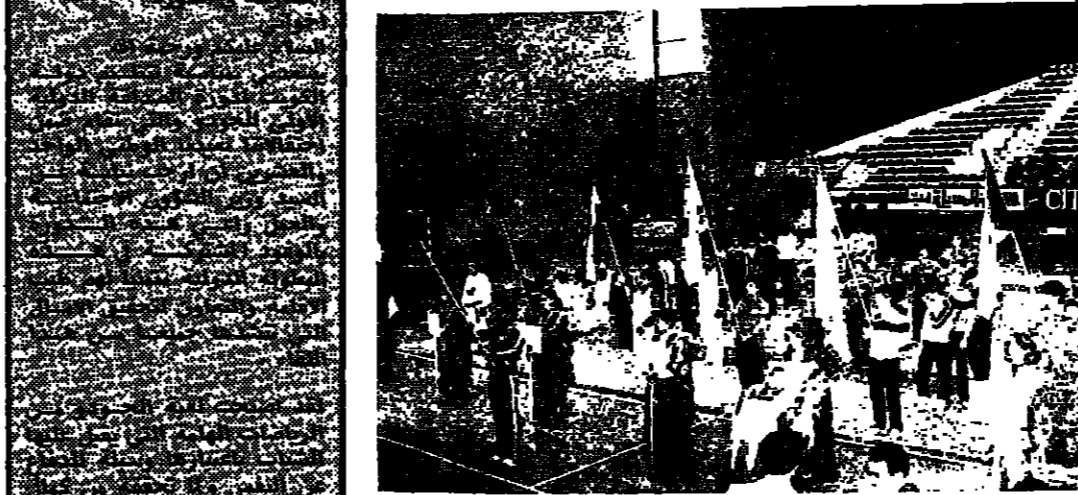
### العراق يفوز على الاردن ١/٣ وديا بكرة القدم

فاز منتخب العراق على منتخب الاردن ١/٣ في المباراة الودية بكرة القدم والتي جرت بينهما اول امس على استاد الشعب في بغداد والتي جاءت ضمن استعدادات المنتخب العراقي لبطولة كأس الخليج السادسة المقبلة وتعد التجربة السابعة له في هذا الصدد وسوف يلعب المنتخب العراقي المباراة السابعة مع منتخب الاردن ايضا فيما يتبقى له ٤ مباريات اخرى قبل مغادرته الى ابوظبي ومباراته مع المانيا الديموقراطية واخرها مع كوريا الجنوبية .

## ذهبيتان لكووريا وفضيتان و٣ برونزيات للكويت وبرونزية للبحرين



● لحظة عزف السلام الوطني



● المنتخب المشاركة بعد ان اخذت اماكنها بالصالة



● الفائزون في الوزن السابع يمثلون المنصة

## افتتاح ناجح لبطولة الصداقة للجودو

اعداد فيصل معرفي تصوير صلاح الدين حسين



● الشيخ خليفة العبدالله الجابر في كلية اللجنة المنظمة



● الفائزون في الوزن السابع يمثلون المنصة

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي اثنى عليه عبدالرحمن المزروعى وكيل الوزارة المساعد للشباب تم في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم امس صلاة النادي العربي افتتاح بطولة الصداقة الاولى للجودو والتي يشرف على تنظيمها الاتحاد الكويتي للعبة . حضر الحفل الشيخ خليفة العبدالله الجابر نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا وعادل الرقم مدير ادارة النشاط الاقليمي بوزارة الشؤون وروساء الوفود المشاركة بالبطولة وفؤاد القريني رئيس اتحاد المبارزة واحمد الرومي رئيس اتحاد الطائرة الكويتية التي تسكن الكويت . تقوى كوري كويتي

في اليوم الاول شهدت بطولة توفيقا كوريا كويتي في الوزن السابع ( ٥٠ كجم ) والسادس ( ٦٥ كجم ) وكانت المباريات حماسية ظهرت فيها خبرة الكويتيين والكويتيين في هذا المجال حيث احزرت كوريا ذهبيتين وكاسين في هذين الوزنين ام نسيب الكويت فكان ميداليتين فضيتين و ٣ برونزيات بلكا حصل المنتخب العراقي على برونزية واحدة فقط ورغم ذلك فان المنتخب الكويتي المثل بلاعيه احتلوا المركز المتقدم حيث ان فخران الدريسي خسر نقطة كاملة ( ابيون ) امام الكوري الجنوبي في المباراة النهائية للوزن السابع . وكذلك خسر مؤيد راشد امام الكوري بياك في اللقاء النهائي للوزن السادس . وقد لفت نظري قدرة الكوريين على الخطف الجانبي والحركات الارضية وكذلك التثبيت . اما الفريق الكويتي الذي يتلوه شباب دخلوا حديثا الضمار الدولي فانماياتهم الفنية جيدة وان كانت القوة البدنية تتوزعهم . اما الفريق العراقي فيؤكد تصنيح وتقدم مطرد يشر بالخير وكذلك الحال للفريق السعودي

مرايم حفل الافتتاح

افتتحت البطولة بالسلام الوطني الكويتي عزفت فرقة موسيقي الشرطة ثم تلتها ارض الصالة الفرق المشاركة ثم اخذت اماكنها ليلقي الشيخ خليفة العبدالله الجابر كلمة اللجنة العليا المنظمة نيابة عن اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة الدولية والتي ذلك افتتاح الدورة بكلمة وزير الشؤون والاستاذ عبدالرحمن المزروعى . ثم جرى رفع علم الدورة واطام الدول المشاركة وبعد انصرفت الفرق قدمت براعم الجودو بمرسلة غيرهم سعد عرضا شمل فنون اللعبة لتبدأ المباريات

مسابقات الوزن السابع

اشترك في تصفيات الوزن السابع لما فوق ٩٥ كجم سبعة لاعبين يتشكون السعودية ، الكويت ، العراق ، كوريا الجنوبية . ولم تشترك هولندا وساحل الجاب حيث ان الاخيرة لم يصل حتى الان وجاءت النتائج الاولى عن فوز بارك هي سونغ على السعودي صالح عبدالله وفخران الدريسي من الكويت على جبار حميد من العراق وفي دور الاربعة فاز الكوري بارك هي على طارق غريب وفخران الدريسي من الكويت على اسامة المنصوري من السعودية . وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي : الاول : بارك هي سونغ - كوريا الجنوبية - وحصل على الذهبية . الثاني : فخران الدريسي من الكويت فاز بالفضة . الثالث : وشارك بهذا المركز خالد غريب من الكويت وجبار حميد من العراق حيث ان البطولة تقام بطريقة خروج المغلوب مع اجراء دور للمرتبة لاختيار لاعبين في المركز الثالث .

نتائج الوزن السادس

خسرة لاعبين اشتركوا في الوزن السادس تحت ٩٥ كجم ففسي التصفيات الاولى فاز محمد دشدي على راشد ابراهيم من السعودية بينما انتقل طارق غريب وبياك شانغ - كوريا الجنوبية - ومؤيد راشد من الكويت للعب في دور الاربعة

### اخبار بطولة الجودو

تدريب صباح اس فرق كوريا بنادي الكويت - المملكة العربية السعودية بالنادي العربي والكويت بنادي الساحل وقد تدرت هذه الفرق لمدة ساعتين .  
جميع اللاعبين الذين شاركوا في مباريات الامس تناولوا الغداء في الثانية عشرة ظهرا .  
المنتخب الهولندي هو الفريق الوحيد الذي عاد لاعبه من جولتهم الحرة الى حمام السباحة !!  
ان يتناولوا طعام الغداء .

### نجم من البطولة



● فهد الفرخان

تدأ لها وسوف ينافسها على البطولة . وبشيئة الله سننقى نتائج طيبة ونعطي صورة مشرقة عن الكويت للاشقاء والاصدقاء .



● لحظة من احدي اللقاءات



● المباراة النهائية للوزن السابع

### الشيخ خليفة

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

الشيخ خليفة العبدالله الجابر





## المستفيدون من حروب القرن العشرين

وطالت بلداننا وراء المحيط ههسو يتقاضى من ١٥٠٠ الى ٥ الاف دولار حسب الظروف والتعهدات المالية المرتبطة به .

ذلك انه ابتكر اصابع تتحرك بفعل التوتر العصبي السادي فتجاوب كهربائيا مع اوامر الدماغ وتطفي نتائج قريبة الى اليد العادية ، ولديه ثمانية عاملين مساعدين لكنه يشرف على تنفيذ كل قطعة بنفسه ولا يتجاوز اتجاذه السنوي ٢٠٠ طرف .

ويقول كارغ ان معظم زبائنه من الرجال اذ تبلغ نسبته ٨٠ بالمائة من المصانين اما النساء فيهمن بالدرجة الاولى اخفاء المظهر ومن بينهن عارضة الازياء الشهيرة لينور مادرونا التي فقدت ساقها بالسرطان وكتبت تجربتها في كتاب يدعى «خطوة خطوة» تحول الى فيلم سينمائي في استوديوهات هوليوود .

ويعتبر كارغ من اكثر الحرفيين المحترمين في حقله ، لانه استطاع ان ينجح الحركة لاشخاص فقدوا الامل سنوات طويلة .

لا شك ان فقد الاطراف في الجسم البشري خسارة بدنية وحركية يصعب تعويضها في شكل كلي مهما تطور العلم ومهما اصاب العلماء في اختراعاتهم الالية . والواقع ان عددا لا يستهان به من الاصابع البائرة لا يمكن ملاحظته بشكل كامل او جزئي ، مما يترك مكات الالوف من المشوهين بلا تعويض ولو كان مظهريا . وفي لوس انجلوس رجل يدعى فريد كارغ يقوم بإدارة مصنع مميز في مدينة تورنس ويخدم ٨ الاف شخص من المصانين بفقدان اطرافهم . يبلغ كارغ من العمر ٥٢ عاما وتعلم صنعه في ألمانيا ، فمع انتهاء الحرب العالمية الثانية كان في الحادية عشرة من عمره ودرس على يد والده الذي اراد ان يساعد الجنود المعاندين من مستشفيات الميدان . وانتشرت سمعة كارغ منذ انتقله الى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ بفضل الاطراف الصناعية التي ابتكرت للمعاندين من حرب فيتنام ، حيث تمكن عدد كبير منهم من الحركة في طرق كانت مستحيلة منذ عشرين عاما ، وان شهرته الواسعة وصلت الى اطراف الولايات المتحدة

# المشعوذة الخطية



السيد هيريت



السيدة جوديت

وبعد ثلاثة اشهر مات الرجل بسرطان اصابه في حلقه . وتقول انها اكتشفت قواها الخفية في السحر والشعر عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها عندما حاولت جدتها ارقاعها على الذهب الى فراشها مبكرة فلعنتها من قلبها وبعد لحظات سمعت صرخة وصوت شيء ينكسر . لقد كانت جدتها التي وقعت على ارض المطبخ وكسرت بعض الاواني . ومنذ ذلك اليوم بدأت تستخدم السحر ضد الاشخاص الذين تكرههم .

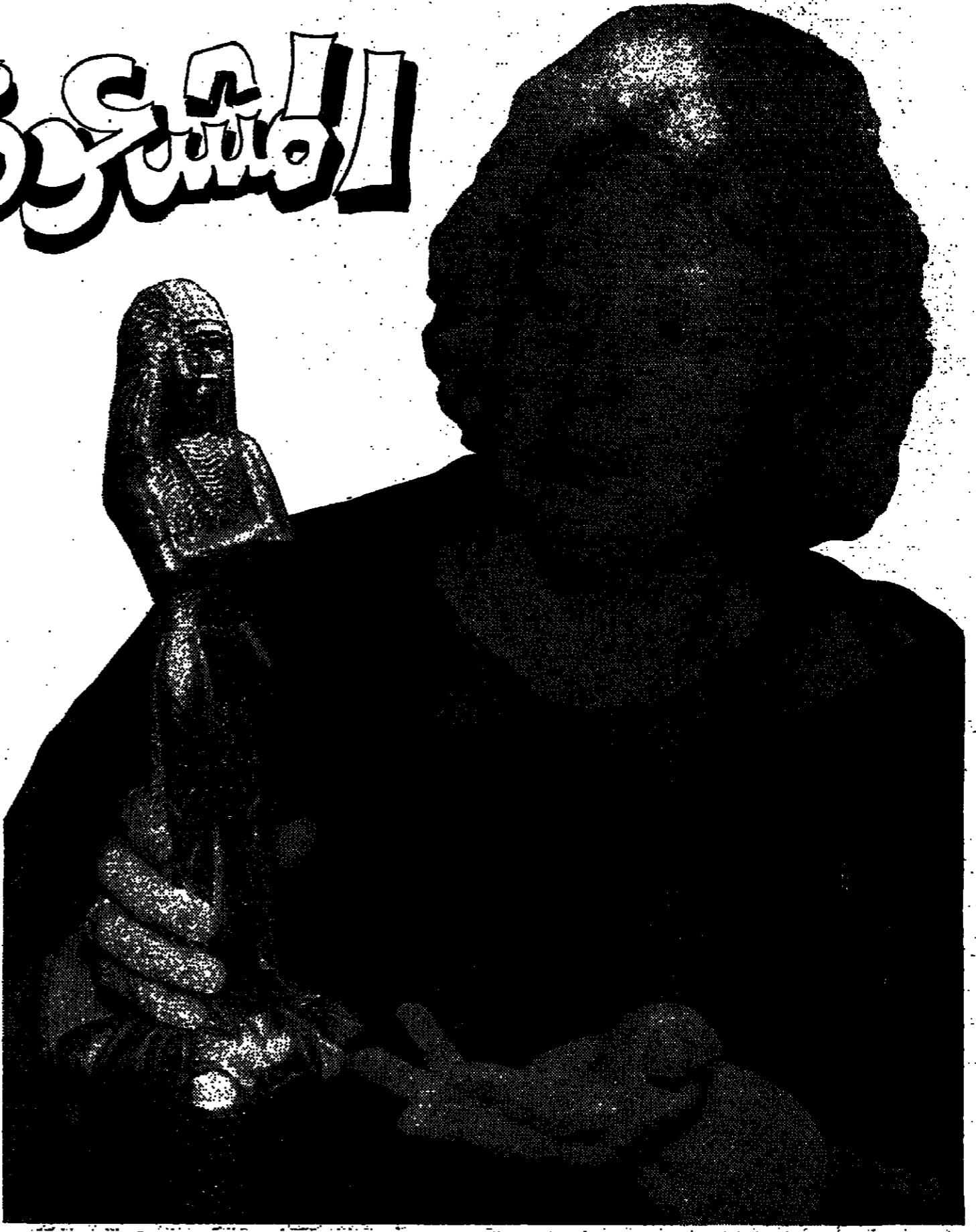
وقد اعترفت هذه المرأة بقائمة طويلة من الضحايا الذين تقول انها تستخدم ضدهم سحر التعاويذ والرقى واللعنات . وقد كشف امرها عندما اتهمت سيدتها السيدة جوديت هيريت باغواء ابنها البالغ اربعة عشر عاما .

وقد حاولت الانتقام باقناع جوديت بدس السم لزوجها حيث كانت تعلم انها ليسا على وفاق واتسجام في حياتهما العائلية وما زال امرها امام القضاء .

قد تكون ساحرة وقد تكون لعنتها كلمنة للفراغة المشعوذة ، وقد تكون مشعوذة وهو الاصح وايا ما كانت فان « المرأة الشر » ان صبح التعبير او رمز الشر الخطير . تتعرف بان نفسها مفعمة بالقد والكراهية وتقول بان الشر هو المسيطر عليها ، هذا ما قالته مؤخرا امام احدى المحاكم البريطانية باميل تشايل .

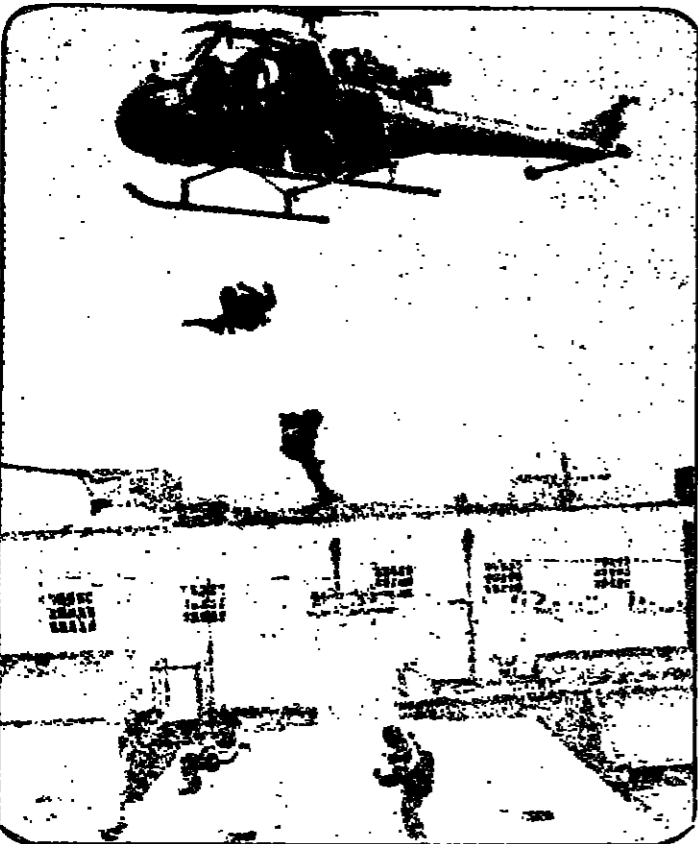
وقصة هذه المرأة الشيطان التي تمل مربية في بيت رجل اخر يدعى هيريت عندما شهد احد رجال

المباح ضد زوجها ديف بنهمة السركة . وتقول انها كانت تعلم بان زوجها بريء . وتقول انها وقفت في المحكمة و« لعنت حياته » هذا ما حدث قبل اثني عشر عاما . وبعد ثلاثة اسابيع مات رجل المباح من ورم سرطاني في الدماغ . فكان اول ضحاياها ، اما الضحية الثانية فكان احد اصداق زوجها الذي لقي قصصا كاذبة ضد زوجها فطرد من عمله ، ولذلك فقيل ليعتبر حياته هو الاخر



سردين السلمون الأمريكي سام

## فيلم يقوم على اساس عملية احتلال السفارة الاميركية في طهران



انزال المسلح من الهيلوكوبتر

يجري في بريطانيا حاليا تصوير فيلم يقوم على اساس عملية احتلال السفارة الاميركية في طهران ، والفيلم يضع تصورا لكيفية احتلال السفارة الاميركية في لندن في حال تعرضها لعملية شبيهة بما حدث للسفارة الاميركية في طهران .

ثانوية في الخامسة عشرة من عمرها ان الشرب ممتعة - وهو ارض من المذهب السينمائي او صالات الموسيقى .

## ٥٠٪ من الطلاب الانكليز مدمنو مخدرات وتدخل

عن حالات لبعض التلاميذ الذين ينفقون نفوذ الغداء على المخدرات والسجائر .

وقالت ان اكثر من ٥٠٪ من الفتيان الذين يعانون من مشاكل المخدرات قد تعرضوا على المخدرات من ابائهم الذين شجعوهم على ذلك .

واضافت قائلة : « اخبرتي طالبة ثانوية في الخامسة عشرة من عمرها ان الشرب ممتعة - وهو ارض من المذهب السينمائي او صالات الموسيقى » .

المشروب بين الفتيان ، يتعين البدء في اعطاء دورس عن المخدرات الكحولية في سن مبكرة ، في سن ٨ سنوات .

كان الدكتور كيجر يتحدث امام مؤتمر في نورثامبتون ، حضره اكثر من مائة طبيب ومدرسي وضابط وعامل اجتماعي .

اما الانسة ماري بيغن ، رئيسة المجلس الاستشاري للمعلمين حول التعليم بشااكل المخدرات الكحولية ، فقالت : « لقد سمعت

من الواضح ان المجتمع البريطاني يعاني من امراض اجتماعية كثيرة باتت تشكل خطرا على نمط الحياة التقليدي عندهم .

فبعض التلاميذ يخرجون من المدرسة ليملأوا الاثر البغيضة التي خلفها المشروب عندهم ، على حد قول طبيب نفسي .

واخرون يجلسون في الصف وايدهم ترتجف بسبب الادمان على الكحوليات . ويقول الدكتور تيم كيجر : انه نتيجة لتناظم مشكلة المدمنين على

## سردين السلمون الأمريكي سام

قامت السلطات البريطانية مؤخرا بجسم ملايين طلب سردين السلمون من صناعة الولايات المتحدة من جميع محلات البقالة والسوبر ماركت في جميع أنحاء البلاد بعد ان تبين انها تسببت في حوادث تسمم في بلجيكا . وقد حظرت الاوساط الصحية البريطانية استيراد هذا السردين الأمريكي وجري ابلاغ المحلات التجارية بعدم استيراد اي نوع اخر ممنوع في امريكا .

## تلقى الضرب جزء من وظيفته



انجيلا كونيوز قبل الهجوم ويعدده

وجها متورم وصاب بكدسات ، وهناك ١٢ غرزة في جروح حول قفها بعد اشتباها مع احد المصومين . لكن الشرطة انجيلا كونيوز تقول : وهي تسترد صحتها في بيتها في مدينة ليدز : « انها وظيفتي ، وكان ينبغي علي ان افعل ما فعلت .

هذا ما يحدث في مجال العمل في البوليس . « ٢٣ سنة » ارمليت ، مضى عليها ٥ سنوات حتى الان في العمل في سك البوليس . وصادف ان كانت بتومان بدورية في مركز المدينة في منتصف الليل عندما شاهدت ثلاثة

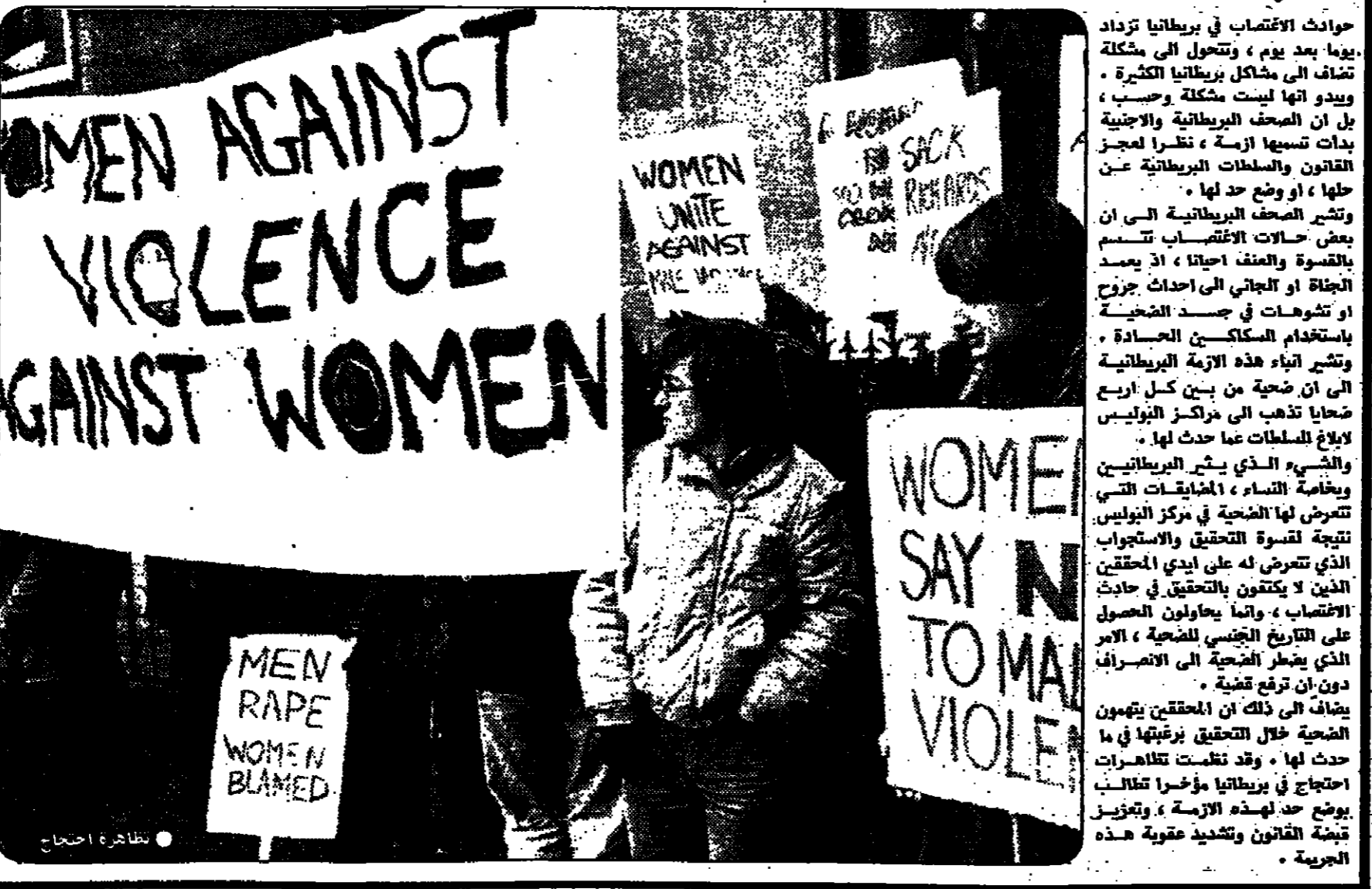
## حافظ ادوية للمسنين

من تكثر عددا المسنين الاجياء ، تكثر اشغال الادوية والعقاقير المستعملة لاستخدامهم على الاحتفاظ بقدر كاف من الحيوية لقضاء شؤونهم الشخصية ، غير ان تكثر هذه الادوية واختلافها جعل مهمة الاطباء شاقة جدا بسبب احتلال قيام المسن بتناول دواء مخلوط او في وقت غير مناسب او كمية غير مرغوب فيها . والحلوم ان خلايا عقل المسن وانسجته العصبية تفتت بالتعب والازعاج بالإضافة الى الاجهاد الذي يسبب من قلة النوم وقلة كليته . ويتعرض المسن الى اصابة مجموعة من الاكراض التي يلزمها علاج يكون على شكل حبوب او سائل او حقن ، ويحذر المسن كيف ان عليه ان يحتفظ بظهر قلب اسم الدواء وكيفية استعماله في اي وقت وما اذا كان ثناء الطعام او قبله او بعد كل وقعة . ويمكن ان يؤدي الخلط بين دواء وآخر الى زيادة حالة المسن الصحية سوءا وربما الى وفاته ، فصارعت شركة ابلاتنس الى استحداث انبوب مستدير الشكل توضع داخله زجاجات الادوية البلاستيكية وله فتحة في اسفله تسمح بلزلة الزجاجات التي تكون قد حلت وقت استعمالها والتي يكتب عليها ببط واضح زمان وكيفية الاستعمال وبهذا لا يمكن المسن او من يعتني به ان يتركب اي خطأ طالما انه لا يستطيع الوصول الى غير الزجاجات المواجهة له في الفتحة ، وعلى الرغم من سهولة واستخدام الانبوب وبساطة شكله الا انه يمنع حدوث ما يمكن ان يزيد من بؤس المسنين وعذابهم .

## تجارة الامر الواقع

اولياء الامور واعضاء جمعيات مكافحة انتشار المواد المخدرة بين الشباب الامريكي يتظاهرون يوميا في لوس انجلوس ويطلبون اغلاق مستودع افتتح اخرا لبيع حبوب الهلوسة ومشتقاتها الى الجمهور تحت سح وبصر السلطات . البوليس في المدينة الاميركية يقول ان كل شيء يصير طبقا للقانون وانهم يراقبون عمليات بيع الحبوب في المحل الجديد بيمين بقلعة . والتفاصيل بروها صاحب هذا المستودع فيقول ان مواجهة الحقائق من شيم المواطنين المالحين وانهم واحد منهم ولذلك ، وبالطرق الى احوال الشباب تفتت ذهنه عن اختراع حبوب تعطي نفس التأثير المترتب على استعمال الحبوب المخدرة دون استخدام مخدر غير قانوني او ممنوع . الحبوب التقليدي ارض وكثير من الحبوب الاصلية وهذه ميزة يعلمان المصلح الاجتماعي التجاري الجديد صاحب محل الحبوب المربحة للاعصاب وغير المخالفة للقانون وتطوعا منه فقد قرر قصر البيع على من هم فوق الـ ٢١ سنة بدلا من الـ ١٨ . جمعيات مكافحة الحبوب نفسها في لوس انجلوس تقول ان ١١ حالة وفاة قد وقعت في المدينة من جراء استخدام الحبوب المخدرة مع ان القانون والبحوث اثبتت ان لا غبار على الحبوب التقليدي .

## ازمة الاغتصاب في بريطانيا



مظاهرة احتجاج

## صراخ ثقافية



### قلق الفن .. وكلمات على هامش مهرجان الانتاج التلفزيوني

قلق الفن جزء من قلق الثقافة الذي جرى الحديث حوله امس بهذه الزاوية فالقلق لا ينفصل عن الثقافة وانما يعرضها بالوانه المتعددة ، ويلبورها في قوالب مؤثرة وابداعية ويذللها الى النفوس كعمل انساني متكامل .. ومشاكل الفن من خلال ما يقدم على الشاشات التلفزيونية الخليجية والعربية الاخرى تظهر وتتوغل فتبرز في مجالات العمل التلفزيوني متشعبة ومعقدة ، ومن اجل معالجة هذه المشكلات يقام مثل هذا المهرجان للانتاج التلفزيوني الخليجي بالكويت هذه الايام ، ليحتشد فيه هذا العدد الكبير من الفنانين والخريجين والمنتجين والصحافيين والكتاب والنقاد من الوطن العربي . وفي جميعه كل منهم مهوم مهتم وتأملاته الى شيء افضل في العطاء الفني والبرور الفكري على المجتمع والمردود المادي عليه ليعطي ويعيش ويتفاعل بالتقدم بكل هذه المجالات . فالفنان العربي في اي تخصص من حقول عمله يعيش ثلاثة ادوار يحاول ان يختار لنفسه افضلها وابقاها : دور الفنان الاكبر ، ودور الفنان الملتزم برسالة الفن ودوره في بناء المجتمع الجديد ، ودور الفنان الملتزم بما يطلب منه او يفرض عليه .

● والصراع الذي يعانيه الفنان العربي في الوقت الحاضر ، يقوم على مبدأ اختيار احد هذه الادوار ، والاختيار ليس دائما بيده ولكن تحت وطأة العرض والطلب ، وتحت معيار التنازل او التمسك بالبدأ ليجتمع بين دورى الفنان الانسان والفنان الملتزم بما يبينه المجتمع ولا يقدمه . وقد سئل احد الفنانين الكبار عن سحر التمثيليات التي يجتازها - لماذا تقدم افكاراً غريبة عن واقع الحياة العربية الحاضرة وتذهب بمضامينها الى ما يشبه الغياب عن الواقع فاجاب لكي لا ندخل في صدام مع التقاليد . وعلق احدهم على ذلك بقوله ماذا عليه هو انه يقوم بالدور الذي يعطى له والمهم انه ينجح في ادائه .

● وقلق الفنانين من قلق المثقفين والكتاب والفكرين والنقاد . فقد ذهب احد المنتجين ذات يوم الى كاتب في مدينة عربية وطلب اليه ان يكتب له تمثيلية في حلقات واطلعه على ما يريد ان تكون عليه . والمضمون الذي يريد ، وقال له اكبتها وخذ ما تريد ، فما كان من الكاتب الا الاعتذار وقال للمنتج ليس بوسعي ان اقبل هذا العرض السخي ، فانا اريد ان اكتب ما اشعر ان المجتمع بحاجة اليه .

● ويوم الجمعة الماضي اتبع لي ان احضر جانباً من ندوة مهرجان الانتاج التلفزيوني الخليجي الثاني ، ودارت حول الانتاج المختلف والتوزيع وعقباته والمناخات الاجنبية الى غير ذلك . وكان من بين القضايا التي تناولها حديث الندوة عدم توفر القصة السالمة للتلفزيون وذهب المتحدث الى القول بان الانتاج الموجود في القصة العربية يمكن « تطبيع » ، ليصبح صالحاً حسب المطلوب ، وكأنه يقول ان القصة موجودة فعلاً ولكنها ليست المطلوبة ، ان القصة العربية موجودة فعلاً ولكن .. كيف يراد لها ان تطبع او يستبدل الفكر فيها ، هذا بعض قلق الفن وثقل الثقافة .. وفي مثل هذا المهرجان ليس هناك افضل من المصارحة .. وقد دار الحديث في ندوة الجمعة الصباحية حول ازميتين تعيشهما حركة الانتاج التلفزيوني العربي . قلة الانتاج الذي يطرح قضايا توجيحية حية والصفة الغالبة على الانتاج المطروح على الساحة تطرحه قضايا قديمة لا جدوى منها .

ومن ناحية اخرى تدفق المسلسلات الاجنبية ، التي تطرح قضايا لانهم الانسان العربي ولا علاقة لها بمشاكله او سعيه الى التطلع الى اعمال تعالج واقعه ومشكلاته وتهيء وعيه لمواجهة المستقبل .

● ومن الافكار الجيدة التي سمعت في هذه الندوة اهمية ان تكون اعمال الانتاج التلفزيوني قادرة على توجيه وترشيد الانسان العربي ، الذي اصبح يشق ذرعاً بالانتاج الهزيل الخارجي من المضمون ، الاجتماعي الفكري ، والانساني . ● وقد استغرب بعض المستمعين عندما تطرق الحديث الى قائمة « اسعار » ، الفنانين وانها متاوتة ، وغير مجدية وكان سلع الانتاج ، كان يمكن ان يكون التعبير ادق واسلم كأن يكون « مرتبات » ، الفنانين مثلاً او حقوق الفنان المادية ، او مستحقاته التي يمكن ان ينالها كلما تجدد عرض العمل . كل هذه الملاحظات وغيرها تؤكد اهمية مثل هذه المهرجانات شريطة ان تكون هادفة في بحث كل قضية او مشكلة من مشاكل الانتاج الفني بحثاً على مستوى التطلعات الى قيمة ودور الفن في تطوير جذري للمجتمع العربي . وعندما يتساقى تقدير الفنان تبعاً للهدف من الانتاج وتبعاً للهدف من العناية في بناء الانسان ، وهذا ما يتوخاه المتأملون من مثل هذه المناسبات التي يمكن ان تطرح فيها القضايا الكلية والجزئية بصراحة وينتظر منها الكثير ، والا يبق قلق الفنان في صراع مع قلق الانتاج ومستواه وتأثيره واهداه .

سعيد فريحات

# حول الادب المسموع والمسري

كما ان هذا النص يطبع بالفعل .. وفرضت دراما الراديو وجودها على الادب المطبوع ، فاصبحت احد

الاعمال التي تلعب وتدرس وتقدم ، لا باعتبارها عملاً متعلقاً بالاذاعة وانما باعتبارها عملاً ادبياً مستقلاً ، او شكلاً

ادبياً يدرس بخصائصه الجديدة وسماته الجديدة ايضاً .. كما ان الاعمال المكتوبة للتلفزيون أصبحت

هي .. الاخرى تلعب كنصوص ادبية لها هذا الشكل الدرامي الجديد ، واصبحت تنقد وتدرس باعتبارها

شكلاً فنياً ادبياً لا بد من الاعتراف به وادخاله ضمن اشكال الادب السائد في العصر وتقدمت معاهد الاعلام ،

وبعاهد التمثيل في العالم كله في الاهتمام بهذه الاشكال ويرصدها ومحاولة استخراج قواعدها واسسها

في البناء وفي الحوار ، وفي المضمون ، وفي تركيب الشخصيات .

ويبدأ النقاد يهتمون باستخلاص الظواهر الفنية المتكررة التي تكفل للعمل الدرامي الازاعي ، من ناحية ،

وللعمل الدرامي التلفزيوني من جهة اخرى ، نجحاً فنياً مقبولة .. كما بدأوا يدرسون دور النص ووسط

العوامل الاخرى الفاعلة في تكوين الشكل الاخير لدراما الاذاعة ودراما التلفزيون ..

وبعد سنوات قليلة فقط لم يكن للعمل الدرامي الازاعي او التلفزيوني في عالمنا العربي يحظى

باعتبار الكتاب الذين يتبرون الكلمة برسالتهم في الحياة ، وكان الباب مفتوحاً للنشأين او الممارسين - او

انصار الادباء ممن لم يستطيعوا اقبال ما يريدون - ان كان لديهم املايدون ايصاله ، عن طريق الكلمة

المطبوعة .. ولكن هذا الوضع بدأ يتغير وبشكل سريع وحاسم ، واصبح

تزداد كبر الكتاب العرب في الدخول في دنيا الكتابة الراديو والتلفزيون يعني تركهم لاهم وسائل ايصال

كلمتهم الى اعرش جمهور ممكن ..

بذاته ومؤثر بوجوده كما استطاع التصوير السينمائي والعلمي المتطور ان يزل امام التلفزيون كل العقبات للتجسيد الدرامي للاحداث التي يريد ان يشنها اعماله ، كما ان التصوير بالفيديو تطور تطوراً مذهلاً واصبح لا يقل عن التصوير السينمائي اضافة

استطاعت الشاشة الصغيرة ان يخرج الدراما التلفزيونية .. كما وهكذا استطاع الميكروفون ، كما

يستحوذ على امكانيات هائلة لا تقل خطورة عن امكانية المسرح او السينما في تجسيد الزمان والمكان ، وفي التقلب على امكانيات الحركة

والفعل في الزمان والمكان معا .. ومن هنا بدأ ظهور ادب خاص للاذاعة - كما بدأ ظهور ادب خاص بالتلفزيون - وهذا الادب يعرف انه

موجه الى جمهور جهمي يتلقى حول الاذاعة ، او حول التلفزيون في

اوقات الارسل المحددة ، كما ان هذا الادب يعرف انه يوظف كل امكانيات الاذاعة ، وكل امكانيات

التلفزيون للوصول الى متلقيه .. وقد كشفت هذه الامكانيات عن ابعاد ما كان يطعم بها ادب

الكلمة ، كما انها كانت حلاً بالنسبة لكاتب المسرح ، اما كاتب السينما فقد وجد فيها تحقيقاً لامله في

دنيا الدراما الكاملة التي يوظف فيها كل ما توصلت اليه التكنولوجيا والخذع التصويرية لتحقيق اهدافه

وامانيه .. ومن هنا انفردت الاذاعة بادراري مستقل ، نستطيع ان نسميه بادراري الاذاعة ، كما انفرد

التلفزيون بادراري مستقل نستطيع ان نسميه بادراري التلفزيون .. ولا يجب

بحال من الاحوال ان نأخذ هذه القضية اخذاً فنياً .. فالذي لا شك فيه ان ظهور ادب الازاعي قد

تطور في اوروبا قبل تنوره في العالم العربي ، وظهر ادباء للفن الازاعي يقارنون بالادباء في العمل المطبوع ،

وحين كان البدء بعملية الاسداد الازاعي او التلفزيوني لاصال روايته

ناجحة من قبل ، كانت المسألة بالنسبة للكاتب سهلة مضمونة

النجاح فالاحداث الروائية موجودة ، والمضمون الفني موجود ، واسم الكاتب الذي تعد اعماله

للاذاعة او التلفزيون مشهور ومعروف ، وليس من فرصة لعدم النجاح بالنسبة للمعد ، وان

وجدت ، فهي لاتسب اليه قدر ما تنسب الى العمل الاصلي الذي اخذ

ولكن حين اصبح من الضروري مواجهة الحاجة للجهازين من المواد الدرامية ، لم يعد الاعداد عن اصال

سابقة تكفي بحال ، وكان لابد من الابداع الجديد لسد حاجة الجهازين

بطريقة مباشرة ، وفي اول الامر اقتضت المسألة على تحويل المكتوب

الى مسموع بالنسبة للاذاعة والى مشاهد بالنسبة للتلفزيون فسمعا حوراً مقطوعاً على صوتين او اكثر

دون وجود دلالة درامية لكل صوت من هذه الاصوات ، وشاهدنا مثلياً في ملابس تاريخية يخطبون عن

احداث لانراها ، وانما يخبرون عنها ، وكانها وقعت ويدير الحوار والاحداث ، ولا تحرك فعلاً للعمل

الدرامي ، الا من خلال حوار الممثلين الذين يقفون بلايسهم التاريخية كمجرد علامات على وجود الفعل

الدرامي دون فعل درامي حقيقي .. ولكن التقدم التقني بالنسبة للاذاعة

والتلفزيون على السواء ، قضى على هذا تماماً ، واستطاعت الحيل

الموتوية والتجسيد القائم على المؤثرات والموسيقى ، ان يجيلا الحوار القسم الى شيء حي فاعل

ظهر في حياتنا ادب الاذاعة وادب التلفزيون كواقع معاش وكحقيقة لا بد من الاعتراف بها ، ومواجهتها

دراسة ونقداً ، لنستطيع ان نواجهها وان نتحكم فيها تحكماً نقدياً وعلمياً وفنياً معا .. فليس يجدي ان نغفل

ان الكثيرين ممن رجسالات الادب والادب الفني الذين بدأوا حياتهم معتمدين على الكتاب كوسيلة

واساسية ووحيدة لنشر انتاجهم قد بدأوا يتحولون الى الكتابة للاذاعة والتلفزيون مباشرة ، وليس

يجدي ايضاً ان نغفل ان جلا جديدا قد ظهر من الادباء والبعدين الذين يتجهون رأساً الى الكتابة للاذاعة

والتلفزيون دون مرور بمرحلة المجلة ، او مرحلة الكتاب على الاطلاق ، لقد ادى لتفلس هذين

الجهازين في حياتنا الى ان اصبح ما يقدم من انتاج فني اكثر ذيوياً بين الجماهير من المتلقيين من كل ما

قدم عن طريق المطبعة باي شكل من الاشكال ، سواء في المجلات والصحف او في الكتب الدورية وغير الدورية على السواء .

واذ تغفل هذين الجهازين في حياتنا ايضاً الى ان اصبح المتلقي حولهما لا يستهدف الاخبار ، او ما

يقدمانه من مادة اعلامية بالدرجة الاولى كما كان الحال من قبل ، بل اصبح التلقي حولهما يستهدف بصفة

رئيسية ما تقدمان من اعمال درامية ، كسلسلات او كسهرات كاملة ، وقد ادى هذا الى ان اعتماد

الجهازين على نقل الاعمال المسرحية او السينمائية لم يعد يسد حاجة المتلقي ، كما لم يعد كافياً لسد

ساعات الارسل الطويلة التي اخذ الجهازان يلتزمان بها تدريجياً ، حتى

اصبحت ضرورة لازمة في كل البلاد ، غنية كانت ام فقيرة ، منتجة كانت العمل الازاعي والتلفزيوني ، ام

مستهلكة ..



## جلسة صحيحة

لكثرة ما يطيل بعض الناس المكوث امام التلفزيون والفيديو .. لم يبق الا ان يظهر اعلان جديد في التلفزيون نفسه مرفقاً بفني رياضي يجلس على كرسي « غير هزاز » ، جلسة معتدلة ، وفتاة حلوة مشوقة ، القد ، صارخة الجمال ،

وصوت انثوي ناعم يغريك بتموجاته : « سيدتي كيف تجلسين جيداً امام التلفاز .. هكذا لجمالك افضل ، وانت ايضاً ياسيدي ، حتى تكون في المايكب اشطر .. وتظهر كل الفرقاء .. اجلس وظهرك مستقيم » .

هكذا ننصح طلابنا ان يجلسوا جلسة صحيحة في الفصل ، واثناء درس الاملاء فيكتب الطالب مهارتين بان واحد ، الجودة بالكتابة والجلسة الصحيحة .

على الاقل من اجل من يقضون الساعات الطوال امام التلفزيون والفيديو .. بلا ملل او كلل .. فليجلسوا جلسة صحيحة .. والان ما رأي شركات الدعاية بهذا « الاعلام الجديد »

اوليس مثيراً بريمك ؟ .. اذا كان الجواب بلى .. فسارعوا اذن واحجزوا ..

والدفع مقدماً .. وحاسبوا وزارة الصحة مع اعلان « التدخين يضر بصحتك » ..

الجلوس امام التلفزيون طويلاً يضر ببصرك .. يؤثر على ظفرك ..

يجد عضلاتك - يرهلها .. يريح عطفك .. يحدده .. يبدل مشاعرك ..

ولديمقراطية من التلفزيون ان يث هذا الاعلان .. وما اخاله غاضياً .. فالسلبية بالاعلان تغري بالاجابية .. ويكفي ان يكتب على واجهة فيلم في دار عرض السينما .. ممنوع دخول

الاحداث ، حتى يدخل كل الاحداث .. وهكذا يلعب شبك التذاكر .. وتندور كما يدور العالم في حلقة مفرغة .. وفي التلفزيون المتع والمفيد بحق .. ولكن بقسطاس ..

سهام عبدالهادي

## الذكرى الرابعة لرحيل الفنان التشكيلي نوي كيالي

### اربع سنوات .. الغياب الحكا ضر

محترقاً ، ودع الحياة ورحل .. كان يشبه كاشاته التي يبدعها في كل شيء .. ملصق بها وهو موهباً دائماً ، ولانه كذلك فقد وجد طريقة الى قلوب الآخرين ، ليكون واحداً من ابرز الفنانين التشكيليين .

اربع سنوات مرت على وفاة الفنان الكبير نوي كيالي ، ولم تزد جسده الممتد من الذاكرة الى العلم .. لم تطفئ جذوة المحبة عند عشاق الفن الذين تايهوا عن كتب حياة وعطاءات هذا الفنان المارد . هذا الفنان الذي اختار بنفسه شكل السقوط ، وكتب دمه ، واعصابه ، وتوحدت ابجديّة الحلم ، وابجديّة الاحتراق .

مدخل الى عالم نوي كيالي ليس من قبيل المبالغة في شيء ان نقول ان حياة الفنان نوي كيالي ، اتسمت بالتدفق ، والحياة ، والمعاناة .. كانت زاخرة في كل شيء ، بدءاً من الرقص كالأطفال ، وانتهاء بالدمية الحبيسة ، التي تحرق كالجبر ، ولان

نوي كيالي كان ينطلق في ابداعاته من مقولة اساسية هي « كي تكون فنناً يجب ان تنيف ولو نقطة الى رصيد الحضارة الانسانية » ، لانه

كذلك ، فقد اختار الطريق الصعب ، فعاش حيواتاً ، وماسينا ، عاش جرحه كثير من الترف ، ويكثر من التفرغ ، فاجات لوحاته اذ ذاك ،

اضافة حقيقة للفن التشكيلي ، ليس على صعيد الحركة الفنية اقليمياً وحسب ، بل وفي الوطن العربي ، والعالم ايضاً .

نجاحات كثيرة حققها نوي كيالي على الصعيد الاجتماعي ، بحيث يشكل بشكل او باخر ظاهرة في الشارع الثقافي الفني المحلي ولانه في دائرة الضوء ، كثرت الاقوال عنه ، وكثر اولئك الذين اصداوا الى ان يرجعونه دائماً باقوالهم المقدسية ، وتفتيقاتهم التي لها اول وليس لها اخر ، كثرة اولئك الذين اطلقوا عليه التعمد الكثيرة ، فلو في قفان

برجوازي ولذا غلغلاته هي اكثر قدرة على تصدر مبالونسات البرجوازيين الا ان اصحاب هذه المقولات ، نسوا او تناسوا ان



● الجيلة . فاز بالعديد من الجوائز اهمها الميدالية الذهبية لاجانب في مسابقة مدينة ريفيا . معارضه . - الاول عام ١٩٥٩ في روما . - الثاني ١٩٦٠ في روما . - الثالث في دمشق ١٩٦١ . - الرابع في دمشق ١٩٦٢ . - الخامس في ميانو - بايطاليا - ١٩٦٤ . - السادس في روما ١٩٦٥ . - السابع في دمشق وعدد من المحافظات ١٩٦٧ ( وكان اسمه في سبيل القضية ) . - الثامن ١٩٧٢ في بيروت . - التاسع دمشق ١٩٧٤ . - العاشر بيروت ١٩٧٥ . - الحادي عشر - دمشق ١٩٧٦ . - الثاني عشر عمان ١٩٧٧ .

● معلولا ، برعم الشباك - ، ماسح الاحذية ، باع البانتيك ، امومة . ● هل مواقف الامهات تجاه الاطفال واحدة ؟ - هل ماسحو الاحذية يتشبهون بنفس الدرجة من الفهم ؟ الا تختلف الاهتمامات بالعمل والافتقالات بين انسان واخر ؟ ● اسئلة كثيرة يمكن ان تطرحها عليك حياة نوي كيالي واماله .. لكلك في المحصلة تبقى امام التساؤل الكبير ، هل حقاً كان الموت ، - احتراقاً - ، قرار الفنان النهائي .. هل حقاً شمس اليه بنفسه ، ولذا قرر ان لا ياخذ الادوية والغذاء اللازم ، وهو في حالته الضعيفة ، منتظراً نتيجة

● بعض موضوعاتك تتكرر منذ رجعت من روما عام ١٩٦١ ، الا تعتقد ان الموضوع المطروح اكثر من مرة قد يستهلك نفسه ، والامثلة ،

خيري عبد ربه

# كيف نقرأ الأحداث

## بالبصيرة الاستراتيجية؟



بقلم : دكتور كمال عبدالحاميد

كثيراً ما نثر بعض الأخبار التي نسمعها أو نقرأها مروراً عابراً دون أن نتوقف عندها بأي انتباه أو اهتمام وربما كان من أسباب ذلك أن تلك الأخبار على ما تبدو من ظاهرها - لا تتعلق بأمورنا وقضايانا .. ولكن هناك قليلون ممن يوصفون بأنهم أصحاب « الحاسة السادسة » ، هم الذين يستطيعون التقاط كثير من الأخبار التي تهملها ويحاولون الكشف عما تخفيه من الأبعاد - « الميعة » ، هؤلاء القادرون على « وزن » الأخبار بمقاييس ومعايير خاصة يستطيعون متابعة الأحداث الدولية وربطها ببعضها البعض وتحليل مضمونها واستنباط الكثير من المعلومات والاحتمالات .. لانهم يدرسون الأخبار باهتمامها بطائفي المعلومات وتستحق مكانتها للتأكد من دقتها وذلك قبل البدء في تحليلها واستخراج النتائج والإحصائيات المتوقعة ومن كل منها ما ينعكسها نحن الأسباب ..

● ونحن نسمي هذه « الفراسة » ، بالتبسيط الاستراتيجي .. أو قراءة الأحداث بالبصيرة الاستراتيجية .. وقد يكون التعبير الواحد أكثر من مفرى ومعنى .. وقد يكون خبراً مدسوساً بكذابة لاجل تخفيف أصحاح تلك « الفراسة » ، وتضليلهم وإبعاد اهتمامهم إلى اتجاهات بخلافه تماماً لا يناد به من الخبر المذاع أو المنشور ..

ولقد غنيت المجتمعات الحضارية بهذه اللبنة ، الثقافية التي ترتبط تماماً بالتخطيط الاستراتيجي سواء كان قديمياً .. أو دافعياً .. أو هجومياً .. طالما أنه لم يعد من السهل إخفاء الأحداث التي تقع .. فعلى الأقل يكون من الممكن احاطتها بالتقارير الاعلامية حتى لا يسهل كشف أسباب ونتائج وقوع تلك الأحداث .. ولهذا غنيت الدول الكبرى بتأهيل الشباب المرشحين للقيادات الاستراتيجية وتدريبهم على قراءة وتحليل الأخبار اقتصادياً وسياسياً .. وعسكرياً .. وادعياً .. ولم تعد الدراسات الاستراتيجية الآن هي مجرد دراسات في الفنون العسكرية فحسب .. بل هي دراسة موسعة للعلوم والفنون والمنطق والقانون والاعلام والتخصصات العسكرية .. وعلم النفس .. والاقتصاد .. والعلوم السياسية والدراسات الكونية .. إلى غير ذلك .. لانها مدرسة شاملة لكل متطلبات الحياة ..

● فكما ان أي كائن حي لا يستطيع الحياة بدون .. هواء .. وماء .. وغذاء .. وكساء .. وسكن .. وهذود .. وعلاج .. والخ .. فكذلك حياة الانسان سواء كان فرداً .. او مجتمعا لا اذا تفرقت له كل هذه الحقول السياسية والفكرية والاقتصادية والعسكرية والفنية والعقائدية ..

الحرب ضرورة استراتيجية للظهور والحرب .. منذ عرفت بين البشر .. ما هي الا وسيلة من وسائل حسم الخلافات وتسوية المواقف المعلقة التي فخر الناس في تسويتها بالمحاولات السلمية .. وبذلك تصبح الحرب .. كالمحاولة الطبية في كثير من الحالات التي يتطلب الشفاء فيها ضرورة الاخذ بها كوسيلة دامية للعلاج .. ولقد صدق قول الله سبحانه « ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين » .. ان من فالحرب ضرورة لنفع الناس .. وتصحيح المواقف التي قد يكون في بعض منها الخفاء .. « ومن السوم النفعات دواء » !!! ..

● وعلى ذلك نقول .. بان الدراسات الاستراتيجية .. هي حيلة المرفعة والثقافة والتحصيل لكل ما يستطيعه المرفع من دراسات .. فكل ما يقرأه ويفهمه .. سيفيده حتى في الوصول إلى افات جديدة من الوعي الاستراتيجي .. ولقد كان الدكتور غويل متضلعا في الحياة فلهذا استطاع بهذا التخصيص ان يلعب دوراً استراتيجياً خطيراً في خدمة بلاده وفي التهديد بوسائله الاعلامية بغزو العقول والنفس للشعوب التي كانت تتوجه إليها قوات ألمانيا لغزوها عسكرياً .. وصحيح انه خسر في النهاية حركته ولكنه لم يخسرها اعلامياً بل كانت أسباب الخسارة خارجة عن مجاله وعن قدراته ..

● وكذلك فعل تشرشل / - فقد كتب الحركة ضد أعدائه استراتيجياً وهو في حضيض الهزيمة العسكرية بعد انسحاب الكتلين من ذكرك عام ١٩٤٠ وبعد دخول قوات ألمانيا كل بلاد غرب أوروبا من النرويج إلى الدانمرك وبولندا وهولندا وفرنسا واليونان ويوغوسلافيا وشمال أفريقيا فقد استطاع تشرشل .. عن طريق المواجهة النفسية وطرق التواتر المنوية لشعبه وطفاكه ان يقف لها بقوة الجيش والعمود بالمفهوم الحقيقي للصمود الذي صممه بتخطيطه وعمل بصاروخه وممر في الفضاء والاداء .. وبالصبر التي أخت الامال وأبقت عليه في أمام العالم ..

### وفي قصة سيدنا يوسف « عبرة »

● وكما فعل سيدنا يوسف بن يعقوب عليها السلام .. عندما ارسل اليه عزيز مصر يسأله عن تفسيره للرؤيا التي رآها العزيز عن البقرات السمان والسبع بقرات العجااف وعن السنايل الخضراء والآخرى اليابسات .. فقد تمكن يوسف عليه السلام بما رآه الله من الحكمة .. ان يعدد للتفسيرين معجزة استراتيجياً من زاوية اقتصادية وسلوكية ليدخر أهل مصر من أرزاقهم وأقواتهم في سنوات الرخاء لمواجهة سنوات القحط وحدد لهم أسلوب الحفاظ على « أرزاقهم » ، الاستراتيجية من القمح ليقي في سبيله حتى لا يتعرض للكلف وليستعينوا به محفوظاً في غلافه الطبيعي وهو السنايل .. الخضراء حتى لو جفت فهي أفضل من حفظه بأي أسلوب آخر .. وبذلك يواجهون سنوات الشدة بما ادخروه فكان التفسير للرؤيا ..

قالاً على المنطق والناطق « الاستراتيجي » .. فتحقق امر الامن فكان التفسير للرؤيا .. قالاً على المنطق والناطق « الاستراتيجي » .. فتحقق لمر الامن الغذائي .. وبالصراع النضبي او التحليل الذي أهم الله به يوسف عليه السلام ليكون لنا في سلوك الرسل والاسوة الحسنة ، ولاشك ان يوسف قد وصل إلى هذه الشفافية والقدرة على التحليل يعون الله له .. ولكنه لابد حتماً انه وجد فرصة للتأمل وهو في سجنه وما اعلم التأمل كوسيلة يقرأ بها الانسان الكون كله .. حتى ولو بغير كتاب .. فلكون طبيعته كتاب مفتوح وكثير يضم كل العلوم والوان المعرفة ولكن ان يمبر على مطالعتها ومتابعتها ..

### التحليل المنطقي ليمان ابراهيم ابي الانبياء

● وكذلك فعل ابراهيم ابو الانبياء عليه الصلاة والسلام عندما قرأ في الكون الكبير حقيقة التوحيد بعد ان تابع حركة التجوم والكواكب والقمر والشمس .. واستطاع ان يصل إلى المنطق الروحاني والفطري الذي الحقيقة الكبرى بان وراء الكواكب .. وراء القمر .. وراء الشمس وهي اكبر الكواكب .. ما هو اكبر منها وانه هذا « الكبير » ، لابد ان يكون حياً لا يغير وان يكون موجوداً في كل وقت وهو قدرته الذي يحرك الانسلا .. والكواكب .. والحياة كلها .. فهو القوة الكبرى الباقية القادرة .. هو الله وحده ، وهكذا بالتفصيل المنطقي عرف ابراهيم حقيقة التوحيد .. وينفس منطق .. التحليل .. والتفصيل يكن الوصول إلى الحقائق .. في امور دنيايا بالمفهوم الذي يسميه العالم اليوم .. بالاستراتيجية ..

تحليل استراتيجي لخبر اقتصادي ولكن حالة وقعت ذات اعتبار اقتصادي .. ولكن كان منطق معالجتها او مواجهتها هو نفسه بالمنطق الاستراتيجي ..

● اذ جاء حين في عام ١٩٧١ بان البرازيل تعرضت لوجة برد قاسية وشهدت مقيماً ثقيلاً ومجاعة لم يسبق له مثيل من سنوات طويلة ..

فيكون الاستنتاج من تحليل الخبر .. استراتيجياً هو ان الحصول الرئيسي للبرازيل وهو البين سوف يتضرر كثيراً .. ويقبل التناحية .. والخلاصة ان يرتفع سعر البين وتكون الزيادة في اسعاره .. مرتبطة بعجم الخسائر التي ستتعرض لها مزارع البين .. وقد تأثر بمشروعات التنمية هناك قلقة الصادرات من البين ..

● وجاء خبر آخر حول هذا الموضوع ايضا في احدى المجلات البريطانية المعنية بالاحصاءات وذكرت ان ٨٠ مليون شجرة بن البرازيل قد ماتت بسبب الصقيع وهذا معناه هلاك المحصول كله تقريباً .. ان سكوت نسبة الزيادة في اسعار البين اكثر من التوقع السابق .. وان كانت الزيادة أصبحت مؤكدة ..

● وبعد ايام قليلة نشرت بعض الصحف معلومات عن توقيع صفقة تجارية كبيرة بين الاتحاد السوفياتي وبين افريقيا .. وكان المفهوم ان من يحلل هذا الخبر لابد ان يدرك بان السوفيات سيستوردون من حاصلات افريقيا .. كل ما تستطيع هي تصديره .. وهي من اكبر الدول افريقية المنتجة للبين .. وهذا معناه ان السوفيات سيستوردون حاجتهم من البين من افريقيا .. وخاصة بعد هلاك محصول البرازيل .. بل اكثر من ذلك ربما كانت موسكو بتوقع تلك الصفقة قد خططت لشراء كل انتاج البين في افريقيا .. لتعني هي ما يفيض من حاجتها منه بمعرفتها وتحقق لنفسها كسباً كبيراً ..

● وسواء .. اخذت روسيا البين لشعبها .. او للاتجار فيه فالنتيجة المنطقة واحدة وهي ان الاحتكار لشراء البين من افريقيا لروسيا سيؤدي من رفع اسعار البين عالمياً ومع ذلك جاءت في نفس الاسوع اتباء تقيد بحدوث زلزلي في الاكادور واضطرابات في احدى دول امريكا الوسطى ربما كانت نيكاراغوا او غواتيمالا .. والمهم هو ان الزراعات تلتفت بسبب ما تعرضت له تلك المناطق مما أدى إلى هلاك زراعات البين هناك ..

بعض السلع الاستراتيجية الاخرى !! ● وبالخاصة من هذا العرض لخبر المنطقة بالين من مصادرها المختلفة وفي مواقع مختلفة اما تطبي حقيقة « استراتيجية واحدة » وهي ان اسعار البين سترتفع فجأة وبسرعة وبقفزات واسعة بسبب ما تعرضت له كل هذه المصادر من هزات ، وصعيج ان الصورة الظاهرة من هذه الائمة .. ذات طابع اقتصادي خاص لا انها تعني مفهوما استراتيجياً ومقوما لسلعة « مزاج » او سلعة « كيف » التي يتأثر بها مزاج البشر كالسكاكر والخبز وذلك باعتبارها عند الكثرين تنسوق في اهيئتها لقمة الخبز وان غيابه عن الناس في كثير من المجتمعات انما يعني اضطراباً كبيراً في طبيعة حياتهم .. فالبن والسكر ..



استطلاع يبين ان يستغل الفارة الاسرائيلية على العراق للفرز برئاسة الوزراء

والشاي والتبغ من أهم السلع ذات الطابع الاستراتيجي التي تتكيف بها حياة الشعوب ولا تستطيع عنها صبرا او امتاعا وانكر انني قد ارسلت لصديق بالكويت بعد ان قرأت تلك الاخبار المختلفة عن البين .. ويصحيحي في رسالتي بان يشتري اكبر قسطن يستطيع ان يشتريه من البين وتكت اعرف عنه انه تاجر « شاطر » وتصورت انني قدمت له خدمة ..

وفي نفس الوقت اردت ان اعرف كيف كانت منطقية التحليل لا تناقلته الانباء عن الدول المشهورة بانتاج « البين » ..

والتيقيد بع بعد فترة وكان يتحدث هذه المرة بحدث جاد « عن البين » وكان نادماً لانه لم يحاول حتى « التجربة » بدلا من الانصراف الكلي في شراء الاسهم والدوران في دوامتها المرهقة لاصحاب فقد ارتفع سعر البين ثلاثة اضعاف ما كان عليه ..

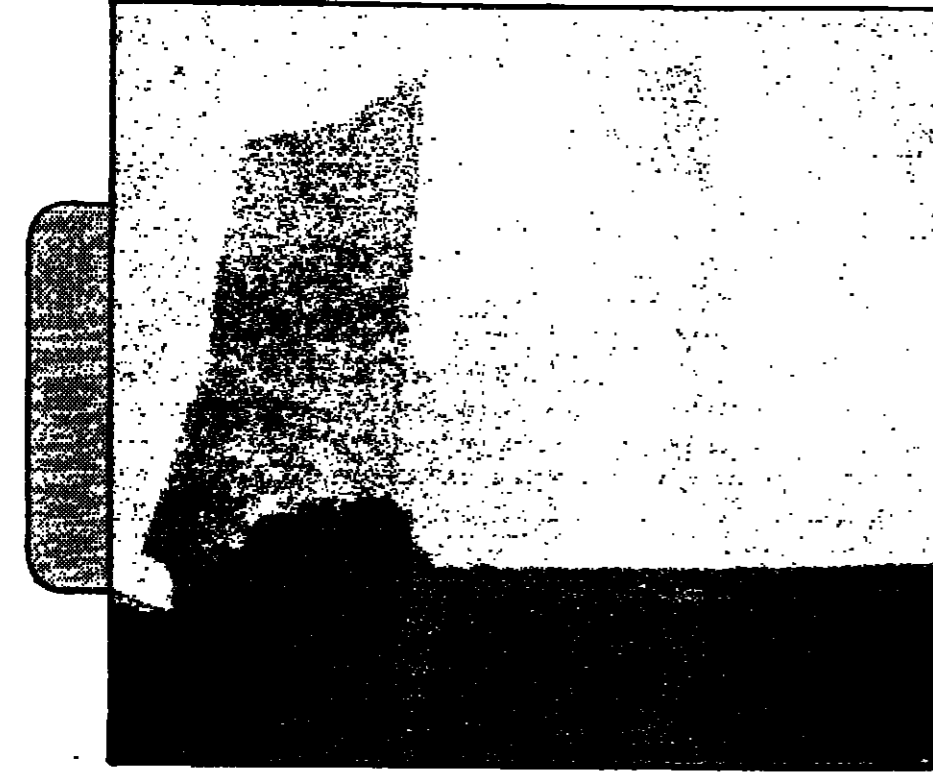
### خير « اداري » ونتائجه العسكرية ؟

وفي مجال آخر .. حدث ان نشرت الصحف ان حكومة يمين جددت خدمة رئيس الاركاب هناك الجنرال ايتان لدة سنة وكان ذلك في مارس الماضي اي قبل الانتخابات بثلاثة اشهر ، وكان الخبر بالنسبة لمن يعرف نظام العمل في المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بانه لم يسبق ان تجددت خدمة اي رئيس سابق للجنرال ايتان بغير استثناء غريباً بلغت النظر ويثير التساؤلات الكثيرة فلماذا فعل يمين هذا الاستثناء ؟ وهو على وشك دخول معركة انتخابية عنيفة قد يعاوجه خصومه بهذا الاستثناء الذي قام به ؟ وكيف يقبل يمين ان يعرض نفسه لخطر هذا الغمز واللمز سواء من الصحافة .. او من المعارضة البرلمانية .. او حتى من العسكريين ؟ خصوصاً ان مدة قضاء خدمته ينتهي في ٣٠ يونيو ولهذا تجددت خدمة ايتان اذن ؟ ومن يدري من الذي سيفوز بالانتخابات ؟ ولماذا يفرض يمين وجود ايتان لدة عام ؟ اللهم الا اذا كان ايتان هذا سيقوم بعمل كبير جدا ولابد ان يكون وراء قرار يمين هذا .. هدف كبير يتوق الى تحقيقه خلال الشهور الثلاثة الباقية له في الحكم قبل معركة الانتخابات .. ولابد ان وراء هذا الاجراء الاستثنائي امورا غير عادية قادمة .. وسريعا تستوجب فعلا من يمين التقدم على ما فعله من استثناء بكل تلك الجراة والفتنة .. وهذا يقودنا إلى سؤال آخر والسؤال هو ..

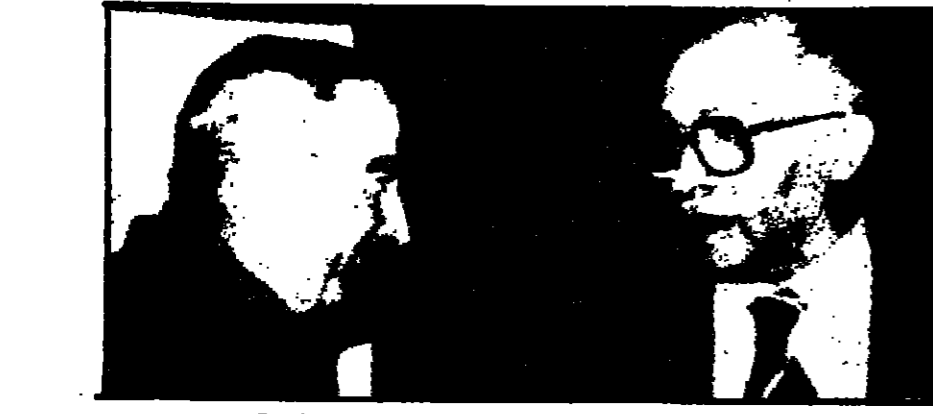
كيف يكون شكل ونوع وحجم هذا الاجراء او العمل الكبير الذي فرض على يمين اتخاذ هذا القرار الاستثنائي الذي يعتبر الاول من نوعه في تاريخ اسرائيل بالنسبة لهذه الوظيفة العسكرية القيادية خلال اكثر من ثلاثين عاماً ؟

● ويكون الجواب المنطقي هو .. ان الجنرال ايتان لابد قصاده مشروعا .. او خطة عمل كبير كلفه به رئيس الوزراء وان اوان تنفيذ هذا العمل قد حان وانه لم يسبق ان قامت اسرائيل بعمل هذا العمل .. مما يتطلب وجود ايتان نفسه أثناء تنفيذ هذا العمل .. اذ لا يمكن لاحد من مساعديه ان يكون على مستوى القدرة لمتابعة عملية التنفيذ بمنزل ما يقوم به ايتان السدي « هندس » العملية وخطتها فهو الاكثر قدرة على مباشرة تنفيذها بقيادة ادايتها بالمناجعة لها حتى نهايتها ..

● وجواب آخر .. هو ان ايتان يعرف وحده اسرار هذه العملية التي جدها له رئيس الوزراء فلابد ان يبقى بجانبه حتى يتم ذلك ..



المفاعل النووي الاسرائيلي في قرية « ديمونة » بالقرب من مدينة بئر السبع في النقب الجنوبي



ييفن وايتان رئيس اركان حرب اسرائيل بعد نجاح الفارة

## التوعية .. والثقافة .. والتدريب المنطقي هي أسس التحليل العلمي للأخبار

## كيف تؤهل الدول الكبرى « شبابها » للقيادات الاستراتيجية ..؟

تنفيذها تماماً وفي تحليل عواقبها .. ولابد لها ان تتجبع وبعد ذلك يأتي سؤال اخر بالترتيب المنطقي .. وهو عن موعد هذه العملية الكبيرة ؟ والجواب هو انه .. لابد ان تتم قبل ٣٠ يونيو وهو موعد الانتخابات .. ولكن متى يكون الموعد بالتحديد ؟ وبسبب ذلك ايضا هو .. انه لابد ان تكون في حدود وقت يتوفر فيه تحقيق دعاية « استراتيجية » تظهر فيها « البراعة » السياسية كسما « عسكرية » وهذا يعني انها ستكون قبل الانتخابات بفترة تقرب من شهر او اقل قليلاً .. لتكفي المدة الباقية على موعد الانتخابات لكي يستغلها يمين في الدعاية لشجاعته .. وتخطيطه في انه استطاع قبل ان يترك الحكم ان يحقق كسباً كبيراً لقومه وان معنى ذلك لو بقي في الحكم فسوف يواجه مسؤوليات عمله امام العالم .. وهو مؤيد باختيار شعبه له رئيساً للحكومة ويبقى موضوع العملية العسكرية الكبيرة محوريا للدعاية له ..

في حملته الانتخابية .. هذا من جهة المبدأ .. ويبدو منطقياً جداً بالنسبة له .. ولكن اذا تمت العملية في شهر ابريل مثلاً ..

فقد يكون لها مضاعفات ووراءها احتجاجات وادانات واستكراكات دولية .. كثيرة ربما تؤثر عكسياً على شعبية رئيس الوزراء الذي سبب بجرأته او « حماقته » بالعطية ..

اخراج اسرائيل وادانتها .. ولذلك لابد من استعداده والتخلص منه .. هذا لو تمت العملية في ابريل او في اواخر مايو مثلاً ..

● وكذلك لو تمت مؤخر في الايام الاخيرة من يونيو .. ربما لا يستطيع ان يستمر ويستفيد بنجاح العملية .. ولماذا يفرض يمين على الاحتجاجات السريعة التي ستترتب على العملية .. اذن اصبح تأخير العملية ليس في صالحه .. وهو تماماً كالتأخير بها .. اذن فافضل موعد للعملية هو نهاية شهر مايو ..

او اوائل شهر يونيو .. وتكون المفاجأة فيها لها فبوتها وتسفر حرارتها على السراي العام الاسرائيلي .. وسوف لا نجد معارضة متسما من الוות للاعتراض او الهجوم على قرار رئيس الوزراء بتنفيذ العملية .. اي لابد ان تكون العملية محصورة زمنياً بين الاسبوع الاخير من شهر مايو والاسبوع الاول من شهر يونيو هذا من حيث التحديد .. ويترك اختيار اليوم لاعتبارات فنية اخرى سواء بالنسبة للجو .. او لحركة الرادارات .. او لدرجة الاستعداد في الدفاع الجوي هناك التي غير ذلك ..

● وهذا ما اوضحناه في مرتين او ثلاث مرات على هذه الصفحة ابتداء من اواخر شهر ابريل اذ ذكرنا ان اسرائيل ستقوم حتماً بعمل عسكري كبير يتطلب قضاء الجنرال ايتان ليشرف بنفسه على الخطة التي اشترك هو في وضعها من قبل .. وتحقق تماماً كل ما ذكرناه ..

اردنا فقط بهذا الحديث ان نقدم نموذجاً للقراءة والتحليل بالمفهوم الاستراتيجي لبعض الامور والقضايا السياسية والاقتصادية والعسكرية والاعلامية وذلك استجابة لرغبة عزيزة ابداهها الكثيرون من القراء عن كيفية النقاط الاخبار ذات النكهة الاستراتيجية .. وللحديث عودة .. او اكثر ان شاء الله ..

## رسالة ديمونا

# هل إنهمزمت الألوية الحمراء بأقبح حكام معقلها في بادوفا؟ بعض الظلال تحيط العملية الناجحة

روما - من يدعي أبو عبيدة :  
بعد أن تم تحرير الجنرال الأمريكي/ جيسبي لي دوزير - والضربات المتلاحقة التي تقوم قوى الأمن الإيطالية بتوجيهها يوميا إلى منظمة الألوية الحمراء الارهابية الإيطالية، فإنه لابد من الايمان على بعض الغموض والظلال اللذين احاطا بعملية بادوفا، هذا الغموض وتلك الظلال التي اعطت انطباعا بان هناك حركات مسرحية كثيرة تشتملها العملية. ولكي يكون كلامنا شاملا، فقد رأينا ان نأتي على ذلك الغموض وتلك الظلال حسب التسلسل الزمني لتنفيذ العملية.

(١) الغموض الاول :- هل تكونت قوى الأمن من اكتشاف المخبا الذي كانت منظمة الألوية الحمراء تحتجز فيه الجنرال دوزير منذ فترة ؟  
فقد دار هس قبل اسبوع من تنفيذ العملية يقول : بان تحرير الجنرال قد بات وشيكا، وكان هذا الهوس كبيرا بحيث بدا كأن اشخاصا عديدين كانوا على علم بمسار العملية، وكانوا ينتظرون اللحظة المناسبة لتنفيذها - ويقول المسؤولون في قصر الحكومة : بأنه قد تم تحديد طريقين : الاول تقود إلى مدينة جولة يسلكها رجال الجند، والثانية تقود إلى بادوفا ويسلكها رجال الشرطة. وكانت السرية التامة تحيط بكل الطريقين. وفي يوم الثلاثاء، ٢٩ كانون الثاني، تقول مصادر قوى الأمن الإيطالية، بان الاعتقالات التي جرت في الفترة الاخيرة لبعض اعضاء الألوية الحمراء، أكدت دون ادنى شك، بان طريق بادوفا هي الاصح. وعندما قرر وزير الداخلية/ فرجينيو رونيوني، بشاورة قائد الشرطة الإيطالية/ كودوناسي تحريك قوات تكوس (الخلايا المركزية التنفيذية للأمن) إلى بادوفا. ولم يكن رونيوني على علم بهذا السر الثمين وحده (ويبدو ان تحديد موقع الشقة - السجن قد تم



الجنرال دوزير لحظة تحريره

في ذلك إلى السرعة في تنفيذ عملية الاقتحام. ولكن هناك ما يدل على اشتراك خبراء اميركيين ستة في التحضير للعملية، على الأقل، واكتفت البيانات الرسمية بالقول : بان مهمتهم كانت مقتضرة على تفحص بيانات منظمة الألوية الحمراء كي يتوصلوا إلى معرفة ما اذا كان دوزير قد استطاع ان يدخل عيارات مشفرة، مزود بها ضباط حلف الأطلسي يقومون باستعمالها في حالة اختطافهم، في احد تلك البيانات، من شأنها ان تجعلهم يفهمون أي شيء عن الوضع. فهل كان هذا هو دور الخبراء الاميركيين الذين قدموا إلى إيطاليا في اليوم التالي إلى اختطاف الجنرال ؟

(٢) الغموض الثاني :- هل كان رجال الألوية الحمراء قد قرروا اعدام الجنرال دوزير؟ تبعا لما تقوله مصادر قصر العدل في بادوفا، فهم لم يقرروا قتله وحسب، بل كانوا قد خططوا لوضع جثته داخل صندوق سيارة تترك بالقرب من كنيسة ايدوري العسكرية، بالقرب من مدينة فينيسيا. وتلك الكنيسة هي مقر القيادة العسكرية الاميركية. وكان المكان مدرسا بعناية، بحيث يقع على منتصف الطريق بين مدينتي بادوفا وفيرونا، وهما المدينتان اللتان كانت مسرحا للعملية. ولكن لم يتحقق كل ذلك. ويعود الفضل

جري الحديث عن احد مدسسي الخدشات، من فيرونا، الذي جرى اعتقاله، وعزل ليشعة ايام، فانهار نتيجة اصابتها بأزمة قلبية متطاعية الخدشات، فأدلى بالمعلومات المطلوبة حيث كان يتعاون مع الارهابيين. ودون التعليق على كذا الوصول إلى الشقة امرا غامضا.

الغموض الخامس :- وهو عبارة عن شك يقول : بان المحققين قاموا بجابر احد المعتقلين على الكمام من خلال استعمال طرق غير مشروعة في انشاء التحقيق، كالتهذيب، والحقن بحقن بالبيتوتال، واول من قام بفضح هذه الطرق هو محامي الارهابي المعتقل ييتروا الارهابي دي روكو اللذين القي القبض عليهما يوم ٤ يناير الماضي في روما، وقد أكد الاثنان للقاضي الروماني دي سكا بأنهما تعرضا للحقن بمادة غريبة غايا بعدها عن الوعي، وهذا غموض جديد يضاف إلى عملية دوزير.

لقد بدأت هذه الهزيمة بالظهور بعد عملية تحرير الجنرال/ دوزير، ويقول المراقبون السياسيين بان منظمة الألوية الحمراء باختطافها لدوزير، لم تأخذ بعين الاعتبار عدم اقتران الرأي العام الاميركي بشك في هذا الحدث، وقد لارادوا من هذه العملية اعلان الحرب على الولايات المتحدة الاميركية واعتقدوا بان دوزير هو جيشهم الذي يحاربونها به. ولم يستوعبوا ان دوزير يمثل بالنسبة لأميركان مجرد جنرال تم اختطافه، وأنه معرض للتنصيف الجسدية في أية لحظة. كما ان الألوية الحمراء لم تستوعب ان هناك نوعا من الثقافة في إيطاليا يسمونها «ثقافة الزيمات»، وان هناك احزابا، مثل الحزبين الشيوعيين والاشتراكيين، تقوم بوضع الحركة العمالية أمام المشاكل الحقيقية للجنح الإيطالي، وهي جزء من مشاكل التقسيم الدولي للعمل، فترة من الزمن قام بالاداء بسلسلة المتقدمة صناعيا، وهي دول الدرجة

الاولى كالولايات المتحدة الاميركية ودول صناعية من الدرجة الثانية مثل إيطاليا، وبان المشكلة الرئيسية هي مواجهة التحدي الاميركي والياباني على ارضية الكسب والفعالية، وليس من خلال اختلاف عسكري وصل إلى رتبة جنرال. لقد بات من المعلوم ان جناح الحركيين في الألوية الذي كان يقوده سيناسي عارض بشدة عملية اختطاف الجنرال الاميركي لانه كان واعيا لحقيقة الامداد المتوترة على ذلك في حقل السياسة الدولية، فاختطاف الجنرال/ دوزير، كممثل للامبريالية في وقت تزدد معه عمليات القمع في بولندا، سيسر على انه وقوف إلى جانب الاتحاد السوفياتي، بل يمكن ان يقال سان الألوية الحمراء تمثل طابورا خامسا يعمل لصالح الاتحاد السوفياتي، وهذا هو الاختار بعينه تقوم به الألوية الحمراء لحركة سياسية.

وماذا تعني قضية دوزير بالنسبة لستيل إيطاليا؟  
ان اول ما تعنيه هو ان مصر اي عمل ارهابي مسلح هو الهزيمة على المدى البعيد، وان هزيمة، طبقا للفوضى، يأتي لا شك بنتيجة حكيمة تؤدي إلى استئجاب النظام والشفاف عامة الناس حول المؤسسات الدستورية في الدولة باعتبارها الضمان الوحيد لاستمرار الديمقراطية. وهذا ما حدث في إيطاليا حتى بدأ الرجل العبداني يلس مدى التزام الناس مع قوى الأمن بهذا الموضوع الذي كان بين سابع المستحبات. قبل سنوات قليلة، كما يمكن لمس التأيد السياسي الشامل الذي جاء من

مختلف الاحزاب السياسية الإيطالية على اختلاف مشاربها للاجراءات القضائية والتنفيذية التي تقوم بها قوى الأمن في مطاردتها لرجال المنظمات الارهابية. وليس كذلك استعداد الطبقة العاملة للتجاوب مع هذه الاجراءات، هذه الطبقة التي كانت الألوية الحمراء تراهن على استقطابها بحجة انها تنبئ قضاياها وتذاعف عنها لقد أصبحت الطبقة العاملة الإيطالية على درجة من الوعي بحيث أصبحت تمثل إلى حل مشاكلها من خلال الاساليب الديمقراطية.

ولكن هل تعني هزيمة الارهاب الإيطالي اختفائه؟  
لا، بكل تأكيد، فهناك اجيال من الشباب الإيطالي لا تحتل العيش في ظل مجتمع رأسمالي تسيطر فيه حنقة صغيرة على مقدرات البلاد. علاوة على انتشار الفساد السياسي والبطالة. وقد استطاعت منظمة الألوية الحمراء الارهابية ان تلعب دورها جيدا مستغلة هذه العوامل وغيرها. لذلك، فانا نجد ان معظم اعضائها قادمون من مختلف الشرائح الاجتماعية، فنجده بينهم العامل والموظف والطبيب واستاذ الجامعة والطالب. ولا شك في ان هذه الظاهرة بحاجة إلى علاج حقيقي تتحمل مسؤولية القيام به كل القوى السياسية والاجتماعية الإيطالية. وعلى تلك القوى الاهتمام، بالمقام الاول، بمشاكل اجيال الشباب في محاولة لاستعادة ثقتهم بالمجتمع، خاصة اننا نستطيع ان نلمس ان غالبية الشباب المعتقلين تتراوح اعمارهم ما بين الثانية عشرة والرابعة والعشرين، وبهذا فقط

يمكن ان تصان اجيال الشباب من الانحراف وتطاعية الخدشات والانخراط في صفوف المنظمات الارهابية.  
وعودة إلى موضوع دوزير، فما لا شك فيه ان حكومة السيد/ سيادوليني قد خرجت قوية مدعومة من جديد. وهذا بعد ذاته يمثل نجاحا ساحقا للاحزاب التي ما فتئت تبادي بالتضامن الوطني وعدم اجراء انتخابات برلمانية استثنائية، وبالتالي فيمكن اعتبار ذلك هزيمة سياسية حزب كراكي الذي ما زال يسمى جاهدا لاجراء مثل تلك الانتخابات على امل ان يتولى الحزب الاشتراكي رئاسة الحكومة الإيطالية بعد ذلك.

وهما يكن من امر، فان الرابع الوحيد من هذه العملية هو الشعب الإيطالي الذي لمس امكانية قهر الارهاب، وعليه فانه يجب مواصلة التصدي له بولونية الاحمر والاسود. والشعب الإيطالي الذي يصل إلى درجة اليأس يصعر الدومورو نجه اليوم قد استعاد ثقته باستقلاله، ولا يتعلق الامر بدوزير كشخص، وانما بما ترتب على عملية تحريره التي كانت منطلقا لحملة واسعة منسقة فوق كل الاراضي الإيطالية تطارد الارهاب والارهابيين، وتتعلم وتكشف عن المزيد من الخبايا المبيتة بالاسلحة الحديثة الفتاكة. وبخاصة صغيرة نستطيع معرفة مدى النجاح الذي حققته قوى الأمن في الاسابيع الاخيرة، حيث قامت باعتقال ما يزيد على مائة وخمسين ارهابيا واصدار اوامر اعتقال بحق حوالي ٢٥٠ آخرين يجري البحث عنهم.

ها هو من محمد لاوي ٢٠/٢/١٩٨٢

أمر موعر للتسجيل للطالب العمومي والمجرب

محمد لاوي WAJID ALAWI

للتسجيل والتسجيل بجامعة بيروت العربية - للتسجيل وتأمين القبول بالجامعات الأمريكية والبريطانية للتسجيل وتأمين القبول بالجامعات الأمريكية والبريطانية

٤٩٢٦٤٩/٤٩٢٦٤٦

مؤسسة حولي للسيارات

بجامعة إلى

بأقبح اجازة خاصة دوام كامل

للمراجعة: ب ٥٤٧٥٧٤

مؤسسة حولي للسيارات

بيع - شراء - كإجير

يومر لسيارات للتأجير - امرت الموديلات

أمريكي - ياباني - عادي وأوتوماتيك - المراجعة: ب ٥٤٧٥٧٤ - محلي - شارع تونس بموار من ناشيونال للركن

تركيب مظلات للمحلات والبيوت

بالإضافة إلى مظلات سيارات

تتأجير عودية ومعدنية

بإشراف العلم عباس الصيردي

خبرة طويلة في صناعة المظلات - ت: ٥٤٧٥٧٤/٤٩٢٦٤٩

تعلن

مركبة أبو عبيدة للموارد الغذائية

عن عاجلة إلى:

موزعين

بشروط المعرفة بأسواق الكويت

المراجعة

ت: ٥٤٧٥٧٤/٤٩٢٦٤٩

لماذا التفكير

معهد الدراسات العالية

يعتبرك للاتفاق بأحدى هذه الدورات

كهرباء سيارات \* ميكانيك سيارات

فحص كهرباء السيارات

فحص الراديو والتلفزيون (العادي واللوهر)

الدورات ستبدأ قريباً جداً

دورات مسرة في الطابع لهرير وأدركلير (عادي وكهرباء)

للمستفسار: تلفون: ٤٩٢٦٤٩/٤٩٢٦٤٦ (٩-٤) مساو

الموقع: شارع الهلاليت

والمفروشات

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

للأثاث

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

الحسكي

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

معرض

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

الكهربائية

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

الصراف

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

عبد النبي

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢

مؤسسة

تفاجئكم بأكبر تشكيلة من أطقم

الكنيات الأسباني والمكسيات

الأوروبية الفاخرة وطاولات

للطلاب... أنتم مدعوون لمشاهدة

في معرضنا اللانجموني - دوار شارع

تونس - تلفون: ٥١٦٧١٢



● ابوعمار يشير الى احدى النقاط الاستراتيجية



● اجتماع مع قيادة القوات المشتركة في الجنوب



● في أحد المواقع في الجنوب

## عدسة «الرأي العام» ترافق أبوعمار في جولته بالجنوب اللبناني

المقاتلين والمواطنين  
ومشاهداتهم ووقف على  
آخر تحركات الحشود  
الصهيونية والمواقع التي  
تركزت فيها .  
« عدسة » ، الرأي  
العام » ، رافقت أبو  
عمار في جولته وسجلت  
اللقطات التالية .

بطولا ، حيث وضعهم في  
صورة التقارير التي  
وصلت اليه ، بخصوص  
احتمال قيام اسرائيل  
بشن عدوان واسع على  
الجنوب ، خلال الايام  
القليلة القادمة .  
وقد استمع أبوعمار الى  
وجهات نظر القيادات

الجنوب - خاص بـ  
« الرأي العام »  
تفقد ياسر عرفات رئيس  
اللجنة التنفيذية لنظمة  
التحرير الفلسطينية ،  
برفقة وفد عسكري ،  
مواقع القوات المشتركة  
في الجنوب ، والتقى  
المقاتلين ، وتحدث اليهم



● تحمل السلاح مثل غيرها من الايرانيات



● بعد اطلاق سراحه من سجن جابر في ايران ، قتل موسى خياباني ،  
على يد المهد الجديد . الجراح النسائي في مجاهدي خلق

## اشرف رجوي قبل قتلها

١٠ أعضاء كبار من اللجنة  
المركزية لحزب مجاهدي خلق  
الايراني قتلوا في غارة  
بوليسية في شمال طهران ،  
وكان من بين القتلى اشرف  
رجوي ، زوجة قائد مجاهدي  
« خلق » ، وموسى خياباني ،  
زعيم مجاهدي خلق  
في طهران ، وهذان كان الشاه  
قد سجنهما ثم جاءت  
الاحداث الاخيرة لتحمل لهما  
النهاية .  
( من غاما - باريس )



● السيدة اشرف رجوي مع اولادها بعد اطلاق سراحها من السجن في: فبراير ١٩٧٩ .



● قائدة

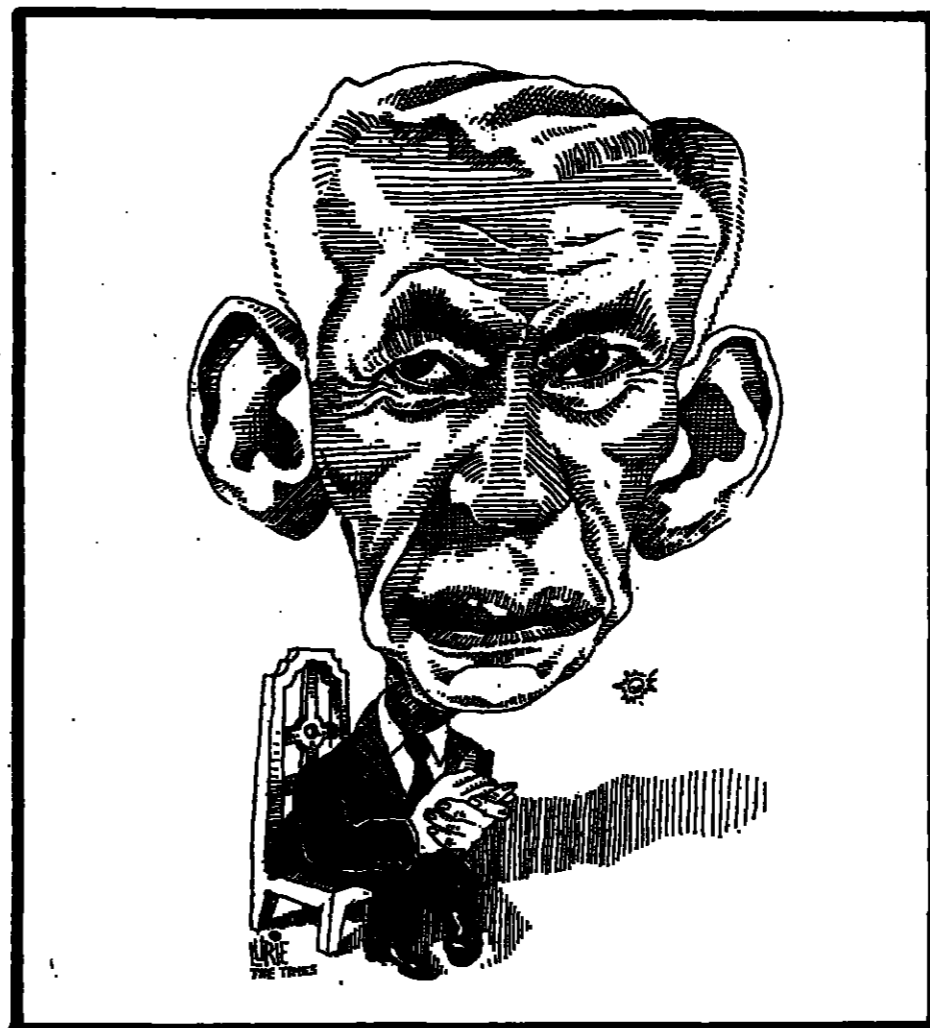


● درس في العراق لمجموعة من النساء

THE TIMES

التايمز

## موريس كوف دومرفيل:

نحن بحاجة للأميركيين  
ولكننا بلغنا سن الرشد أيضا

السلسلة التي تشرها التايمز البريطانية بعنوان «أربعة أصوات من الغرب» والتي شارك فيها كل من زينغبري بريجنسي، وفيلي برانت، وجيس كالاهان، وموريس كوف دومرفيل حول منظمة حلف شمال الأطلسي ومستقبلها ووجوب تعزيز الدفاع الغربي، والملاقات مع الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية... تشر «الراي العام» اليوم هذا المقال بقلم رئيس وزراء فرنسا السابق والمفكر المعروف كوف دومرفيل والذي يطالب فيه أوروبا بتعزيز دفاعها الخاص، فالصوت الفرنسي هنا يعبر عن خواطر الفرنسيين وارانهم.

الحلف الأطلسي هل يعاني من الملل؟ هل تطاه أخطار الانهيار والتفكك، حتى أنه يكاد ينقطع صله مع البقاء فتتوقف كينونة وجوده؟

أوليس في الولايات المتحدة من حديث دور،

هنا أحيانا وعلا أحيانا أخرى للتخلي عن

هذا الحلف الذي يصعب الاعتماد عليه

كثيرا، والذي هو أوروبا؟

بكل ما أرى، هل تهدد العالم الغربي أسباب

التفتت والانهيار الخطير في مستقبله بوجه

«اتحاد سوفياتي» يقال أنه يتناظم قوة

وجبروتا، ويتناغم ثقته بنفسه يوما بعد

يوم، وإزاهة تتناغم وتضيق قوة الصمود

والقاومة لديه، أي لدى السدول

الديموقراطية الغربية، إلى الحد الذي تكاد

معه تتشبه هذه المقاومة وروح الصمود؟

والله يقلل من المبالغة، أوليس هذا هو

الشعور المستتب في الولايات المتحدة، في

الوقت الذي تبدو فيه أوروبا خائفة واجفة،

منقسمة، بل هي في الواقع على حافة

الاستسلام؟

ان يكون الحلف في أزمة، شيء ما زلت

أسمعه خلال السنوات الثلاث الماضية من

قلبي. وليس على المرء إلا أن يتذكر أصوات

اليساريين الفرنسيين في مطلع نشوء الحلف

«أيها الأميركيين عودوا إلى بلادكم»، وتلك

المخاوف التي لفت الأوروبيين بعد انخراط

أميركا الكامل في الحرب الباردة، وتلك

الصدمة التي هزت جماعات من الناس إزاء

الرذ الذي ابتكره جون كينيدي إبان الأزمة

الكوبية، واقتراح نوبل النزاع عام ١٩٦٢

إزاء هبوط الطائرات الأميركية العربية في

المحارلات الأوروبية التي أرسلتها واشنطن

لمساعدة إسرائيل.

تذكروا أيضا

كذلك في المرء أن يتذكر فقط الانسحاب

الذي قرره ديغول من الجناح العسكري

لحلف شمال الأطلسي، وإبعاد القوات

الأميركية من الأراضي الفرنسية، إلى جانب

الاتحاد والشجب على غير لهذا القرار

الذي شنه الفرنسيون، ناهيك عن المواقفة

والأزمة التي أفاقها يوم قرار فيلي برانت،

عام ١٩٧٠، بالانسحاب من سياسة الانفتاح

على الشرق (الاستراتيجية) دون

مشاورة، أو حتى إعلان، واشنطن والإمر

وأخيرا، ومنذ وقت قصير، كانت المظاهرات

الواسعة احتجاجا على الأسلحة النووية،

ومن بعض الجوانب كانت ضد الولايات

المتحدة، والتي راجت تجتاح عواصف ومدنا

كثيرة من أوروبا «هشاشة»، بعدما بالانيا

الغربية.

حتى أنني إذا نظرت بعيدا إلى السوراء في

مدى الماضي، لوجدت أن السبب في أن حلف

الاطلسي ولد، وكان دائما، في حالة يكتنفها

الغموض.

على أن الغموض الأساسي ناتى عن طبيعة

الالتزام الأميركي بالذات، وبالتالى عن مدى

الضمانات الأمنية الممنوعة من القوى

للضعيف.

ففي عام ١٩٤٩، كانت أميركا وحدها المالك

الوحيد للمسلح النووي، وما من دولة، بما

فيه الاتحاد السوفياتي، كانت تستطيع

الوقوف أمامها. ومع ذلك لم تقبل أميركا بأي

الترام مشروط: ففسى حال وجود خطر

الحرب، يجب أن تجري مشاورات، وسيفقد

يرى كل فريق ما يقرره.

ثم تواترت الظروف، فذاذا بالاتحاد

السوفياتي يصنع سلاحه النووي ليصبح خصما

مخيفا وعنيفا. وكان على الولايات المتحدة

إعادة النظر بمقديتها الاستراتيجية، وبتقلص

من التحدي الكلي الحاسم إلى الاستجابة

التدرجية.

المرحلة الثانية للغموض

نشأ الغموض الثاني من الأوضاع المحددة

للولايات المتحدة وحلفائها حوالي عام ١٩٥٠

تقريبا. كانت الأولى في ذروة قوتها

السياسية والاقتصادية، والثلاثي (أوروبا)

كانت في بداية النهوض من حرب رابعة

اجتاح أراضيها.

في نهاية الحرب العالمية الثانية، كانت

الأولى (الولايات المتحدة) تقرر، وتقرر، وتقرر

و... تدفع، ما كان ثمة مجال للمناقشة

والسؤال، وتدرجيا، إريسا الولايات

المتحدة أخذت تقلل من دورها كسيد مطاع،

أد وأقلت على المناقشة والبحث وحتى أن

تأخذ باعتبار موقف وآراء حلفائها.

بعد أزمة الدولار

ذاك بالتأكيد ما حدث في القضايا

الاقتصادية، وخاصة بعد الأزمة الكبرى

للدول نتيجة للتطور الاقتصادي وتعاملاته،

أو بالأحرى نتيجة إيجاز القوى - فذلك لم

يحدث أبدا في الحقول السياسية والتكلسي

الروس والأميركيون يواجهون بعضهم بعضا في كافة أنحاء العالم، وبطريقة شديدة الترقب، وكثيرا ما تكون المواجهة بالنيابة، بواسطة الآخرين؛ والطرفان يمارسان هذه المسيرة في حالة عابثة من التوازن؛ حتى إذا، في منطقة حساسة ما، أشرف أحد الجانبين على الهيمنة، فإن الآخر يتعرض قورا للتهديد والخطر في كل مكان. تلك هي الحالة في أوروبا الغربية، أكثر منها في أية منطقة أخرى، بما فيها الشرق الأوسط، ذلك لأن المصادر الوحيدة الحقيقية في العلم للثقة الاقتصادية، والتكنولوجيا، والتكلسي العسكرية موجودة هناك.

ان المصالح الأساسية للجانبين، الأميركي والأوروبي، تتكلم وتتسجم، لذا فأنني اعتقد بأن هذه الشراكة سوف تستمر إلى الأبد. وعندما لا يكون من خيار، فإن القرار تحكمه النتيجة.

## واشنطن: حالة فريدة

الشاهد هو أنه، خارج التظاهرات غير المناسبة، داخل الكونغرس في واشنطن أو في شوارع ألمانيا الغربية، أو أي مكان آخر، فليس من حكومة تترقب نفسها في تصرف غير مبال ولا مدروس. على أن حالة الولايات المتحدة متميزة. فإزاء هذه الفوضى من الأصوات، والتهديدات اليومية ضد الحلفاء الأوروبيين المتقاعسين، فوق ووراء الشكائم والتوبيخ، تستمر المفاوضات السوفياتية - الأميركية بدهود في جنيف، وهي أن تتطوع. حول أية مسائل؟ حول أوروبا بالتحديد وحول الوسائل لاستعادة بعض التوازن بين أسلحة المارك البرية لهذا الجانب والآخر. فهل يكون الأمر كذلك لولا وجود حلف

أطلسي؟ وإذا كان ذلك، من الأفضل ألا تستمر في المبالغة والاسراف، فغلا، إلى الجانب الأوروبي، يمكن أن يعترف المرء بأنه «حتى وإن كان الأميركيون لا يقسمون - ولا يمكنهم أن يقدموا - ضمانات أمنية مطلقة، يصير الأمر مجبرا على القبول بالأسلحة النووية التي تعرض، إزاء عدم حيازة سلاح خاص بكل دولة ومن مضمنا. كذلك، على المرء أن يتنبه للمسؤوليات الوطنية في الدفاع، ولو كنتيجة خفية لحذر جديد في شؤون السياسة الخارجية».

## المطلوب من الأميركيين

بالجانب الأميركي، فإن من المستحسن أن يوافق الأميركيون على معاملة الأوروبيين كناس راشدين، أي في أن يشاورهم، وأن يحاولوا التوصل إلى اتفاق معهم عندما يكون الأمر هاما، وخاصة بالتوقف عن مواجهتهم دائما بالامر الواقع.

وان المرء ليجمل أيضا بسياسة خارجية أميركية تقوم على الحقائق وتوافق على البحث في القضايا الحقيقية دون أن يحدد نفسه في إطار الأسلوب البسيط جدا لجعل الروس دائما كئيب المرحلة لكل المشاكل والأزمات والقلق في العالم. ولكن هذا يعني ضمنا بأن يكون الزعماء الأميركيون غير مستقرين في الاعتبارات والمخاضات السياسية الداخلية.

واتني لأدرك تماما، بالتي أدخل هنا أجواء عالم الاحلام، ولكن لا يسع لنا أن نحلم عندما المسائل تتعلق ببلاندا، بأصاقتنا، وبالصدام في العالم كله؟

— ملاحظة: كوف دومرفيل شغل منصب وزارة الخارجية بفرنسا بين عام ١٩٥٨ وسام ١٩٦٨. كما شغل منصب رئيس الوزراء من ١٩٦٨ حتى ١٩٦٩.

## رومانيا - عملاق في مواجهة مشاكل عملاقة



الأخرى من الاضطرابات في بولندا التي أصبحت عاجزة عن مدها بالفحم والمعدات الصناعية والطعام. وهي موارد حيوية من أجل تهيئتها. وتكن تحت هذه المصاعب الضخمة حقيقة أساسية. وهي أن الاتحاد السوفياتي الذي أظهر نفسه يوما كاحد أنماط العالم المستقلة قد مني بفشل اقتصادي ذريع.

وربما كان صحيحا القول أن الشعب السوفياتي كان سيكون أسعد حالا لولا الثورة.

ومن عيوب النظام، الإدارة فالفائدة السوفياتي الذي أظهر نفسه يوما كاحد أنماط الرنة لسلطتهم اعتمدوا منذ أيام ستالين على بيروقراطية شديدة المركزية والمحافظة إلى درجة أنه لم يعد هناك أي سبيل للتكيف واستجابات البلاد.

والسوفيات ليسوا فقط بيروقراطيين يستغيثون في الدفاع عن مزاياهم وإنما كان توجه اقتصادهم متسما دائما بالتبذير المبالغ فيه. وكما قال خير بريطاني في الشؤون الاقتصادية، لقد كان الروس دائما لا يعرفون الصلة بين تكلفة الإنتاج والأسعار.

ولتحقيق طموحاتهم كرس الروس المصادر النادرة لخدمة المؤسسة العسكرية، فالاتفاق العسكري يأكل الآن حوالي ١٥٪ من مجمل الإنتاج القومي أي ضعف النسبة التي تصرف على الدفاع من قبل الولايات المتحدة والتي هي اثني بربتين.

ويبدو آخر يكلف الخزينة السوفياتية كثيرا هو بند المحارلات الخارجية، فبالإضافة إلى المعونات الكبيرة إلى كوبا وفيتنام تكلف

الحرب في أفغانستان الخزينة السوفياتية ما تكلفه واقع الضرائب الأميركية إبان الحرب الفيتنامية.

وأسوأ كارثة اقتصادية تمثل في الزراعة. فقد وقعت الزراعة في روسيا ضحية العقيدة الشيوعية التي تقول أن الفلاحين يجب أن لا يعطوا أية حوافز مادية ولكن يجب أن يعملوا في المزارع الجماعية.

والاعتراف بغير ذلك بالنسبة للقادة السوفيات مناهة الاعتراف بأن الشيوعية ليست سوى أسطورة. وهكذا تراهم ينفقون عوائدهم القليلة على الحبوب المستوردة وهو ثمن باهظ لا يرقى إلى المبدأ.

وتحت ثقل هذا العمل أرقم الروس على تخفيض معوناتهم إلى الدول الشرقية الأخرى. فالي ما قبل وقت قصير فقط خضروا شخات نظمهم إلى أوروبا الشرقية

بنسبة ١٠٪ مؤثرين بيع القطن للغرب حتى يصلوا على علة صعبة.

ودول أوروبا الشرقية بدأت تعاني هي

قد تكون الحملة ضد الانشقاق في بولندا نصرا سياسيا للقادة السوفيات ولكنهم يدفعون ثمنا اقتصاديا غاليا. وربما تين أن النصر سيكلف أكثر مما يستحق. فالأزمة الاقتصادية تعرض توترات حادة على الاقتصاد السوفياتي في وقت لا يستطيع فيه بسبب ضعفه أن يتحمل مزيدا من الأعباء.

في غضون ذلك دمست القلاقل في بولندا اقتصادا دول أخرى في أوروبا الشرقية. كل ذلك يشير إلى أن موسكو ستواجه خطوبا متزايدة خلال الفترة المقبلة.

ومن المحتمل أن تزداد مشاكلها بخدة بسبب التغييرات في قيادتها الحاكمة مع اختفاء وجوه القادة المسنين ويزور صراعات على السلطة.

وهكذا يبدو وكأن الاتحاد السوفياتي علق في وضع حرج وليس معلقا قادرا على السيطرة على العالم كما تقول إدارة ريفان.

في الأسابيع الأخيرة عمد الروس بصورة غير طبيعية إلى بيع كميات كبيرة من الذهب والمجوهرات والنظ في الأسواق الغربية في محاولة لياشع لجمع نقد من أجل شراء كميات أكبر من الحبوب من الغرب بعد ثلاث صناد مدمر في سنين متتالية. وتشير التقديرات إلى

أنهم يشترون هذا العام ٤٣ مليون طن من الحبوب من الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية المنتجة لهذه السلعة.

ويهدف جمع المال أيضا إلى دعم بولندا التي بدأ اقتصادها ينهار حتى قبل بدء نقاباتها العمالية بالاحتجاج. وربما زادت مساعدات الاتحاد السوفياتي لبولندا حتى الآن عن

عشرة بلايين دولار. خصص جزء منها لخدمة الدين البولندي الضخمة للمصارف الغربية.

وتقرض موسكو أيضا مبالغ طائلة من الغرب لتمويل مشاريعها مثل مشروع مد خط أنابيب الغاز الطبيعي من سيبيريا إلى أوروبا الغربية. وقد بلغت قروض روسيا لتمويل

خط الأنابيب هذا أكثر من بليون دولار. وقد طلب الكرملين من بنوك ألمانيا الغربية قروضا جديدة في ديسمبر.

وتحت ثقل هذا العمل أرقم الروس على تخفيض معوناتهم إلى الدول الشرقية الأخرى. فالي ما قبل وقت قصير فقط خضروا شخات نظمهم إلى أوروبا الشرقية

بنسبة ١٠٪ مؤثرين بيع القطن للغرب حتى يصلوا على علة صعبة.

ودول أوروبا الشرقية بدأت تعاني هي

## مشكلة ريفان في الشرق الاوسط



كانت رسالة الرئيس الأميركي رونالد ريفان إلى مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل، التي استهدفت في الأساس تهديدات المصاعب الإسرائيلية الغاضبة بعد نشر تقارير تفيد باحتلال قد صفتة لبيع أسلحة أميركية إلى الأردن، فليلا ثانيا على تعيد واشنطن في سياستها الشرق أوسطية. وقد تميزت هذه السياسة في المدة الأخيرة بين توبيخ إسرائيل تارة وبعت الطمأنينة فيها تارة أخرى. ذلك أن حكومة بيغن في إسرائيل كانت تتصرف بطريقة استغرافية، ومازال إيل شارون، وزير الدفاع الإسرائيلي، يمارس الضغوط من أجل القيام بعملية عسكرية ضد لبنان أو سورية أو كليهما.

وفي المدة الأخيرة قررت الحكومة الإسرائيلية توفير استثمارات مالية للزراعة بقيمة ٣٠ مستوطنة يهودية جديدة في الأراضي المحتلة في السنة المالية المقبلة بحيث تصاف إلى المستوطنات القديمة البالغ عددها ١٦٦ مستوطنة. هذا بالإضافة إلى أن الالتزام

الأميركي عتيق الجذور لجمع ومساعدة إسرائيل في كافة الظروف قد خضع لاختبار أعده بيغن على نحو لم يسبق له مثيل.

وما من شك في أن هذا الالتزام سيظل قائما في الوقت الحاضر على الأقل. ولكن من المحتمل أن يتنازع شيئا فشيئا مع المظاهر الأخرى للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط. ذلك

لأنه في المدة الأخيرة قررت الحكومة الإسرائيلية توفير استثمارات مالية للزراعة بقيمة ٣٠ مستوطنة يهودية جديدة في الأراضي المحتلة في السنة المالية المقبلة بحيث تصاف إلى المستوطنات القديمة البالغ عددها ١٦٦ مستوطنة. هذا بالإضافة إلى أن الالتزام

الأميركي عتيق الجذور لجمع ومساعدة إسرائيل في كافة الظروف قد خضع لاختبار أعده بيغن على نحو لم يسبق له مثيل.

وما من شك في أن هذا الالتزام سيظل قائما في الوقت الحاضر على الأقل. ولكن من المحتمل أن يتنازع شيئا فشيئا مع المظاهر الأخرى للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط. ذلك

لأنه في المدة الأخيرة قررت الحكومة الإسرائيلية توفير استثمارات مالية للزراعة بقيمة ٣٠ مستوطنة يهودية جديدة في الأراضي المحتلة في السنة المالية المقبلة بحيث تصاف إلى المستوطنات القديمة البالغ عددها ١٦٦ مستوطنة. هذا بالإضافة إلى أن الالتزام

الأميركي عتيق الجذور لجمع ومساعدة إسرائيل في كافة الظروف قد خضع لاختبار أعده بيغن على نحو لم يسبق له مثيل.

وما من شك في أن هذا الالتزام سيظل قائما في الوقت الحاضر على الأقل. ولكن من المحتمل أن يتنازع شيئا فشيئا مع المظاهر الأخرى للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط. ذلك



عن المستشرق الأردني

## السجن لضابط انتقد أوضاع الجيش في إسبانيا



الكوندان سالتياغو بيريناس  
حاول أن يتحدث عن الوضع  
المتوتر والضربات الممنوعة بين  
زملائه الضباط في القوات  
المسلحة الإسبانية ، فحكمت  
عليه محكمة عسكرية بالحبس  
لأربعة أشهر لانتشاره  
مقالة عن حالة المناوبة  
الصعبة وبرامج التأهيل  
الاجتماعي داخل الجيش  
الإسباني .  
ومن المعروف أن هذا الضابط  
ليبرالي التفكير وسط مجموعة  
من الضباط الكبار ذوي الميول  
الفاشية .  
( من غاما - باريس )

### مشاكل الحلفاء والطب الاميركي

إذا كانت الولايات المتحدة  
تسبب مشاكل للنسبة إلى اعدائها لأنها  
قوية فهي مشكلة في الوقت  
نفسه لحلفائها واصدقائها .  
خصوصا بعدما ثبت أن الطب  
الاميركي فشل مرارا في وصف  
الدواء الناجع لأمراض الانظمة  
الصدقية والحليفة . فمذ  
الانظمة شكت دائما من تردد  
الاميركي وعدم كفايته ومن تأخير  
التغيير في البيت الأبيض على  
سياسة وأحيانا من سطوة الاعلام  
والرأي العام على قرارات البيت  
الأبيض . وتتحدث الانظمة غالبا  
عن دعم اميركي مشروط أو  
ناقص أو متأخر ولكن لأنها تزداد  
ضعفا في الداخل تزداد في  
الخارج استسلاما للطب الاميركي  
على رغم عدم اقتناعها بجدواه .  
المستشار الاميركي هو أولا وقبل  
كل شيء موظف اميركي ماجسه  
زيادة اعتماد النظام على الدعم  
الاميركي أي زيادة مبيعات  
السلحة الاميركية . أما النصارح  
الاميركية باحترام حقوق الإنسان  
فتبدو مجرد وسيلة لتبرير قرارات  
الادارة الاميركية بيع الانظمة  
الحليفة المزيد من السلحة .  
وثمة فارق اساسي بين المستشر  
السوفياتي والمستشار الاميركي .  
فالاول يستند إلى سياسة ثابتة  
واضحة الاهداف وبعمدة المدى  
وطويلة النفس . وهو إذا كان  
يهتم بوصول السلح السوفياتي  
فانه في الوقت نفسه يقر  
نصائح العسكرية بنصائح  
سياسية خصوصا أن لديه المنهج  
والخبرة . ولهذا بدت علاقات  
حلفاء الاتحاد السوفياتي  
بموسكو مختلفة تماما عن  
علاقات حلفاء الولايات المتحدة  
بواشنطن مع الإشارة إلى  
الاختلاف بين الانظمة الحليفة  
للغرب والانظمة الحليفة للشرق  
والسقوط الحاكمة في هذه  
الانظمة .

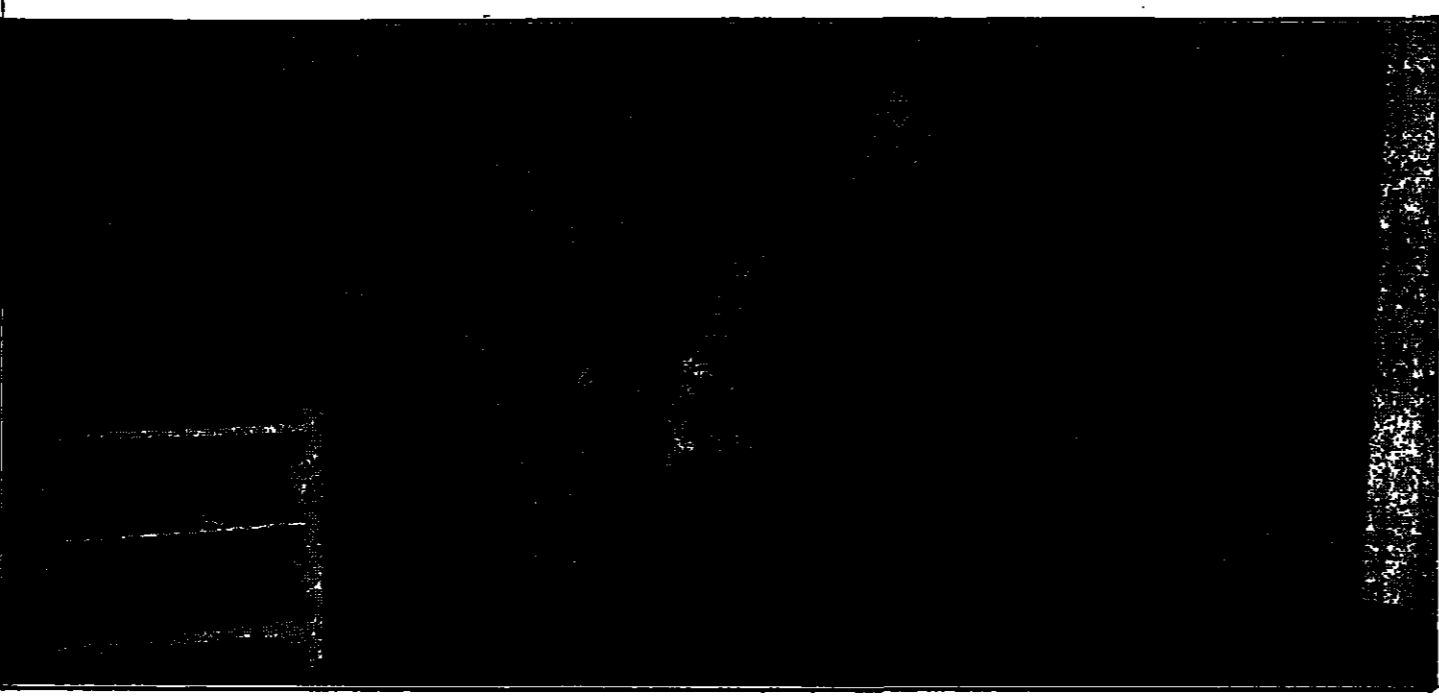
في هذه الايام تشغل الادارة  
الاميركية بالوضع في اميركا  
الوسطى . وقد أعلن البيت  
الأبيض أن الرئيس الاميركي  
سيمر خلال ايام خطة دعم  
للانظمة الحليفة في هذه  
المنطقة وهي ذات شقين  
اقتصادي وعسكري . فسياسة  
الولايات المتحدة في هذا الجزء  
من القارة الاميركية  
سياسة متزايدة . ذلك أن حلفاء  
واشنطن في اميركا الوسطى هم  
أصابع سبل اسود في انتهاك  
حقوق الانسان خصوصا في  
السالفادور . وأن الاميركي لم  
يكن يملك سياسة متكاملة  
قوية بما حدث في نيكاراغوا  
وهو يحاول الآن تقادي مفاجأة  
في السالفادور .

ولأن الاميركي لا يملك سياسة  
متكاملة ومتوازنة ولأن تصالحه  
محكومة بهاجس بيع السلحة  
والحكم في الاسواق تجد  
الولايات المتحدة نفسها امام  
خيارات صعبة . ففي لحظة  
التصديق يكون عليها أن تختار بين  
قبول ما تسميه «الخطر  
السوفيي» أو «الخطر  
الاميركي» ووضع الترانة  
الاميركية في خدمة  
الدكتاتوريات وهذا ما يحصل  
غالبا ويضعف من مشكلة حلفاء  
واشنطن .

هذا الطابع للسياسة الاميركية  
يتخذ بعدا خطيرا في ظل الادارة  
الاميركية الحالية . فادارة ريفان  
تحاول تعويض غياب السياسة  
الخارجية المتكاملة عن طريق  
اعتماد سياسة دفاعية تركز على  
مواجهة «الخطر السوفيي»  
بالسلح الاميركي . ومثل هذه  
السياسة ستؤدي طبعاً إلى مزيد  
الامتصاص إلى السلح في عمليات  
التغيير وتزيد خطر نشوب حروب  
اقليمية . فادارة ريفان تحاول  
عبر شحنات السلحة  
والمستشارين المرافقين لها ربط  
هذه البلدان بالقرار الاميركي .

ومنتطقة الشرق الوسط تعاني  
هي الأخرى من السيادة المتواصلة  
لادارة ريفان . فالسياسة  
الاميركية في الشرق الوسط  
تقتصر حتى الساعة على ضمان  
«التفوق النووي» الاسرائيلي  
كما أكد ريفان في رسالته إلى  
بيغن . وهي حتى الساعة متوقفة  
في محطة كعب ديفيد . ولا  
اجابات اميركية عما يد كعب  
ديفيد ولا عن طريق السلام  
الحاصل . فحلفاء الولايات  
المتحدة واصدقائها لا يجدون  
جواباً عن استلهم غير عريض  
اميركي لبيع السلحة . على أن  
دول المنطقة عرفت بالتجربة أن  
حلفاء الولايات المتحدة لا  
يخطون بسبب نقص السلحة  
التي في حوزتهم . وحتى بيع  
السلح الاميركي في الشرق  
الوسط خاضع للرقابة  
الاسرائيلية . لهذا لا يبدو  
مستغربا الإحراج الذي يشهه  
المؤمنون بالطب الاميركي ولا  
يدو غريبا أن يسفد السوفيي  
من قصور السياسة الاميركية .

ميشال ابو جوده



## فني زيمبابوي مونغابي يحل السوط



التابعة لانكومو وزائلا التابعة لمونغابي .  
وافلح مونغابي في جعلها جيشا واحدا وفي  
تفويض عهدها إلى الحد المتقول الذي  
يمكن السيطرة عليه . وفيما بعد زاد مونغابي  
عدد البوليس السري بنسبة ٢٠٪ تقريبا لأنه  
كان يشعر بأن الجنوبيين الافريقيين يمثلون  
في البوليس العادي والجيش . وكانت هناك  
وراء ذلك أيضا سلحة زيرة المخفية .  
وبالإضافة إلى خطر نشوب حرب قبلية يواجه  
مونغابي اختيارا مهما وهو ما إذا كانت  
حكومته ستجرح في الإبقاء على زيمبابوي  
مزدخرة . فقد كان من بين المشاكل التي  
اعترضت طريق تدفق الإيدي الماهرة  
البضاء . وهذه المشكلة كانت إلى حد ما  
محتمة ويمكن التغلب عليها .

وكانت هناك ضريبة للنظرية الاقتصادية  
التقليدية بإدخال نسبة الحد الأدنى من  
الاجور المرتفعة وبين تشريع يتبع للحكومة  
التدخل في شؤون المزارع الكبيرة التي كانت  
تعود بإدخال ضخمة عندما كانت زيمبابوي  
روديسيا . وقد انخفضت الصادرات بصورة  
سيفف كثيرا من أزمة مونغابي .  
وأثار استمرار احتجاز وإسادة معاملة أحد  
أعضاء البرلمان البيض والتي ستقود  
بالإضافة إلى عشرة آخرين موجة من التذمر  
ولكن باستثناء ذلك استطاع مونغابي أن يظهر  
قدرا كبيرا من احترام حكم القانون - ربما  
أكثر من أية حكومة افريقية أخرى وبالتأكيد  
أكثر من نظام إيان سميث . وحقيقة أنه لم  
يتدخل عندما اتهم أحد وزرائه بالطلاق النار  
على مزارع أيضا اكتسبه قدرا كبيرا من  
الاحترام .

لم يكن مما يثير الدهشة أن وجد مونغابي  
لزما عليه أن يقضي انكومو من حكومته .  
فقد كان اكتشاف مخبر ضخم من السلحة  
وذخائر في إحدى المزارع التابعة لجبهته .  
فيه ما يكفي من الاستنزاف . وسلوك انكومو  
نفسه لم يكن مساعدا . فقد نفى أن يكون  
يتأمر ضد الحكومة ولكنه لم يقدم أي تفسير  
لوجود هذه السلحة أو يتعاون مع قوى الأمن  
خلال عملية البحث عنها . وقد قال مونغابي  
أن العدل سايخ مجراه . ولكن السؤال  
المهم هو ما إذا كان انكومو هو فعلا زعيم  
قبيلة ديبيل غير الخائز وما إذا كان ذلك  
سيؤدي إلى نشوب صراع بين هذه القبيلة  
وقبيلة شونا التي تمثل الأكثرية والتي تنف  
وراء مونغابي .

وقد قوبل هذا الاجراء الأخير في سلسلة من  
الاحداث التي أثرت على زيمبابوي الدولة  
الوليدة ، بإرتياح بالغ في اوساط البيض في  
جنوب افريقيا . إذ اعتبر دليلا على تأكيد  
اثنين من شعاراتهم : الاول أن الحكومات  
السوداء لا تحل المشاكل بل تعدها والثاني  
أن الانقسامات القبلية تؤدي دائما إلى  
الاضرابات .  
ولكن بريطانيا والغرب بصورة عامة كانا دائما  
يشعران بالتناقض حيال اسلوب عمل مونغابي .  
وما من شك في أن اللورد كارنغتون وزير  
الخارجية البريطاني سوف يعبر عن استمرار  
أمل الحكومة البريطانية عندما يقوم بزيارة  
إلى سالزبوري في الاسبوع المقبل .  
وقد كان أبرز مظاهر نجاح مونغابي حتى الآن  
انهاء القتال الذي نشب قبل عام بين قوات  
جيشي المنظمين الثائرين آنذاك « زيرة »  
السوفييات .

## الدفاع عن أوروبا والجدل الدائر حول النفقات الدفاعية

شبكة من المجموعات الصغيرة من الجنود  
المحترفين المسلحين بأسلحة دفاعية حديثة  
ولكن المدعومين أيضا بأسلحة نووية تستخدم  
كلها آخر .

ومنها ثالثا أن القوات التقليدية يمكن  
توزيعها - على عكس السلحة النووية -  
بصورة أكثر شمولا بحيث لا تصبح هدفا  
لأسلحة حلف وارسو النووية الميدانية .

وهكذا تصبح هذه السلحة بعد حرماتها من  
اهدافها غير ذات جدوى وتقتد كثيرا من  
تأثيرها . لقد بدأ الناس في الحركات السلمية  
يتحدثون عن الدفاعات البديلة . فهم  
يقولون نفس الشيء - ولكن بكلمات مختلفة  
الذي يقول بعض القادة العسكريين  
الذين يدعون إلى الاعتماد أكثر على السلحة  
التقليدية .

فاذا ما يمكن تحسين القوات التقليدية  
بدرجة كافية فقد يصبح بالامكان وقف سباق  
التسلح بدون مفاوضات . فتحسين القوات  
الدفاع تتراوح بين تسليم جزء كبير من  
السكان حتى يمكن توفير دفاع اقليمي وفق  
النط السويسري أو اليوغسلافي وبين إقامة  
سيعمر بالاطمئنان .

حيث يقف الجانبان وجهاً لوجه مستعدين  
لاستخدام أسلحتهم النووية .  
وفي الآونة الأخيرة ، بدأت بعض الأفكار حول  
طريقة تحسين الدفاعات التقليدية في  
بدقة مثل المواريس المضادة للدبابات  
والطائرات في المقدمة . وهذا معناه أن  
بالامكان تطوير سلحة خفيفة ورخيصة نسبيا  
تكون المدافع في اية حرب تقليدية من  
مواجهة المهاجم بشكل أفضل . وقد تمجيب  
السلحة الدفاعية والأسلحة الهجومية  
مختلفة من بعضها بعضا إلى الحد الذي يتيح  
المدافع مكا أن يستغني عن شراء الدبابات  
لمقاومة الدبابات .  
ومنها ثانيا أن الدفاع غير المركزي حيث تنتشر  
القوات المسلحة بالأسلحة الدفاعية في  
المق بحيث تغطي كل مجموعة منها منطقة  
معينة ، قد يكون بديلا فعالا للقوات  
التقليدية المسلحة بالدبابات والطائرات التي  
يمكن ضربها في المعارك المحلية المكثفة .  
والأفكار حول كيفية تنظيم نزع المركزية في  
الدفاع تتراوح بين تسليم جزء كبير من  
السكان حتى يمكن توفير دفاع اقليمي وفق  
النط السويسري أو اليوغسلافي وبين إقامة

من متي مليون تمتع بدخل مرتفع . وقبل  
لأكثر عاما عندما شكلت منظمة حلف شمال  
الاطلسي كان يحمل انتاج دول أوروبا الغربية  
حوالي نصف انتاج الولايات المتحدة وكندا  
مجتمعتين .  
ومع ذلك فإن الآراء القديمة مازالت سائدة .  
وربما جذبت هذه الآراء في أوروبا الغربية  
كبير للبقاء مستعدة على اميركا . مهما كان  
التفسير فإن الوقت قد حان لكي يستقبط  
القاس ويفكر في بعضين القوة الاقتصادية  
الاوربية .  
والأكاديمية المثيرة للاهتمام هي أن اعتماد  
حلف الأطلسي على السلحة النووية في أوروبا  
يمكن تقليصه بدرجة كبيرة عن طريق تحسين  
الدفاع التقليدي . فاستراتيجية الحلف  
الراهنة تعتمد - بصورة انتحارية لاوروبا -  
على استخدام الأسلحة النووية الميدانية أولا  
من قبل الحلف في الأراضي الاوربية كتدبير  
عن التمس الواضح في القوات التقليدية .  
وهذه الاستراتيجية فيها خطر ليس على  
أوروبا فقط وإنما على الولايات المتحدة .  
أيضا ، فاية مجابهة في مناطق مثل الشرق  
الوسط حيث للقوات الاميركية التعامل محدود  
بالقوات السوفيياتية . فقد تمتد إلى أوروبا

## التيار الديناميكي التغيير في الاتحاد السوفيياتي

منذ سنوات خروشوف ، حين كان يعترف  
ويكشف النقاب عن تناقضات وضعت النظام  
السوفيياتي امام الدارسين ، انقسم الغربيين  
المهتمين بشؤون الكرملين ، لدى مناقشتهم  
استقبل الشيوعية السوفيياتية ، إلى مدرستين  
فكريتين .  
واعتقدت إحدى المدرستين ، التي وصفت  
بأنها مدرسة المتكاملين ، بأن زعماء الكرملين  
سيتمكنون من تنفيذ تلك الإصلاحات  
الاقتصادية والسياسية الضرورية لاجل  
النظام السوفيياتي أكثر كفاءة وقبولا ، الامر  
الذي يجعل الأفراد يتمتعون بقدرة كاف من  
التحرر ويحل الاتحاد السوفيياتي شريكا  
افضل في العصر الذري .

اما المتشائمون ، الذين يصفون أنفسهم  
بالواقعية ، فيعتقدون بأن النظام السوفيياتي  
أن يتسارع مع الإصلاحات . ولذلك ، فلأن  
التناقضات والضعف أشياء حقيقية فمن  
المؤكد أن ينشأ نوع من الثورة في غاية الامر .  
ولكن المتشائمين تشاءروا في ما بينهم حول  
ماهية الثورة والتأثيرات المباشرة لها . قالوا  
انها الستالينية الجديدة الأكثر توسعا  
وخويرة .  
والبدل لذلك هو أن مثل هذه الثورة قد  
تعمل على تجزئة الامبراطورية السوفيياتية  
وفتح المجال امام ديمقراطية الجمع بين هذه  
الاجزاء أن لم تكن المنطقة كلها .  
هذه البدائل خضعت للنجدل والمناقشة بين  
الخبراء الغربيين منذ منتصف الستينات .

ولكن لم يحدث أي من هذا ، وذلك على  
الرغم من تعاطف خاطرة هذه التناقضات  
والضعف خلال العقدين الماضيين .  
ولكن هذه الاصلاحات ، التي خطط لها أثناء  
فترة حكم خروشوف وفي المراحل الاولى من  
فترة حكم بريجنيف ، كوسبيس -  
بودغورني ، حدث التحول عنها بسرعة باعتبار  
انها تطوي على غيرة بالغة بالنسبة  
للحرب . والحقيقة هي أن الثورات نشأت  
بالفعل ، ولكن في الدول الأخرى التابعة ،  
وقد امكن قمعها بسرعة إما عن طريق التدخل  
العسكري المباشر أو عن طريق القمع الذاتي  
حينما يبدو أن ذلك القمع يؤثر على المصالح  
السوفيياتية الحالية على نحو خطير .

وقد أثار التجاذب القاهري لهذا التوجه في  
بولندا مشكلة خطيرة : هل ينطوي هذا  
النجاح على حقيقة أن المستقبل الوحيد  
الممكن هو أن استمرار الحاضر إلى الأبد بدلا  
من تلك الميكانيكية القائمة والخطيرة التي  
تعتمد على الاستبدادية وقوة الجيش الأجرء ؟  
ربما يكون هذا هو السيناريو الأكثر احتمالا ،  
ولكن غالبية الخبراء الغربيين مازالوا  
يعتقدون بأن القمع لا يمكن أن يأتي بديلا  
للضعف وعدم الكفاءة في النظام السوفيياتي .  
وبما أن شك في أن الحقيقة القائمة بجمية  
تغيير الزعامة السوفيياتية الحالية تغييرا كليا  
في المستقبل القريب ، لأسباب تتعلق بالنسب  
على الأقل ، تزيد من الاعتقاد بأن شيئا ما  
سوف يتسبب في الميكانيكية السوفيياتية .  
ويبدو الآن أن مصالح القوى الرئيسية الثلاث  
في المكتب السياسي وفي الاتحاد السوفيياتي  
بصورة عامة أصبحت متناقضة .

في الجدل الدائر حاليا حول دفاعات حلف  
الاطلسي هناك قليل من الناس في أوروبا  
والولايات المتحدة من يعرف الحقيقة  
البسيطة وهي أن أوروبا الغربية غنية بما فيه  
الكفاية لدفع نفقات دفاعاتها سواء أكانت  
تقليدية أم نووية .  
أن عدد سكان دول حلف وارسو ٣٧٧ مليون  
في عام ١٩٧٩ - أكبر من عدد سكان الدول  
الأوربية الأعضاء في منظمة حلف الأطلسي  
( ٣٢٥ مليون ) . ولكنه أقل من عدد سكان  
جميع أوروبا الغربية ( ٤١٥ مليوناً ) .  
ومجمل الإنتاج في دول حلف الأطلسي أكبر  
بكثير من مجمل انتاج دول حلف وارسو .  
وهذا الاستنتاج تؤكد حقيقة أن مستويات  
المعيشة في أوروبا الغربية أعلى بكثير منها في  
حلف الأطلسي .  
ولأن الاتحاد السوفيياتي يعتبر المين  
والولايات المتحدة اعداء محتلين فإن أية  
مقارنة مباشرة بين حلف الأطلسي وحلف  
وارسو تقلل من شأن قوة أوروبا الغربية  
الاقتصادية .  
فالصين يبلغ عدد سكانها حوالي المليون  
ولكن دخلها القومي منخفض في حين أن  
الولايات المتحدة التي يبلغ عدد سكانها أكثر

# مصر تؤكد التزامها بمواصلة سياستها الحالية بعد الانسحاب الإسرائيلي مبارك يزور اسرائيل خلال اذان

ويذكر في هذا العدد انها ستكون الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس مبارك لاسرائيل منذ ان انتخب رئيسا . وكان قد اضى بضع ساعات فقط في يوم السبت عندما كان نائباً للرئيس في عام ١٩٧٩ .

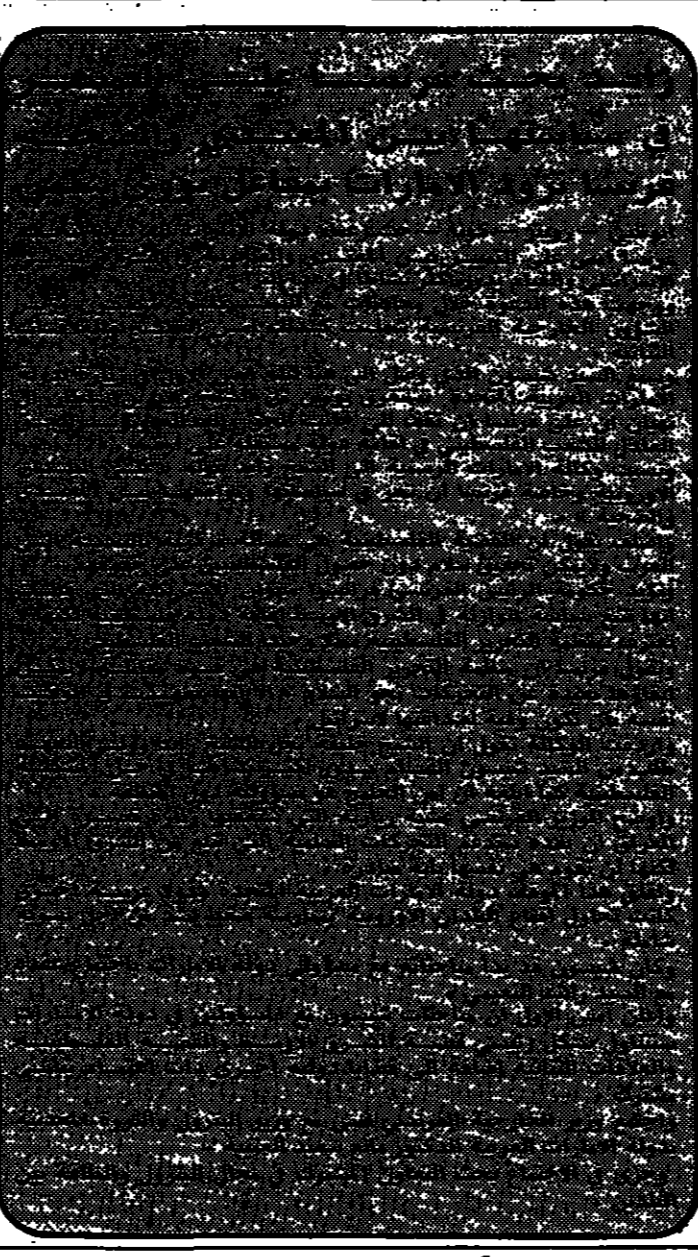
وقال الدكتور فؤاد محيي الدين ان اي اعلان مبدئي يمس على منح الحكم الذاتي لموالي ١٢ مليون مواطن فلسطيني في المنطقتين المحتلتين المذكورتين يجب ان يقوم على الحق والعدل .

واضاف ان مصر دولة عربية مسلمة وان عدم الانحياز هو احد الاسس الرئيسية في سياستها الخارجية .

**زيرة مبارك**  
في غضون ذلك ذكرت الصحف المصرية انه من المقرر ان يزور اسرائيل يوم ١٧ او ٢٤ مارس - آذار المقبل - «الجمهورية» ان اسرائيل قدمت اقتراحين لموعدها زيارة الرئيس مبارك لاسرائيل حيث تبدأ إما يوم ١٧ مارس او ٢٤ منه . وأوضحت الصحيفة ان هناك اتصالات تجري حاليا بهذا الشأن لمعرفة الموعد الذي يناسب الرئيس المصري . كما أكدت مجلة «اليوم السبت» ان الزيارة ستتم يومي ١٧ و١٨ مارس المقبل . وكان الرئيس مبارك قد أكد يوم الاربعاء الماضي في طريق عودته من مسقط الى القاهرة ان موعد زيارته لاسرائيل لم يتحدد بعد . واضاف ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية واسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية سيبحثان هذه المسألة خلال محادثتهما في القاهرة يوم ٢٢ فبراير الجاري .

## القليبي : لست سعيدا بزيارة ميثران لاسرائيل

تونس - أ ف ب - ادلى النائب القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ببيانات الى مطبعة «فرانس - انتر» الاذاعية الفرنسية اذيعت اسي في تونس قال فيها انه ليس سعيدا بالزيارة التي يقوم بها الرئيس الفرنسي ميثران الى اسرائيل ولكنه يرى ميثران قريبا الى اسرائيل ولكنه غائبة ما دام هذا امر لا بد منه فانه يتعين العمل على الاستفادة من هذه الزيارة استفادة تكون ايجابية . واشار القليبي «من المعروف ان الرئيس ميثران رجل شجاع وصريح وفي اعتقادنا انه سيتحدث مع امثاله الاسرائيليين بلغة التلطف وسيشرح لهم ان صلتهم تتغير بالتغير عن التشدد والسياسة التوسعية والدخول في عملية المفاوضات بعيدا الى دعم نظام الحكم الفلسطيني حقوقه في ان يكون له وطن ودولة » .



السيد شامير مع وفد من القادة الفلسطينيين في القدس

## مسؤول أميركي يحذر بلاده من التورط في حرب السلفادور

الشوارنس فوا ٣ محطبات تلكه رباء

سان سلفادور - أ ف ب - ذكرت مصادر حكومية سلفادورية هنا ان مجموعة من الثوار الذين يرتدون الزي العسكري سيطروا على الطريق المؤدية الى منطقة جازابا في المنطقة الشمالية من هذه البلاد الاميركية اللاتينية التي تشهد قتالا بين قوات المعارضة وقوات الحكومة العسكرية المدعومة من الولايات المتحدة . واشارت ان هذه المجموعة نسفت احدى محطات كهرباء ودمرت قسمين للهاتف في المنطقة المذكورة التي شهدت مؤخرا قتالا عنيفا بين قوات الحكومة وقوات الثوار التي تضم جبهة فارا بوندا مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية . وكان بيان عسكري حكومي سلفادوري قد ذكر في الاسبوع الماضي ان حالة الطوارئ اعلنت في الاقليم الشمالي الشرقي من السلفادور بعد قتال بين قوات الحكومة وقوات الثوار التي تضم جبهة فارا بوندا مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية . وكان بيان عسكري حكومي سلفادوري قد ذكر في الاسبوع الماضي ان حالة الطوارئ اعلنت في الاقليم الشمالي الشرقي من السلفادور بعد قتال بين

## خطوة اميركية اخرى لتطمين اسرائيل واينبرغر اجتمع بالسفير الاسرائيلي وبحث معه «المصالح الامنية المتبادلة»

واشنطن - الوكالات - اجتمع موشي ارئيل سفير اسرائيل الجديد لدى الولايات المتحدة الى السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي هنا امس الاول في جلسة استمرت ٤٥ دقيقة وصفتها وزارة الدفاع بأنها «تميزت بالسود والاحترام» . واعتبر تعليق وزارة الدفاع بأنه خطوة اخرى من الولايات المتحدة لتهدئة الوضع حول الجدل الذي

اثره السيد واينبرغر في الاسبوع الماضي بشأن جولة في ثلاث دول عربية بينها الاردن . وقد ادت ملاحظة منه بأنه يجب بيع

وقالت وزارة الدفاع بعد اجتماع امس الاول ان ارئيل واينبرغر بحثا في «المصالح الامنية المتبادلة» في الشرق الاوسط الثنائية الطويلة بين البلدين كمدينتين وحليفين .

واضافت تقول ان الادارة ستعمل على عقد مع اسرائيل بشأن مواضيع عديدة ذات اهتمام مشترك وان الاجتماع «تميز بالسود والاحترام المتبادلين» . واكتفى السفير الاسرائيلي بالقول عقب الاجتماع ان موضوع بيع اسلحة لاردن كان على راسي مباحثاته مع واينبرغر لكنه رفض اطلاق اي

ايطاحات اخرى . واعلن الرئيس الاميركي في مؤتمر صحفي يوم الخميس الماضي ان واينبرغر لم يحضر معه اي طلبات تسليح من الاردن . وقال واينبرغر نفسه ان الاردنيين «لم يتقدموا بأي طلب - للحد من على السلاح - كما اتني لم اقدم اي

عروض» . وكان السفير الاسرائيلي قد اجتمع يوم الخميس ايضا مع وزير الخارجية الكسندر هيج وابلقه بقليل قبل ان يذهب الى مسقط لاردن .

وتطرق الرئيس اليميني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فعمل ايران مسؤولية استمرارها «نتيجة تفهمهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز» .

واغبر عن الامر في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » . وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة «لا يمكن

عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وأنه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة الاتحاد اللبنانية ان انشاء قوة عربية تتولى مهمة الدفاع عن مصالح الامة العربية يعتبر اكثر جدوى ونفعا لجميع العرب .

واشار الى ان تشكيل قوة خليجية من دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر بمثابة نواة للقوة العربية المأمولة .

وسيزور الرئيس اليميني الشمالي في الجولة الحالية اضافة الى عمان كلا من الكويت ودولة الامارات العربية

البحرين والكويت . وقال ان الجولة ترمي ايضا الى العمل على توسيع مجالات التعاون الى جانب التباحث وتبادل الرأي حول كثير من القضايا العربية والقضايا الدولية الراهنة في ضوء الظروف التي تمر بها الامة العربية ومعطياتها الجديدة .

وصف وحدة اتفق بين الشمالي واليمين الجنوبي على اقامتها بأنها «قدر وميراث الشعب اليمني ... واننا لا نقف في ذلك عند مجرد الحديث والاستشهاد باليهودي الكلامي ... ولكننا نقوم بالعمل سواء عبر لجان الوحدة اليمنية المتعددة او من خلال لقاء المسؤولين في الشطرين» .

وتطرق الرئيس اليميني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فعمل ايران مسؤولية استمرارها «نتيجة تفهمهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز» .

واغبر عن الامر في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » . وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة «لا يمكن

عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وأنه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة الاتحاد اللبنانية ان انشاء قوة عربية تتولى مهمة الدفاع عن مصالح الامة العربية يعتبر اكثر جدوى ونفعا لجميع العرب .

واشار الى ان تشكيل قوة خليجية من دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر بمثابة نواة للقوة العربية المأمولة .

وسيزور الرئيس اليميني الشمالي في الجولة الحالية اضافة الى عمان كلا من الكويت ودولة الامارات العربية

البحرين والكويت . وقال ان الجولة ترمي ايضا الى العمل على توسيع مجالات التعاون الى جانب التباحث وتبادل الرأي حول كثير من القضايا العربية والقضايا الدولية الراهنة في ضوء الظروف التي تمر بها الامة العربية ومعطياتها الجديدة .

وصف وحدة اتفق بين الشمالي واليمين الجنوبي على اقامتها بأنها «قدر وميراث الشعب اليمني ... واننا لا نقف في ذلك عند مجرد الحديث والاستشهاد باليهودي الكلامي ... ولكننا نقوم بالعمل سواء عبر لجان الوحدة اليمنية المتعددة او من خلال لقاء المسؤولين في الشطرين» .

وتطرق الرئيس اليميني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فعمل ايران مسؤولية استمرارها «نتيجة تفهمهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز» .

واغبر عن الامر في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » . وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة «لا يمكن

عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وأنه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة الاتحاد اللبنانية ان انشاء قوة عربية تتولى مهمة الدفاع عن مصالح الامة العربية يعتبر اكثر جدوى ونفعا لجميع العرب .

واشار الى ان تشكيل قوة خليجية من دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر بمثابة نواة للقوة العربية المأمولة .

وسيزور الرئيس اليميني الشمالي في الجولة الحالية اضافة الى عمان كلا من الكويت ودولة الامارات العربية

البحرين والكويت . وقال ان الجولة ترمي ايضا الى العمل على توسيع مجالات التعاون الى جانب التباحث وتبادل الرأي حول كثير من القضايا العربية والقضايا الدولية الراهنة في ضوء الظروف التي تمر بها الامة العربية ومعطياتها الجديدة .

وصف وحدة اتفق بين الشمالي واليمين الجنوبي على اقامتها بأنها «قدر وميراث الشعب اليمني ... واننا لا نقف في ذلك عند مجرد الحديث والاستشهاد باليهودي الكلامي ... ولكننا نقوم بالعمل سواء عبر لجان الوحدة اليمنية المتعددة او من خلال لقاء المسؤولين في الشطرين» .

وتطرق الرئيس اليميني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فعمل ايران مسؤولية استمرارها «نتيجة تفهمهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز» .

واغبر عن الامر في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » . وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة «لا يمكن

عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وأنه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة الاتحاد اللبنانية ان انشاء قوة عربية تتولى مهمة الدفاع عن مصالح الامة العربية يعتبر اكثر جدوى ونفعا لجميع العرب .

واشار الى ان تشكيل قوة خليجية من دول مجلس التعاون الخليجي يعتبر بمثابة نواة للقوة العربية المأمولة .

وسيزور الرئيس اليميني الشمالي في الجولة الحالية اضافة الى عمان كلا من الكويت ودولة الامارات العربية

البحرين والكويت . وقال ان الجولة ترمي ايضا الى العمل على توسيع مجالات التعاون الى جانب التباحث وتبادل الرأي حول كثير من القضايا العربية والقضايا الدولية الراهنة في ضوء الظروف التي تمر بها الامة العربية ومعطياتها الجديدة .

وصف وحدة اتفق بين الشمالي واليمين الجنوبي على اقامتها بأنها «قدر وميراث الشعب اليمني ... واننا لا نقف في ذلك عند مجرد الحديث والاستشهاد باليهودي الكلامي ... ولكننا نقوم بالعمل سواء عبر لجان الوحدة اليمنية المتعددة او من خلال لقاء المسؤولين في الشطرين» .

وتطرق الرئيس اليميني الشمالي الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ١٩٨٠ فعمل ايران مسؤولية استمرارها «نتيجة تفهمهم ورفضهم الاستجابة للوساطة العربية والاسلامية ومن دول عدم الانحياز» .

واغبر عن الامر في ان يستجيب الايرانيون لنداء السلام وتعاليم الاسلام » . وقال انه لم يطلب من بلاده ارسال متطوعين للقتال بجانب القوات العراقية . وشدد على القول ان قمة فاس العربية المؤجلة «لا يمكن

عقدها الا بتحقيق شرط اساسي وهو تجاوز الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي ... وأنه بدون ذلك لا توجد اي ضمانات لنجاح القمة العربية » .

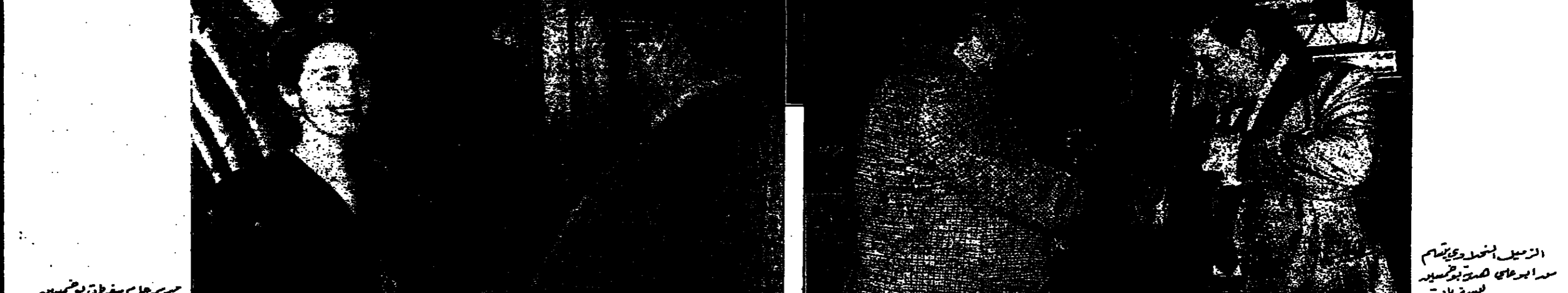
# سفریات بوخمسین تكرم علماءها في الكويت

## منسج تذاكر سفر لجميع انحاء العالم للعديد من العلماء

## سفریات بوخمسین هي الوحيدة المخولة ببيع تذاكر مباريات كأس العالم



السيد شامير مع وفد من القادة الفلسطينيين في القدس



السيد شامير مع وفد من القادة الفلسطينيين في القدس

في اسبانيا . وبذلك تكون سفریات بوخمسین المخولة ببيع تذاكر المجموعات الكفلة لهذه المباريات وتسلم التذاكر الاقامة مدة ١٤ يوما للمجموعة الفنية وفنانين يوما للمجموعة الثلاثة وحيا السيد راني شمين الفريق الوطني الكويتي الذي سيمثل الكويت فحسب بل سيمثل الامة العربية في هذه المباريات بجانب فريق الفريق الجزائري الذين سيلعبون في المباريات الثلاثة . واضاف السيد شمين ايضا بالخطوط الجوية الكويتية . وبمروا الوطني الفعلي واجيبيتها مع دورة كأس العالم حيث سيتم استخدام طائراتها في كل الفريق الكويتي والمقيمين في هذه المباريات الكويتية . وبعد ذلك قام السيد شمين بتوزيع الجوائز القيمة على كبار العلماء لسفریات بوخمسین حيث قدمت جوائز شملت على تذاكر طائرة كويت نيويورك كويت بالاسفلة الى مدينة ليمكسل وتكلم جميع التذاكر والتي بلغت اكثر من خمسين تذكرة مضمونة لاستخدامها على متن الخطوط الجوية الكويتية .



# الخطر.. هو اسائيل..

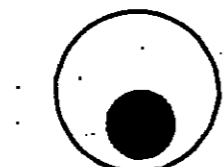


خبر الكلام ما قل ودل..

## منجاة قهوة

### رسالة الى صديق ..

يا صديقي ،  
ما يروني منك ، انك تذكى كما الشمعة ، في صبح الاقتراب  
وعيناك نافذتان مشرعتان على حداثي الاطفال والمصافير ..  
وما يدهشني منك ، انك اكثر من اي وقت مضى ، في اس الحاجة  
الى من يقف بجانبك ، في ظروف حياتك ، وانك لا تبالي ، مع انك  
في ذروة التمرق المجنون ..  
ويرغم ذلك كله ، فانت تدولي عملاق بحق .. حين تدعوني الى  
التناسك ، والوقوف في وجه الحياة - مهما تجهم - وقفة عز  
وارادة واصطبار !  
في مضي عينيك الحزينتين المبح بقاءتي ، من غير طي يلوح على  
جدار الرحيل ، ومن غير منديل ابيض عند الوداع ومن غير دموع .  
ان اقسي تجزي في اليك لو تدري ، حين يفقد واحدنا القدرة  
على اليك ؟ انه لا يرعى اليك الا من يفتنه الظروف ، يا صديقي ،  
ولا يرحم الناس الا من ظلمه كل الناس ..  
وفوق جيتك الشامخ رغم السقوط ، ترسم خارطة القرية بلا  
حدود ، قرية النفس والروح لو تدري ، اقسي من غربة الاهل  
والدار ..  
ومع ذلك ، فانت من خلال ابتسامه في حجم الكون ، اكثر مأساة  
منك واكثر امل . ذلك الامم الكبير الذي يجهر الروح ، والذي  
يصنع النفوس الكبيرة . « ان الامم عظيمة ، الا ما لا مثيل لها في  
التاريخ ، تنتظر كل ذي نفس عظيمة ونبيلا » .  
وها انتي انتك اليك ، من المنع ذاته : برهيل الزجاج المكسر يدمي  
اليدين . وتقول لي ( لعل هذا الهدير المستمر في اعمالك ، وهو  
يمنح الآخرين هذه الابوة العجيبة ، يجعلني اكثر طمعا بك  
واطمانا اليك ، واكثر اشتياقا لسماع كلامك وقهقهاتك الهازلة  
من كل شيء لانها غسست في رعدة الهدب ، وجرح القلب ،  
وشهقة الروح ... ) ؟  
اين ايامنا الماضية يا صديقي .. ايام كنا وكانوا وكانت . تلك  
الحمامة الواحدة البيضاء كالحيه !!  
من زمان ، كانت الدنيا غير هذه الدنيا ،  
وكان الناس غير هؤلاء الناس . هل تبدلوا هم ام نحن الذين  
تبدلنا ؟ ما الذي حدث ؟  
هل تجرا على صراحتي .. وهل توبح لي بالسر .  
اهي الحياة صارت غريبة عنا ، ام اننا نحن الغريباء عنها ....  
من زمان ، يوم كنا صغارا نعلم مع البنفسج والعوسج والطرير  
المهاجر ..  
من زمان يا صديقي ، كانت لنا مرجوة نلوه بها وتلعب . اني  
اتذكر ذلك الآن ،  
واليوم صارت حياتنا مرجوة كبيرة تلهو بنا وتلعب ... !  
ما ادهشك ، وانت تشاقتكما اوراق الخريف ، ولكن الى فوق .  
جفت خواصنا ، وتناثرت خيامنا نهيا للريح والغارات والحرائق  
ورائحة الشيم والهزيمة تقوح منها ...  
هذا انا امد يدي اليك « جسر عبور » الى قلبي .  
المساحة من حوله سياج طمانينة وامان ...  
اقترب اكثر فاني شرعت لك هذا القلب مدينة صغيرة للحب  
والمصافير .  
ويا اها « الكبار » في العالم : لا تقتلوا المصافير ...  
لا تقتلوا الحرية .... !  
عبدالله الشيتي



● ذكرت جريدة ١٤ أكتوبر  
اليمنية الجنوبية ، ان جردا  
بدا منذ منتصف العام  
الماضي ، في قطع غيار  
الاجهزة الكهربائية  
والثلاجات ، ما زال جاريا  
حتى الآن . واقتصرحت  
الجريدة انشاء ادارة خاصة  
بالجرد ، وجرد الجرد .. لها  
استقلالها المالي والاداري  
ولا تحتها الداخلية .  
● يفتتح في الثالث من الشهر  
المقبل معرض كنوز الآثار  
السورية في جمهورية المانيا

الاتحادية ، ويقام في خمس  
مدن المانية . ويضم المعرض  
روائع الآثار المنتقاة من  
المتاحف السورية ويبلغ  
عدها حوالي ٢٥٠ قطعة .

● وقعت في العاصمة  
الاردنية عمان ، اتفاقية تأمين  
صحى للمصحفين العاملين في  
المؤسسات الصحفية  
الاردنية . تنص الاتفاقية  
على توفير الخدمات الصحية  
والعلاجية للمصحفين  
وعائلاتهم في احد المستشفيات  
الاخصاصيين .



● الاطفال يلعبون بالتمثيل

## اللاج على ابواب بيوت!

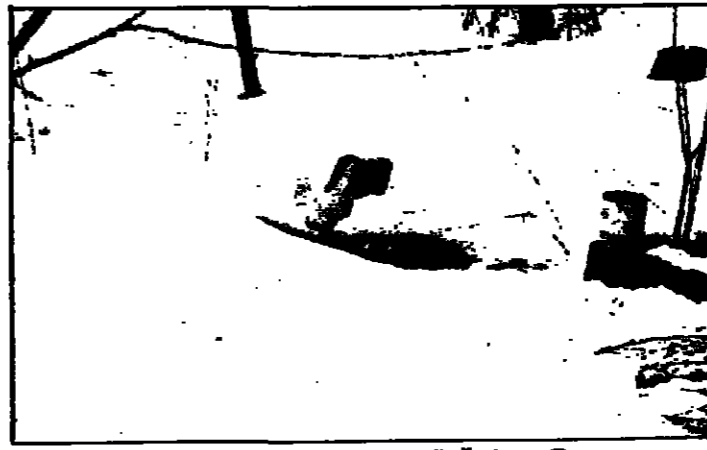
شغل الطقس الاوساط  
السياسية والشعبية على  
حد سواء في كافة  
الناطق اللبنانية  
وقرر على الجميع حالة  
من « الهدنة » لاول  
مرة منذ ثلاثين عاما  
تقريبا ، يقصر الثلج  
ابواب بيروت بهذه  
الحدة ، وتهبط الحرارة  
الى ما دون تحت الصفر  
وعشرة تحت الصفر في  
البقاع والجبال .  
المواطنون فوجئوا بالثلج  
والبرد ، بعد ان امضوا  
شهري كانون الاول  
وكانون الثاني ، في متعة  
رائعة تحت الشمس  
ادهشت ، وجلتهم  
يتخفقون من الجفاف ،  
البعض تعامل بالثلج ،  
واخرون اعتبروه  
« غضبا » ولكن طرقا  
ثالثا اعتبره جزءا من  
التغير المطلوب ...  
عدسة « الرأي العام »  
انتقلت الى الجبال  
وضواحي العاصمة  
وسجلت هذه اللقطات .



● سور من الثلج



● السيارات تشق الطريق بصعوبة



● دجاجة تبحث عن مأوى

من مركز مقاومة  
الى موقع سياحي  
تحول سدراب/  
نيروياكوي/ الذي يقع على  
ساحل البحر الاسود عند  
احدى قرى اوكرانيا وعلى  
بعد ١٤ كيلو مترا من بلدة  
/اوديسا/ الى موقع سياحي  
يقد اليه السائحون من جميع  
انحاء العالم ..  
والسرداب استعملته قوات  
المقاومة السوفياتية أثناء  
الحرب العالمية الثانية لشن  
الغارات ضد القوات الالمانية  
وقد تمكن السوفيات وقتذاك  
من قتل ثلثائة من النازيين  
وتحطيم معداتهم داخل هذا  
السرداب الاثري ..

### سكان كمبالا يهجرونها خوفا من سقوط نيزك مزعوم

غادر عدد كبير من سكان  
كمبالا منازلهم في العاصمة  
وهربوا الى المنطقة التقليدية  
التي تضم مقابرهم ، كل ذلك  
بسبب شائعات ترددت بان  
هناك نيزكا سيسقط على  
العاصمة ليصير ثلاثة ملايين  
شخص . واضاف راديو  
نيروبي الذي كذب التبا انه  
اذا فرض وسقط نيزك فانه  
سيقتل عند اختراقه الغلاف  
الجوي ولن تسقط على الارض  
بقايا صغيرة منه .

### رئيس اندونيسيا يرأس جمعية دينية

صرح علم سياح راتو نيفارا  
وزير الشؤون الدينية في  
اندونيسيا بان الرئيس احمد  
سوهارتو قرر ان يرأس  
جمعية دينية لنشر تعاليم  
الاسلام في اندونيسيا . ويرى  
المراقبون ان تأسيس هذه  
الجمعية بشكل محاولة من  
جانب الحكومة لكسب  
المسلمين الذين يتمتعون  
بأغلبية كبيرة في البلاد قبل  
الانتخابات القادمة .

### دكتور يتفرغ لبطولة الشطرنج

قرر الدكتور البريطاني  
( روبرت هوبر ) التفرغ تماما  
استعدادا لبطولة العالم  
القادمة في الشطرنج لعام  
١٩٨٤ ، الدكتور البريطاني  
متخصص في اللغات القديمة  
ولا يحب مطالعة الصحف  
ومشاهدة التلفزيون لانها  
مضية للوقت .

المهم ان الدكتور المتفرغ جدا  
لمباريات الشطرنج خسر مرتين  
متتاليتين امام اللاعب  
المجري - لاجوس يورنيس -  
في سلسلة من المباريات التي  
يفوضها حاليا استعدادا  
لبطولة العالم القادمة .

والجدير بالذكر ان بطل  
العالم الحالي الهولندي  
كاريفو السوفياتي الجنسية  
والحائز على وسام لينين  
تقدرا لبطولته الفذة .

### اخضاع بعض رجال البنتاغون لاختبار جهاز كشف الكذب

كانت ان تسرب معلومات سرية امر لا  
يمكن التساهل فيه . ووضح انه قد  
تدقيق في هذا الشأن . واكدت  
صحيفة واشنطن بوست ان اعادة  
تسلح الولايات المتحدة سيكلف  
٧٥٠ مليارا من الدولارات زيادة عما  
هو مقرر لها خلال السنوات الخمس  
القادمة . وتأتي مشكلة تسرب  
المعلومات من البنتاغون في وقت كان  
فيه الرئيس ريفان قد اعطى  
تعليمات لاجراءات حكومته بان يتسبوا  
عن الادلاء بآية معلومات تخضع  
بالامن القومي دون تصريح مسبق  
بذلك .

صرح هنك كاتو الناطق باسم  
وزارة الدفاع الامريكية ، بان عددا  
من موظفي البنتاغون قد خضعوا  
لاختبارات جهاز الكشف على الكذب  
على اثر تسرب بعض الاسرار عن  
الدفاع القومي . ووضح كاتو في  
هذا الصدد ان فرانك كارلو تشي  
هو مساعد وزير الدفاع قد خضع طواعية  
لهذه الاختبارات بعد ان نشرت  
جريدة واشنطن بوست تفاصيل  
خاصة بوزيرية وزارة الدفاع .  
وكان كارلو تشي قد راس مؤخرا  
اجتماعا دار حول الميزانية واشترك  
فيه ٢٥ شخصا اغلبهم من كبار  
موظفي البنتاغون المختين ، وصرح  
بذلك .

**إعلان عن**

**افتتاح فرع جديد**

**لبانك التمويل الكويتي**

**في المنطقة**

تلبية لرغبة عملائنا الكرام لممارسة الخدمات المصرفية وفق  
الشريعة الاسلامية .  
يسر بنك التمويل الكويتي عن افتتاح فرع  
الثامن وذلك في منطقة السالمية - لقرم سابق  
لمجموعة السالمية لتعاونية .  
وسيم الافتتاح بمحبة للر في تمام الساعة اثامنة والنصف  
صباح الاثنين ٢٨ ببيع الاضرب ١٤٠٠هـ الموافق ٢٢/٤/١٩٨٢  
والعشرة عامة والسروبي لتوضيح





● - العلم - وثقوتي الحقيقية اولادي  
تقبلون ؟  
● من هو الصديق الحقيقي ؟  
● على ايما ، ذاك الذي ينجحك دون  
● ماذا يولدك من الناس ؟  
● ان يكونوا مثل السمك الكبير الذي  
● ان يركبك دائما اولام زمان ؟  
● سمك الكونت  
● ان تقرب في هذه الايام ؟  
● ماذا يعني لك الاستقلال ؟  
● كرامة وجودة بوزايت  
● ماذا كره في الشباب ؟  
● ان يكون دائما ارفع علاقه عن عمل ، او  
● كيانا على النجيز

التي يتم بها اليوم وما خلقه وما تقدم في  
مجال العلم والثقافة وأهمية تعلم تلك  
الكل في درب الحياة الشاق  
الطويل


— ان كونك المتعلم الخبير، هي كونك  
الرائد، الذي يكون ويستثمر  
ويعامل موظفا صالحا ويقتصد ويحاسب  
لجميعه واثق واستباقي في كل يوميات  
عمل او انجاز محاسني يسهم في تقدم  
الشيرة حين تستمر اللزوة لأول الأعداء  
التيهية دوماً ، ولزورة الكويت لها  
والشعاليها ، انها لا تالوا جهدا في ان  
تستغل القضايا العربية والأسلمية العالمية  
وتبذل تفهمي في سبيل ذلك ، فو  
وقدما هذه القضايا الاقتصادية العالمية  
وسجل هذا البلد حافل بالامنيات السنية  
على كل صعيد ، وتاريخ هذا البلد يثني  
صداقات مشرفة مبنية ، ومبروك الكويت  
عبدالله الوهيبي \*

مستقبل الكويت : لا تتفنته الشرة  
التطيلية ، التي لايت اياها ، تقترب معها  
الامال الصماء ، ولكنه مع المستقبل الخمر  
والامم والايدي ، وانفي ثروة الانسان العر  
الحديثة الارض ، ان انسان الكويت هو  
التيهية الحقيقية الكبرى الدائمة عطاء  
وتواضع وثقافة مع الحياة .

التيهية ، حتى لمر بعد مئات  
الاسنين ، وبالل يذهب حتى ولو اشكك  
واحدنا ما لان الانسان ، وكل شيء الى  
الضيول ، ولكن الانسان ، القوة الكبرى ال  
تقترب كل .

في مستقبل الكويت هبها ،  
التيهية المبد الرشي في الكسبي الجديدة  
والبريدة ، وقد عاينت التطور والعمد في  
الكويت منذ عشرين سنة ، فانا يا قطيع  
الكويتا ، بعدة في كل المرات ، بتسلس  
والاعلام وعماقت القيادة مع الدعم  
والشعب مع القيادة ، اجل ان يتم الخير

[illegible]


 هانوس  
 الح


 كتاب  
 ابن  
 الهيثم

الميد فرحة . . الميد سعادة . .  
الميد تلال راق . .  
ولما كان الميد بظهور العام يحمل  
هذه الجمالي . . فإن الميد الوطني  
يعبونها ذلك . . وفرحة ذات طابع  
مميز . . لأن فيه يقضي العربي  
والاستقلال ، والتعبير عن حب المي  
لوطنه ، والشعور بالانتماء لهذا  
الوطن ، حيث ان كل مواطن مهما  
كان بعيدا عن ارضه . . عن وطنه ،  
فانه يحتفل بهذه المناسبة السعيدة  
باحتفاء وتكديها مهمة . . واحتفاء  
بالامانة والاطمئنان . . والوقفة  
بالاصطفاء في السعي الجاد للتحافظ  
على هذا الوطن الغالي مهما بلغت  
التضحيات . . ولعل اصدق الشعار





# الاستقلال؟

## ماذا حصلت المرأة الكويتية في عهد

### المرأة الكويتية حققت العديد

#### من المكاسب العائلية والثقافية

##### رغم مع الرجل في بناء

###### مجتمع المستقبل



نخبة البراسي



غنيمة المريحي

على أداء رسالتها كام في المنزل كما كانت في مرحلة ما قبل النفط، من حيث تربية ورعاية الاطفال، وتغيير أعمال المنزل في ظل غياب الزوج بطلا من الرزق في البحر، بل اضافت الى هذه الرسالة السابقة رسالات اخرى بعد ان خرجت الى ميدان العمل، وبدأت تعمل جنباً الى جنب مع زوجها الرجل في كل مجال، فقد شاركت في تربية الاجيال طليبا وتربويا في مجال التدريس والبحث الاجتماعي، ومحاولة حل مشاكل الطلاب وغير ذلك، كما عملت في مجالات انسانية

## المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

#### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

##### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

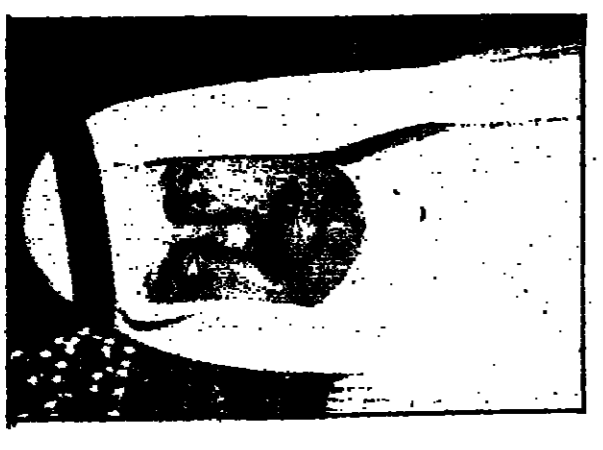
###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### رغم مع الرجل في بناء مجتمع المستقبل

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية



## ادام الصبايح

### براية الحكم يستوف

#### ادام الصبايح

##### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

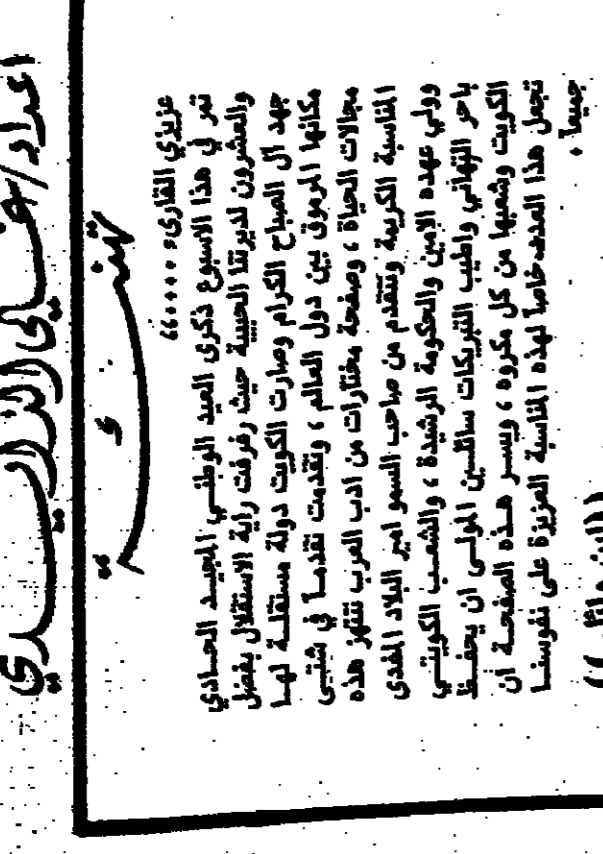
###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف

###### ادام الصبايح

###### براية الحكم يستوف



## على الأمير ونبيه والحكومة

### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

#### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

##### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

###### المرأة الكويتية حققت العديد من المكاسب العائلية والثقافية

بعد كانت الجلالة في الكويت تعيش في  
المنزل الذي تزعمه عليها التقاليد  
والعادات الشعبية كما هي الحال في  
أغلب بلاد الرمان العربي، ولقد في  
استقبال الزيد في عهد الشيخ عبد الله  
السامي أم الرشدا في صدام ١٩٦١  
احتلت الجلالة شريفاً تفصل على  
حقوقها التي تشتمل لها حصول  
إعانة الكريمة فخرت الى المجتمع  
من الجلالة التي تلتها سن التعليم  
العامير تساهم في بناء كرامة المستقبل  
وقد أصبحت المرأة في وقتنا  
الحاضر الكريمة تتفق بالعديد من  
التحديات والكلمات التي جعلها على  
بواب العمل الصاد في قلب بينها وبين  
أهل بيتها وعقوبتها وعيها واجبات  
بجاهها ونظراً الشئ السام في ركب  
التقدم العلمي

عليه الأمين ، والدرب على من  
 - بروت سارة كويتيات في المناصب  
 امة وقادمية في المجتمع والجموع ،  
 وزارة الزراعة الريية والصيد والسمك  
 جتماعية ، والمطارية وكان لهن  
 دور بارز في التخطيط والتفكير  
 - ساهمت المربي والدولسي في تعليم  
 كويت ضمن الوفود بالمحركات في  
 خارج ، وهو نظام اعلامي له قيمته  
 الترفيع بالكويت ، البلد المشرق  
 مجده ومكانه  
 سيدة نجية الغرافي بالدر مدرسة  
 عمارة الفلوية  
 وزارة الخارجية قائم :  
 لقد حققت ابرار الكويتية الكثر

[illegible]

تقدم في خوض مجال التجارة  
دريجيا على ادارة الاعمال المالية ، فقد اثبتت الادارة  
المالية على المستوى الوطني والمربع  
المعالم الاساسي ، فقد شملت المواضيع  
التجارية في ادارة البنوك المالية ، وما  
يحول عليها التعامل في الامور المالية  
التجارية ، واخيرا وليس آخرا حان  
الوقت لادارة المراه واستعدادها لموضوعه في  
عدد من المقامات جعلها موضع ثقة من  
قبل المسؤولين في الدولة ، فقد  
مهدت الدولة لها بكانتها وما اهلها  
بقيادة مراكز حساسة في المجتمع  
تقدم في تعيين بعض سيدات الكويت

عزينة البسام

يوم فرحة الابادي  
تحيب هذا وكادي  
دجرة اول اجسادني  
دجرا الليل سادني  
قور بالمو زادي

ان كان الاسلام بالعلم عيدين  
 العبد المذنب  
 في عيدها وعيد الوطن يا امة  
 فروعها كفا  
 نور سماءها يوم خمسة وعشرين  
 التي صادفها  
 يوم الخميس الورع  
 بدون هرق في عمام واحد  
 مستقيم

من القمصان  
وربما ولبنة  
بنانية  
المدى لى


يؤمنون كلامه  
بصيرت المصطفى  
لحيث بيننا  
بقيد الوطن  
بما قاله  
بما وعدنا  
بما نقولها  
بما نقولها

قال منهو قال زلف  
حرم على زين الم  
ويغشاء من الهراج  
ايات من قلب مط

هذه هي المهام التي ينبغي ان يقوم بها الممرضون في المستشفيات والمراكز الصحية، وذلك من اجل تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمرضى، وذلك من اجل تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمرضى، وذلك من اجل تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمرضى.

حالات العمل يشابهها شللان الرجل -  
الدليل على هذه الجحادرة وقد  
كانت طهيبة وقد تشنج  
الوضع بسهولة ويسر دون تشنج  
والجراحة ، وذلك بسبب قسوة  
العضلات ، وانه كانت هذه المرأة ابنة ا  
سواء كانت هذه المرأة ابنة او  
ويته او اقننه ، وقد يستعجب  
بعض الناس ان كانت المرأة في مرحلة ما  
من النطف تشاك الرجل في تشديده  
بين النطف عندما كان يفتح لطلب  
الحياء عندما كان يفتح لطلب  
الحياء ، حيث كانت تقوم بزيادة  
الحياء ولذا ولادها وسهر لبيهم غير قيام  
بزيادة ولذا ولادها وسهر لبيهم غير قيام  
بزيادة ولذا ولادها وسهر لبيهم غير قيام

الحيل والعربي والناحي



الكوت شوطا طويلا من التطور ولكن  
لا زالت تحتاج إلى عمل مستمر  
ودأبى على تحقيق الأهداف الخمسة ،  
وهو طبق مجتمع متزاوج وانكاسية ،  
تكون فيه المرأة عميدة الرجل  
ويسمى الجميع للعيش في مجتمع طامع  
تسوده المحالة الاجتماعية ، ويتفق  
فيه الأمن والامن الاحوال القادحة ،  
● الاسسة ائمة راشد مسؤوله  
ارعية القنوية في وزارة الشؤون  
الاجتماعية والامل  
تات : لقد حققت المرأة مكاسب  
مقدرة منها :

بالأية على المستوى

**اليوم ضمن الصادق**

**د الوطن يوم عادي**

**والجميع يتم الفضي**

**موت**

**كم الديرة**

**ب السيرة**

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ  
مَدَامَنَا تَزْكُرْنَ عَلَى الْأَرْضِ عَيْنِينَ  
نَحْنُ بِكُمْ  
عَيْنِينَ عَلَيْنَا كَمَا ظَهَرَ نَوْرُهُ الْبَرِّينَ  
وَيَا وَجْهًا  
عِيدَ الْوُطْنِ حُلَا وَمَعِي قَوْمِي وَأَمِينِ  
عَسَى الْوُطْنُ

[illegible]

في حكم شيعة  
 اكبرها اليوم  
 يوم النصارى في  
 ايدى فهد عفا  
 وهذا هو  
 ميركا عفا  
 عفا بال  
 ربحها من  
 الله ان  
 من مله  
 من مله

وَأَنَا حَمْدُكَ اللَّهُمَّ عَالِيَهُ  
أَبُو مَبْرُوكٍ كَلِمَاتُ  
هَذَا كَلَامٌ فِي حَمْدِكَ  
وَسَمْعُكَ وَلِيَّ الْعَهْدِ بِأَلْفِ  
وَلِيِّ وَهَلْ شَيْءٌ غَلَبَنَا  
دَارُ الْفُجَاءِ دَارُ الْغُفْرِ  
هِيَ دَارُكَ مَا بَقِيَ هَذَا  
تَبَسُّبِي يَا دَارُكَ يَا  
مَبْرُوكُ يَهْدِكَ يَا كَرِيمُ  
هَذَا كَلَامُ الْعَبْدِ الْيَقِينِ  
وَمَسَلَاةُ رَجُلٍ مُدْمِنٍ

- المراه الكونيتية ساهمت ونساهم في  
 - انقاذهم جميعا الفتح العام التي تقدم  
 حقوق المراه  
 - المراه الكونيتية تعمل في جميع  
 - مجالات الفنون والآداب كالمسرح  
 - الفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح  
 - السينما والفيديو والفنون  
 - العمل في الادب والفنون  
 - حصول المراه على كل حقوقها  
 المدنية  
 وهذا وانتمى ان المراه تقدم بمهلها  
 بين المنزل والعمل فقد اثبتت جداتها  
 ان تكون ربة أسرة مثقفة ونايعة  
 بكل الساليب الجيدة الكريمة ونساهم  
 في زيادة دخل الاسرة للارتقاء  
 بمستوى المعيشة لحياتة افضل في ظل  
 صاحب السمو امير البلاد المفدى  
 الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الابن  
 الشيخ سعد عبد الله الصباح

في مجال البعثة وصلت الى هذه الراكز دون  
تدريج معقد البوم الى هذا حضاري عام . . . وقد  
التقليد من شواهد، بينما هو في  
الحقيقة اراك واع الطبيعة والجمع ان  
حيث ان الرجل يتساقط ويدرك ان  
عزوا كبيرا من النساء والذين في  
العلاقات ، فلذلك يتقارب مساهره في  
بعض الاحيان عندما يكون الوعي غير  
واضح يعتبر موقف الرجل الهيا  
وكاننا من حماية للبراة وساحده لها  
حتى تستطيع ان تشارس حقوقها  
السياسة كالمه .  
السياسة قومية السين مغيرة قسم  
البرادات  
عن المكاسب التي حققتها المرأة منذ  
عهد الاستقلال كانت :

المختلفة للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بعد والممارسات التي اعتمدها البلاد. بعد الاستقلال، وفي سنة ١٩٦٥، انشأ بنك القرض في اقتصادها، ايجاد الاعضاء، والطبي والكثيرين، والاعطى الاعضوية الاجتماعية.

كما ان عليها لم يقتصر على النشاط في الهياكل المعوية، بل سندها الى القطاع الخاص كالنقدية العمل والاعراض والمعدسة والطبي، وهو اسهام له مزدود .

٢ - شاركت المراكز في النشاط الطبي لخدمة البيئة والقدسات العامة، وهذا تنوع بين الاعمال للتخفيف عن الكربة، وترك ايجاد لها التنسيق والتخطيط، وهو اتجاه سليم في الدول الزراعية والتجارية. تمثل ذلك في الجمعيات الثقافية والادبية وجمعيات الهلال الاحمر

[illegible]

١٠ زائراً فيه  
١١ وكثيره  
١٢ زينب والغيرة  
١٣ انابي فيه  
١٤ طاع طيه  
١٥ بر والغيرة  
١٦ شمينا نيره  
١٧ تسعيره  
١٨ سيرة الجيلة  
١٩ الغامرات  
٢٠ الغامرة

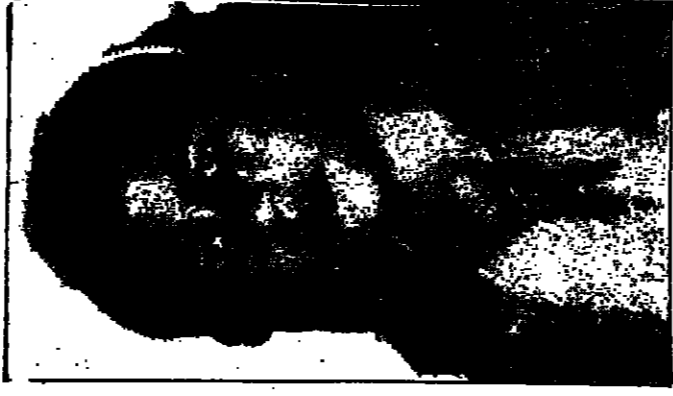
التي طوى كل شعب  
من العرب والمروية الثاني  
الخاصة كه عرف  
فهد تاييه في كل الاعاصي  
يقول عمده وحنا  
منع نسل الصباغ في حور جالسي  
الكل منهم على الد  
شعب كه اخوان اهل بالاضي  
مكتفيا سوى با  
لا عدوا الناس بين  
واضا للبلد في كل الاحوال  
حافا قديما بلديسا

[illegible][illegible]



تحقيق : نشري محمود

عبدنا الوطني .. رجلا ونشأه وطغلا .. الشعب .. وشبابا .. فان كان الرجال قد شينا وشبابا .. حريا وسلبا فلننزعوا عناوا الحارك حريا وسلبا فلننزعوا الاستقلال وحققوا كل الاماني .. ورسوا طريقنا للرخاء الاقتصادي .. وكان المسرا دورها مع القوي والمعدات التي كبلها في الماضي الا انها شدت الير الرجال حريا وسلبا .. وريت الرجال .. وكانت ملون راقدات .. وسع سر السنين تقدمت بخطوات ثابتة .. احبنا مهادنا وقالبنا ما كانت وسرة المساك .. فخطرت قبر الجهل .. ودخلت الجامعة .. وفترت كل مجالات الحياة وتدرجت في مناصبها الى اعلاها .. فعمل وقت طموحاتها عند هذا الحد .. ان هناك المزيد .. يهدئني صبر الاجتهادات بالصيد الوطني مع عطر المرات الغاض .. فانتقل مع بين اراء العديد من نسلنا ..



● نجاح زايد



● سعيد فرحان

● وعاشقة احمد العلي .. مدرسة .. لها رأي .. تقول .. لم تكن التعليم قبل الاستقلال منتشرا كذا هو حاليا بل كان مقتظرا على فئة معينة .. وكانت المرأة للبيت فقط .. وجاءت النهضة التعليمية بعد ذلك في عصر الاستقلال فاقدم الجميع على التعليم واعتقدوا ان المستقبل لم يأت على حقوق المرأة فمقتظفوها مؤجدة قبل ذلك .. ولكن الفرق فقيديا لم تترك مجالات العمل لانها لم تكن متعلمة ولكنها حاليا تعمل لانها اصبحت متعلمة واثية .. كما ان هذا من وجهة النظر العامة لا يقتصر على تعبير قبل الاستقلال او بعده لان الازواج عامة تغيرت وتطور ..

● اما سبيحة فرحان الفرخان .. ربة البيت .. لها رأي اخر ..

● كانت المرأة محترمة للعمل في المنزل فقط لعدم الزوج والاولاد .. لم يكن لها سلطة ولا تبدي رايها في شيء .. كما لم يكن لها دور واضح في المجتمع .. ولكن انتشار التعليم .. توفقت في بعد انتشار التعليم .. فاصبحت لها السلطة الكاملة ادارة بيتها وحياتها .. وعلى

● سبيح المثل .. فهي من قبل لم تكن تستطع ان تستقل بسيكس خاص بها هي وزوجها .. والان تستطيع ذلك كذاك في مجالات العمل فكان يعتبر عينا كبيرا على الرجل ان يترك زوجته تعمل .. كما انها لم تكن تكمل دراستها بعد الزواج .. بينما الان تكمل دراستها سواء تزوجت ام لا ..

● وشيخة عيسى صالح .. مساعدة طيب .. تقول ..

● المرأة كانت للبيت لا تخرج للعمل .. مرتبطة بالمعادن والتقاليد .. بينما الان تغيرت الكويت وتطورت سريعا واصبحت المرأة تعمل في كل المجالات فكانت قديما في اسرتها بدون رأي كان هذا هو حالها في البيت فهي طمعا لم يكن لها دور يتكسر في المجتمع .. ولكنها حاليا صاحبة رأي في كل شيء واصبحت لها حق الاقتدار في الزواج ..

● اما عطيفة الثاني .. نجاح زايد .. لا اريد ترشيح المرأة المناصب السياسية .. تقول ..

● من رايها وتقدر بوجودها .. وليس

● عاتدة محري المليون ..

● قبل عشرين سنة او اكثر كان للمرأة الكويتية مكانة اجتماعية خاصة قد تختلف جزئيا او كليا عن مكانتها في الوقت الحاضر .. ولكنها كانت تمتلك الميزات الخاصة التي قد تقتقد بمضا من عناصرها في زماننا الحالي .. فقبل اكتشاف النفط كان للمرأة دورها في حياة الاسرة ولكن ذلك لا يمنع انها قديما لم تحظ بقسط وافر من التعليم الذي كان له اثره البالغ في التعليم ومستواها العلمي والثقافي والاقتصادي والذاتي فهي لم تزل حقها الكافي لعدم وعيها .. اما بالنسبة لوضعها حاليا نجد انها استطاعت ان تعمر الكثير من التقدم في مجالات تقدم البيت .. وتؤدي دورها الاجتماعي الفعال في مجتمعنا الناهض الى جانب واجباتها كزوجات وام ..

● المرأة وحقوقها السياسية ..

● وحقوق المرأة السياسية .. ومطالبها بحق الترشيح والانتخاب .. وانما كانت ذلك في مجلس الامة .. هذا النوعية التي تشغل فكر المرأة حاليا اختلفت فيها الاراء وتعددت ..

● وكما ان هناك عددا من النساء يطالبن بذلك الحق .. هناك اخريات ولسن قليلات لا يرين هذا الحق ولا يطالبن به ..

● شيخة .. مساعدة الطيب تقول :

● لا اعتقد بدور المرأة في المجال السياسي ولا اريد حقها في الترشيح والانتخاب .. ويراي ان كانت المرأة تريد ان تؤدي دورا .. فلستأخذ منها المساهمة في افغانستان والهند والبلدين .. سواء بالتعليم او بالاعانة المادية او بزيادة الملابس لهم ومطالبتهم .. وغيرها من طرق ووسائل عديدة ..

● وعاشقة احمد العلي .. تقول :

● لا اريد ترشيح المرأة المناصب السياسية .. ولكن ما مانع من ان تدلي بصوتها في الانتخاب حتى تعبر عن رايها وتقدر بوجودها .. وليس

# للكويتيين

## اج التفريزيوني

### ويت

الوطني .. واقدام إجماعي الكبير بهذا الصرح العظيم من المدينة والحضارة



● محمود ياسين



● دريد حمام



● حسين فهمي

التي تشهد الكويت كل سنة .. فمن عكر سنوات كبت في الكويت .. وكانت عطيفة .. والان اراها اعظم واعلم .. والعام القادم ستعلمون الرقي والتقدم .. واهلي ..

● تفريزيون الكويت بمرور عشرين سنة على بداية إرساله .. واهلي .. محمد السعوي على عطلة التفريزيون الكويتي الذي يديره بكل الكفاءة والتعليم .. والذي جعل منه مرجعا اعلاميا يثق في الصفوف الاولى من تفريزيونات العالم .. واهلي .. كل اطيح تفريزيون خليجي .. بهرجان لفئة التافس الفخرف .. والنجاح الاكبر والتقدم المتشدد .. وكل سنة وانتم جميعا خليين ..

● فني واصف ..

● ليست هذه هي المرة الاولى التي ازر فيها الكويت .. فقد زرتها كثيرا من قبل .. لكن هذه المرة هي اسعد نفسي .. فانا اشارك واحبها الى اعيادها واحتفالاتها العالمية .. احتفل معها بكل وجداني ببيت استقلالها الواحد والعشرين .. وشارك شعبها فرحة النصر والاستقلال .. وشارك تفريزيونات الخليج احتفالاتها بالمرحان الثاني لانتاج التفريزيونات الوطنية .. واعتزل بالتي بدأت شهرتي وانتشاري من خلال محطات التفريزيونات الخليجية .. التي قدمت كل اصحاب الفقة تفرقتي للشعب الخليجية .. ووقت العلاقات الوطنية بيني وبينهم .. اما التهمة الكبرى .. فهي التفريزيون الكويتي .. والذي وجه لي الدعوة المشكورة .. والذي يحفل بمرور عشرين عاما على نشأته .. فشاركه بكل شعوري واصحابي فرحة هذا احتفال العظيم ..

● فريد شوقي ..

● بكل الحب والاحزان اهدي سمو امير البلاد ببيت الكويت الوطني .. وشارك الشعب الكويتي فرحة الاستقلال .. واهلي الزلاء الفرانج والفتائل .. ورجال الاعلام بالكويت ودول الخليج بهرجانهم الناجح .. الذي اتمنى لو تحذو حذوه جميع البلاد العربية .. لانه يقرب القلوب ويوطد العلاقات .. ويجمع القلوب ليفتحها الى مزيد من النجاح الفني ويحقق شعار المهرجانات (نحو التاج وتفريزيون افضل) .. كما اشارك التفريزيونات العربية ..

● اشهر بالسمعة وانا اشارك شعب الكويت وتفريزيون الكويت اعياده العزيزة على قلب كل عربي .. فبهدى الوطن .. هي عينا جميعا .. وشعورنا باستقلاله هو شعور كل مواطن عربي .. شعور الفرح والنصر والحب والامانة .. كما ان احتفال الامم المتحدة بهرجان التفريزيون الثاني هو احتفال لكل تفريزيون عربي ..



● فريد شوقي



● هني واصف



● فريد شوقي

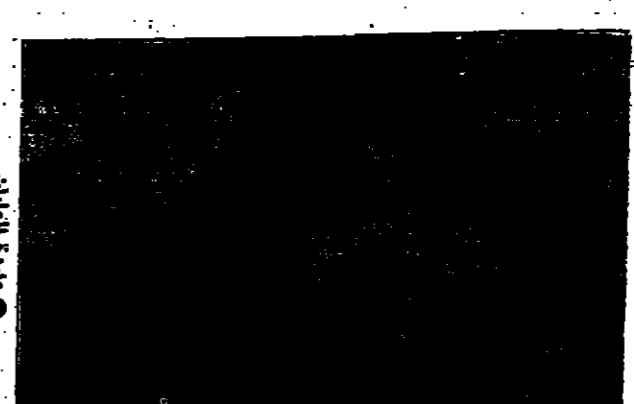


● هني واصف

لانا جرمنا .. فنانين واعلاميين .. تنتمي الى الفن العربي والاصلام واخيرا فنان احتفال التفريزيون الكويتي ببيت العشرين .. هو عيد لنا جميعا .. ان تفريزيون الكويت هو في الصدارة في الاولوية دائما .. سعيد



● أميان البشير



● عائدة الميمان



● عائشة احمد



● شيماء عيسى

# بولائي الصادق أتمنى للكويت مزياً من التقدم والرفق

## المطالبة بمشركه فعايلة في بناء كوينة العر

المطالبتين دوره .. ولكي المنقذ ان  
الاختلافات غير كلفة فائض ان تكون  
اكثر راسخ من ذلك .. عامة بين  
المراد المصيب .. لتكون هسناك  
اختلافات شعية عامة بكل مناطق  
وحتك انفراد المصيب وتعارفهم من  
بعضهم اكثر من ذلك ..  
وتنفي للكويت سنة جديدة طيلة  
بالسادة والرافعية ..



● عائدة محمد

● عامرة .. تقول :  
● اميد الوطني بشمر ان الكل سيجد  
في رحمن .. واليد نفسها لمرحلة  
ومعية .. والاختلافات التي تحدثت  
في هذه المناسبة تريد فرحتنا  
وتقدم من برامج وكث من الكويت  
وتاريخها في هذه المناسبة يعني كل  
ما خلية من بلده .. فاذ لم تقرا  
من بلدنا .. بلدا تقرا !!  
وانني لبلدي التطور في الصناعة وكل  
الاجالات .. والتجرب لها وكل جلد  
مربي ..

● يقول عائدة الميمان :  
تحتل دولة الكويت في عهد العادي  
والمخبرين باحاسين ومخاض حاد  
من ابناء هذا الوطن .. فكريتنا  
تستحق الكثير الكثير من عطفه  
اجالها .. ونحن نرغب بالزهد من  
الاختلافات الواضحة التي تعسدت  
فرحتنا بهذه المناسبة .. وتحدثت  
عائدة وطيلة قاتلة ..  
● كويتي الشبهة الخالية .. بولائي  
الصادق .. انني لك مرديا حسن  
عشرات الزمان .. ويحبك الله عباد  
المحافظين .. وثم نتمنى عليك على  
مر الزمان ..  
● واميان البشير تقول عن شعورها  
بالامد الوطني :  
انه من واجب كل مواطن ومواطنة  
كويتية المشاركة فيه على جميع  
المستويات .. فالاختلافات التي  
يتمثل هذه الاختلافات كل عام في هذه  
المناسبة .. فمرجو استمرارها  
دائما .. وانني للكويت .. التقدم  
للامام في كل المرحمة الاسلامية ..

● تقول شيماء .. ان شعوري  
بالاختلافات هو شعوري موافقة  
كويتية تفتح باستقبال بلدها ..  
● وعائشة تقول : ان الجميع يتطلع  
الاختلافات بالامد الوطني من عام  
واخر وتنفى عائشة للكويت عابدا  
جديدا شعرة الرقي والتقدم وان  
يطلق الله كويتا وثقل امرة واحدة ..  
● اما سيماء .. تقول :  
● صبح تقدم مسيرات شعية وبلدي

الكويت الوطن العربي الامير والمعلمون

مخرجان الخبايا الساتر في بلادنا

العيد العنبرين المرفوعون الك

عائشة

فانل حكمة -  
كانت سادتي كبيرة وانا التسلط  
دورة تليها لول الكويت لخصر  
اجتالات اليد المرفوعين لاجلهم ..  
لاني شمرت انه صبح كل فنان  
مربي .. فان تليها لول الكويت كان  
ساداتا دائما في ابرار النجوم العرب  
وامثالهم .. وهو الذي ساند وشجع  
معلم الفنانين الماهدين ، يا فخرنا  
ونهم الذي يستحقونه في حياتهم  
الذين المرين .. ولا انني للتفكير  
الكويت ووزارة الامم المتحدة الكويتية  
استضافها لي بلد اربع سنوات حين  
التي اولى سهراني التفكيرية ..  
وكان تليها لول الكويت هو اول مجلة  
مربكة تعرض هذه المهرات ..  
فكانت لسعة كرم لنا اساهها ..  
وبدورك الكويت عيدها الفوسفي  
الوطني الواحد والمفرون .. وكل  
عام وانتم بغير ..

الكويت الوطن العربي الامير والمعلمون

مخرجان الخبايا الساتر في بلادنا

العيد العنبرين المرفوعون الك

عائشة

فانل حكمة -  
كانت سادتي كبيرة وانا التسلط  
دورة تليها لول الكويت لخصر  
اجتالات اليد المرفوعين لاجلهم ..  
لاني شمرت انه صبح كل فنان  
مربي .. فان تليها لول الكويت كان  
ساداتا دائما في ابرار النجوم العرب  
وامثالهم .. وهو الذي ساند وشجع  
معلم الفنانين الماهدين ، يا فخرنا  
ونهم الذي يستحقونه في حياتهم  
الذين المرين .. ولا انني للتفكير  
الكويت ووزارة الامم المتحدة الكويتية  
استضافها لي بلد اربع سنوات حين  
التي اولى سهراني التفكيرية ..  
وكان تليها لول الكويت هو اول مجلة  
مربكة تعرض هذه المهرات ..  
فكانت لسعة كرم لنا اساهها ..  
وبدورك الكويت عيدها الفوسفي  
الوطني الواحد والمفرون .. وكل  
عام وانتم بغير ..

● الدكتور الاخ الكبير محمد السموسي  
على دعوه لسي لشعور استعالات  
الكويت بحددة ماضيات سميدة على  
تاريخنا جديدا .. فالكويت هي البلد  
التيها لول الكويت ، الذي كان الاعلاه  
سندا لنا وكل الفنانين الماهدين  
ومن خلال شاشته المشيرة طاني معنا  
جهور الكويت ، وقد لنا التفتيح  
والاصحاب والحب ، فبالفانل ساه  
ومودة مودة .. ومن خلال هذه  
السمور القليلة ، لا يستغني الا ان  
القدم قيلة حارة على حين الكويت  
وتتفرها .. واما واما  
وتتفرها .. وكل عام وهم ساهون  
ومفرون وبلد هرون ..

● سمعان حسيني -  
بالرغم من البلاية الوطنية  
والصداقة القديسة التي تربطني  
بمعلم رجال الامم الكويتي  
ومثاليه وفائده .. او انني  
لم تتح لي زيارة الكويت من قبل  
تقل سمور حلي .. لذلك  
فقد كانت دعوة عزيزة  
جدا لقبليها بكل انية  
والاصحاب .. والشمر اني  
بلدي الفانية ، حيث  
فيها شمس فنان  
يحب الفانل  
وشعوره  
وفيها كفايات  
فنية واعدية  
عائكة وقفة  
وفيها تقدم  
وحنية وصحارة  
فاهية الصديق  
السموسي يعيد  
ميدان التفكيرين  
الكويتي المشرين  
وعقبال مائة  
عام ..

● نور الشريف -  
منذ زرت الكويت اول مرة قبل  
عشرين سنة ، وانا اكر زيارتي لها ، لاني  
احببت هذا البلد الكبير في كرمه  
واخلاق شيع .. واصبحت فيه رئيسه  
وتقدمه وصحاريه .. واصبحت فانيه  
دوام التقدم والرفق ..

● الاميرة فائلا الكويت ، لا حست ان  
الكويت بلد صياف وكريم ، يحب  
المن والفنانين ، وفيها نغمة من النبع  
المتناغم الفنية .. لذا فاني اميرة  
تليها لول الكويت من كل فاني بعيد  
مباداة المشرين .. وانني له دوام  
الترقي والتقدم ، لتكون دائما المرح  
الواسعي المرفعي الذي بلغه به  
ونبتر .. واهنية المصيب الكويتي  
الاصيب ، وسيمو الامير والمعلمين  
الكويتية العتية بالامد الوطني ..  
كما المشرين جميع الاخوان من  
تليها لول الكويت .. واما لتي فيه  
مستفس « ابن سينا » واما لتي فيه





